

**Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова**

**Информация о трудоустройстве выпускников в 2022 году.**

Наименование образовательной программы	Количество выпускников в 2021 году	Количество выпускников, трудоустроенных по специальности (чел./%)		Количество выпускников, продолживших образование (чел./%)		Количество выпускников, не трудоустроенных по специальности (чел./%)		Информация по трудоустройству не известна (чел./%)	
<b>53.05.01. ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА</b>	<b>50</b>								
<i>Фортепиано</i>	14	12	85,7 %	2	14,3 %	-	-	-	-
<i>Концертные струнные инструменты</i>	18	14	77,8 %	2	11,1 %	2	11,1 %	-	-
<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	18	16	88,9%	2	11,1%	-	-	-	-
<b>53.05.04. МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.</b> <i>Искусство оперного пения</i>	<b>8</b>	5	62,5 %	1	12,5 %	1	12,5 %	1	25 %
<b>52.05.01. АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО.</b> <i>Артист музыкального театра</i>	<b>2</b>	2	100%	-	-	-	-	-	-
<b>53.05.05. МУЗЫКОВЕДЕНИЕ</b>	<b>3</b>	2	66,7%	1	33,3%	-	-	-	-
<b>53.05.06. КОМПОЗИЦИЯ</b>	<b>2</b>	2	100 %	-	-	-	-	-	-
<b>53.03.02. МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.</b>	<b>19</b>								
<i>Фортепиано</i>	4	-	-	4	100 %	-	-	-	-
<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	15	13	86,7 %	2	13,3 %	-	-	-	-
<b>53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.</b> <i>Академическое пение</i>	<b>5</b>	4	80%	1	20%	-	-	-	-
<b>53.03.05. ДИРИЖИРОВАНИЕ.</b> <i>Дирижирование академическим хором</i>	<b>11</b>	6	54,5 %	4	36,4%	-	-	1	9,1 %
<b>53.03.06. МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.</b>	<b>12</b>								
<i>Музыковедение</i>	2	2	100%	-	-	-	-	-	-
<i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ</i>	2	2	100%						
<i>Менеджмент музыкального искусства</i>	3	3	100%	-	-	-	-	-	-
<i>Этномузыкология</i>	2	2	100%	-	-	-	-	-	-

<i>Музыкальная педагогика</i>	3	1	33,3 %	2	66,7 %				
<b>53.04.01. МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.</b>	<b>35</b>								
<i>Фортепиано</i>	22	22	100%	-	-	-	-	-	-
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	5	4	80%	1	20%	-	-	-	-
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	6	4	66,7 %	2	33,3 %	-	-	-	-
<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	2	1	50 %	1	50 %	-	-	-	-
<b>53.04.02. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.</b>	<b>13</b>	8	61,5 %	5	38,5 %	-	-	-	-
<b>53.04.04. ДИРИЖИРОВАНИЕ.</b>	<b>4</b>								
<i>Дирижирование академическим хором</i>	4	3	75 %	1	25 %	-	-	-	-
<b>53.04.06. МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.</b>	<b>2</b>								
<i>Менеджмент музыкального искусства</i>	1	1	100%	-	-	-	-	-	-
<i>Этномузыкология</i>	1	1	100%	-	-	-	-	-	-
<b>53.04.05 ИСКУССТВО</b>	<b>3</b>								
<i>Вокальное искусство</i>	1	1	100%	-	-	-	-	-	-
<i>Дирижирование оперным и симфоническим оркестром</i>	2	1	50%	1	50%	-	-	-	-
<b>53.05.03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА</b>	<b>1</b>	1	100%	-	-	-	-	-	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>170</b>	<b>133</b>	<b>78,2%</b>	<b>32</b>	<b>18,8%</b>	<b>3</b>	<b>1,8 %</b>	<b>2</b>	<b>1,2 %</b>