

**Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова**

**Информация о трудоустройстве выпускников в 2021 году**

Наименование образовательной программы	Количество выпускников в 2021 году	Количество выпускников, трудоустроенных по специальности (чел./%)		Количество выпускников, продолживших образование (чел./%)		Количество выпускников, не трудоустроенных по специальности (чел./%)		Информация по трудоустройству не известна (чел./%)		
<b>53.05.01. ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА</b>	<b>56</b>									
<i>Фортепиано</i>	22	15	68,2%	6	27,3%	-	-	1	4,5%	
<i>Концертные струнные инструменты</i>	19	17	89,4%	1	5,3%	1	5,3%	-	-	
<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	14	12	85,7%	2	14,3%	-	-	-	-	
<i>Орган, клавиесин, исторический клавиур</i>	1	-	-	1	100%	-	-	-	-	
<b>53.05.04. МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. Искусство оперного пения</b>	<b>9</b>	6	66,7%	3	33,3%	-	-	-	-	
<b>52.05.01. АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО. Артист музыкального театра</b>	<b>6</b>	5	83,3%	-	-	-	-	1	16,7%	
<b>53.05.05. МУЗЫКОВЕДЕНИЕ</b>	<b>2</b>	1	50%	1	50%	-	-	-	-	
<b>53.05.06. КОМПОЗИЦИЯ</b>	<b>2</b>	2	100%	-	-	-	-	-	-	
<b>53.03.02. МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.</b>	<b>18</b>									
<i>Фортепиано</i>	3	1	33,5%	2	66,5%	-	-	-	-	
<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	11	8	72,8%	-	-	2	18,1%	1	9,1%	
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	4	2	50%	2	50%	-	-	-	-	
<b>53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. Академическое пение</b>	<b>5</b>	2	40%	3	60%	-	-	-	-	
<b>53.03.05. ДИРИЖИРОВАНИЕ. Дирижирование академическим хором</b>	<b>12</b>	8	66,6%	3	25,2%	-	-	1	8,2%	
<b>53.03.06. МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.</b>	<b>6</b>									
<i>Менеджмент музыкального искусства</i>	2	2	100%	-	-	-	-	-	-	
<i>Музыкальная педагогика</i>	1	1	100%	-	-	-	-	-	-	
<i>Музыковедение</i>	3	3	100%	-	-	-	-	-	-	

<b>53.04.01. МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.</b>	<b>25</b>								
<i>Фортепиано</i>	10	7	70%	3	30%	-	-	-	-
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	5	3	60%	2	40%	-	-	-	-
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	7	4	57,2%	3	42,8%	-	-	-	-
<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	3	3	100%	-	-	-	-	-	-
<b>53.04.02. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.</b>	<b>16</b>	7	43,7%	9	56,3%	-	-	-	-
<b>53.04.04. ДИРИЖИРОВАНИЕ.</b>	<b>3</b>								
<i>Дирижирование академическим хором</i>	3	3	100%	-	-	-	-	-	-
<b>53.04.06. МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.</b>	<b>3</b>								
<i>Музыкалогия</i>	1	1	100%	-	-	-	-	-	-
<i>Музыкальная педагогика</i>	2	2	100%	-	-	-	-	-	-
<b>53.04.05 ИСКУССТВО</b>	<b>2</b>								
<i>Вокальное искусство</i>	1	1	100%	-	-	-	-	-	-
<i>Композиция</i>	1	1	100%	-	-	-	-	-	-
<b>53.05.03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА</b>	<b>4</b>	4	100%	-	-	-	-	-	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>169</b>	<b>121</b>	<b>71,6%</b>	<b>41</b>	<b>24,3%</b>	<b>3</b>	<b>1,7%</b>	<b>4</b>	<b>2,4%</b>