

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА»**

Утверждаю

Утверждено

решением ученого совета КГК

Ректор

(Р.К. Абдуллин)

« 20 » апреля 2016 г.

« 20 »

2016 г.

Протокол № 4



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ
В АСПИРАНТУРЕ В ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
БЮДЖЕТНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА»**

Казань 2016

I. Общие положения

1.1. Настоящая программа государственной итоговой аттестации по образовательным программам подготовки в аспирантуре федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» (далее – Порядок) устанавливает программу государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» (далее – Консерватория).

1.2. Настоящее Положение составлено на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 19.11.2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 18.03.2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;
- Постановления Правительства РФ от 29.09.2013 г. № 842 «Положение о порядке присуждения ученых степеней»;
- Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования;
- Устава Консерватории;
- других локальных актов Консерватории.

1.3. В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение итоговая государственная аттестация (далее – ИГА) аспирантов проводится в форме (и в указанной последовательности):

государственного экзамена;

научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы.

II. Программа, оценочные средства и критерии оценивания «Государственного экзамена»

2.1. Государственный экзамен проводится по дисциплинам (модулям) образовательной программы, результаты освоения которых имеют значение для профессиональной деятельности выпускников, в том числе для преподавательского и научного видов деятельности.

2.2. В случае успешной сдачи государственного экзамена присваиваются квалификации "Исследователь. Преподаватель-исследователь"

2.3. Государственный экзамен проводится состоит из двух частей:

открытый урок (длительность не более 45 минут)

презентация учебно-методического комплекса учебной дисциплины

2.4. На государственном экзамене проверяется сформированность следующих компетенций:

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).
- способностью к работе в многонациональном коллективе, формировать в качестве руководителя цели и команды, принимать решения в сложной ситуации, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ПК-1);

- способностью организовывать работу, связанную с собиранием, исследованием и хранением музыкально-фольклорного творчества, проведением творческих акций (ПК-3);
- умением планировать учебный процесс, осуществлять научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения (ПК-4);

2.5. Оценочные средства открытого урока

- методическое приложение к уроку: тема урока, цели и задачи урока, место урока в процессе работы над концертной программой, методы и способы работы, результаты урока, перспектива дальнейшей работы над концертной программой (длительность не более 15 минут);
- работа с фольклорным коллективом: владение комплексом выразительных средств в сфере народного традиционного музыкального исполнительства, региональными и локальными певческими традициями и исполнительскими стилями, способами варьирования музыкальной ткани, приемами исполнения, связанных с различными жанрами музыкального фольклора, спецификой традиционного мужского и женского, ансамблевого и сольного исполнительства, основными методами и форм работы с фольклорным ансамблем; умение исполнять народные песни, наигрыши и другие образцы музыкального фольклора различных жанров и стилей в этнографически достоверной форме звучания, с сохранением тембровых и диалектных характеристик и с учетом контекста их бытования (длительность не более 30 минут)

2.6. Оценочные средства презентации учебно-методического комплекса учебной дисциплины

- место дисциплины в структуре основной образовательной программы
- задачи и цели учебно-методического комплекса
- рабочая программа дисциплины
- аннотация
- структура дисциплины
- содержание (аннотации содержания дидактических единиц, списки литературы по разделам (дидактическим единицам) дисциплины и т.д.)
- образовательные технологии
- система текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации
- оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации
- материально-техническое обеспечение
- план семинарских занятий
- планирование и организация самостоятельной работы обучающихся с учетом рационального использования времени, отведенного на самостоятельную работу;
- методические рекомендации для преподавателей

2.7. Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

- оценка «отлично» выставляется, если аспирант обнаруживает всестороннее систематическое и глубокое знание материала, способен творчески применять теоретические знания к решению профессиональных задач, готов к

преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

- оценка «хорошо» выставляется, если аспирант обнаруживает твердое знание программного материала, способен применять теоретические знания к решению профессиональных задач, готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, допускает отдельные погрешности и неточности в ответе;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если в основном знает программный материал в необходимом для предстоящей работы по профессии объеме, приводимые формулировки являются недостаточно четкими, демонстрируется поверхностные знания;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если аспирант не понимает сущности процессов и явлений, обнаруживает значительные пробелы в знаниях основного программного материала.

2.8. Учащийся или лицо, привлекаемое к государственному экзамену, получившие по результатам государственного экзамена оценку «неудовлетворительно», не допускаются к государственному аттестационному испытанию – представлению научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы.

III. Программа, оценочные средства и критерии оценивания защиты «Научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы»

3.1. Защита научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) направлена на установление степени соответствия уровня профессиональной подготовки требованиям федерального государственного стандарта высшего образования и основной образовательной программы Консерватории по направлению подготовки 50-.06.01 «Искусствоведение» в части сформированности компетенций, необходимых для выполнения выпускником научно-исследовательского вида деятельности.

3.2. Процедура защиты доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы включает следующие этапы

- Выступление аспиранта (продолжительностью не более 15 минут)
- Выступление научного руководителя
- Выступления рецензентов
- Ответы аспиранта на вопросы и замечания, публичная дискуссия
- Заключительное слово

3.3. Защита научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы выступает итоговым контролем сформированности следующих компетенций

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности; владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК- 2);
- способностью организовывать работу, связанную с собиранием, исследованием и хранением музыкально-фольклорного творчества, проведением творческих акций (ПК-3);

3.4. Доклад об основных результатах научно-квалификационной работы включает в себя следующие основные структурные элементы:

- актуальность темы исследования;
- степень ее разработанности;
- цели и задачи;
- научную новизну;
- положения, выносимые на защиту;
- теоретическую и практическую значимость работы;
- методологию и методы исследования;
- положения, выносимые на защиту;
- степень достоверности и апробацию результатов.
- краткое содержание глав
- заключение

3.5. Оценочные средства защиты доклада об основных результатах научно-квалификационной работы:

А) Материалы для оценки:

- Текст выпускной научно-квалификационной работы (диссертации, Приложение 1.)
- Научный доклад
- Публикации по результатам выполненной работы
- Отзыв научного руководителя
- Рецензия (внутренняя)
- Рецензия (внешняя)
- Ответы аспиранта на вопросы в ходе публичной дискуссии

Б) Оценочные средства:

- Актуальность исследования
- Научная новизна исследования
- Уровень методологической проработки проблемы
- Аргументированность и степень обоснованности выводов, положений, выносимых на защиту
- Способность самостоятельно предлагать решения актуальных научно-прикладных задач в рамках исследуемой проблематики
- Оригинальность выводов, заключений и предложений, представленных в тексте, публикациях аспиранта
- Практическая значимость результатов исследования
- Уровень владения методами исследования
- Научная эрудиция аспиранта при ответе на вопросы

3.6.

Итоговый результат представления научного доклада по выполненной научно-квалификационной работе определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

3.7. По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы организация дает заключение, в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 40, ст. 5074; 2014, № 32, ст. 4496).

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования: сборник научных трудов ОГИИ. Вып. 14 / Оренбургский гос. институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей; гл. ред. Б. Хавторин, сост., науч. ред. В. Логинова. - Оренбург, 2013. - 365с.
2. Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 4 апреля 2012 года). Вып. 5 / Казанская гос. консерватория; сост. В. И. Яковлев. - Казань, 2013. - 400 с.
3. Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 2 апреля 2014 года). Вып. 7 / Казанская консерватория; сост. В. Яковлев. - Казань, 2015. - 372с.
4. Валиахметова, А.Н. Воспитание музыкальной культуры в условиях развития татарского национального музыкального образования (с сер. XIX до перв. четв. XX: учебное пособие/ А. Н. Валиахметова; Тат. гос. гуманитарно-пед. университет. - Казань: Изд. ТГГПУ, 2007. - 126 с.
5. Герцман, Е.В. Образование историков музыки: прошлое, настоящее и будущее/ Е. В. Герцман; Российский институт истории искусств. - СПб., 2014. - 68 с.
6. Гринди К. Беседы с выдающимися пианистами и педагогами. Кн. 1 / К. Гринди. - М.: Классика-XXI, 2013. - 176с.
7. Запесоцкий, А.С. Образование: философия, культурология, политика [Текст]/ Запесоцкий, А.С.. - М.: Наука, 2002. - 456 с.
8. Зеленкова, Е. Формирование профессиональной компетентности музыкантов разных специальностей : Учебно-методическое пособие по курсу "Фортепиано"/ Е. Зеленкова; Казанская консерватория. - Казань, 2008. - 100 с.
9. Мильтонян, С.О. Педагогика гармоничного развития музыканта: новая гуманистическая образовательная парадигма [Текст]/ Мильтонян, С.О.. - Тверь, 2003. - 213 с.: нот.
10. Картавцева, М.Т. Фольклор в учебном процессе вузов культуры/ М. Т. Картавцева //Народно-певческое образование в России: проблемы и пути развития: Материалы Всероссийских научно-практических конференций 1992, 1995 годов и пед. семинара 1997 года/ Отв. ред. М.В.Медведева; РАМ им.Гнесиных. - М., 1998

Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования: сборник научных трудов ОГИИ. Вып. 14 / Оренбургский гос. институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей; гл. ред. Б. Хавторин, сост., науч. ред. В. Логинова. - Оренбург, 2013. - 365с.
2. Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 4 апреля 2012 года). Вып. 5 / Казанская гос. консерватория; сост. В. И.

- Яковлев. - Казань, 2013. - 400 с.
3. Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 2 апреля 2014 года). Вып. 7 / Казанская консерватория; сост. В. Яковлев. - Казань, 2015. - 372с.
 4. Валиахметова, А.Н. Воспитание музыкальной культуры в условиях развития татарского национального музыкального образования (с сер. XIX до перв. четв. XX: учебное пособие/ А. Н. Валиахметова; Тат. гос. гуманитарно-пед. университет. - Казань: Изд. ТГГПУ, 2007. - 126 с.
 5. Герцман, Е.В. Образование историков музыки: прошлое, настоящее и будущее/ Е. В. Герцман; Российский институт истории искусств. - СПб., 2014. - 68 с.
 6. Гринди К. Беседы с выдающимися пианистами и педагогами. Кн. 1 / К. Гринди. - М.: Классика-XXI, 2013. - 176с.
 7. Запесоцкий, А.С. Образование: философия, культурология, политика [Текст]/ Запесоцкий, А.С.. - М.: Наука, 2002. - 456 с.
 8. Зеленкова, Е. Формирование профессиональной компетентности музыкантов разных специальностей : Учебно-методическое пособие по курсу "Фортепиано"/ Е. Зеленкова; Казанская консерватория. - Казань, 2008. - 100 с.
 9. Коврикова, Е. Развитие межкультурной компетентности у будущего педагога музыкального образования в процессе освоения духовных традиций музыки: автореферат дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 : защищена 21.11.2013/ Е. Коврикова; Чувашский гос. пед. ун-т. - Защищена 21.11.2013. - Чебоксары, 2013. - 24 с.
- Имеются экземпляры в отделах: БИНТ(1)
10. Мильтонян, С.О. Педагогика гармоничного развития музыканта: новая гуманистическая образовательная парадигма [Текст]/ Мильтонян, С.О.. - Тверь, 2003. - 213 с.: нот.

Приложение 1. Требования к оформлению научно-квалификационной работы

1. Требования для оформления научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук соответствуют требованиям, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации на основе ГОСТ Р 7.0.11-2011.
2. Диссертация - научно-квалификационная работа, отражающая результаты научных исследований автора и представленная им на соискание ученой степени. Диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук представляют в виде специально подготовленной рукописи или опубликованной монографии.
3. Диссертация в виде рукописи имеет следующую структуру. а) титульный лист; б) оглавление; в) текст диссертации: 1) введение, 2) основная часть, 3) заключение; г) список сокращений и условных обозначений¹; д) словарь терминов²; е) список литературы; ж) список иллюстративного материала³; и) приложения⁴.
4. Оформление титульного листа:
 - 4.1. Титульный лист является первой страницей диссертации, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.
 - 4.2. На титульном листе приводят следующие сведения:
 - наименование организации, где выполнена диссертация;
 - статус диссертации - "на правах рукописи";
 - фамилию, имя, отчество диссертанта;
 - название диссертации;

¹ Список сокращений и условных обозначений не являются обязательными элементами структуры диссертации.

² Список терминов не является обязательным элементом структуры диссертации.

³ Список иллюстрированного материала не является обязательным элементом структуры диссертации.

⁴ Список приложений не является обязательным элементом структуры диссертации.

- шифр и наименование специальности (по номенклатуре специальностей научных работников);
- искомую степень и отрасль науки;
- фамилию, имя, отчество научного руководителя или консультанта, ученую степень и ученое звание;
- место и год написания диссертации.

4.3. К диссертации прилагают дополнительный титульный лист на русском языке, если работа написана на другом языке.

4.4. В многотомной диссертации каждый том должен иметь титульный лист. На титульном листе каждого тома ставят порядковый номер тома.

5. Оформление оглавления:

5.1. Оглавление - перечень основных частей диссертации с указанием страниц, на которые их помещают.

5.2. В многотомных диссертациях каждый том должен иметь свое собственное оглавление, первый том должен включать оглавление для всей диссертации.

5.3. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

6. Оформление текста диссертации:

6.1. Введение к диссертации включает в себя следующие основные структурные элементы:

- актуальность темы исследования;
- степень ее разработанности;
- цели и задачи;
- научную новизну;
- теоретическую и практическую значимость работы;
- методологию и методы исследования;
- положения, выносимые на защиту;
- степень достоверности и апробацию результатов.

6.2. Основной текст должен быть разделен на главы и параграфы или разделы и подразделы, которые нумеруют арабскими цифрами.

6.3. В заключении диссертации излагают итоги выполненного исследования, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.

6.4. Каждую главу (раздел) диссертации начинают с новой страницы.

6.5. Заголовки располагают посередине страницы без точки на конце. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки отделяют от текста сверху и снизу тремя интервалами.

6.6. Работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (210x297 мм) через полтора интервала и размером шрифта 12-14 пунктов. Диссертация должна иметь твердый переплет. Буквы греческого алфавита, формулы, отдельные условные знаки допускается вписывать от руки черной пастой или черной тушью.

6.7. Страницы диссертации должны иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам.

6.8. Все страницы диссертации, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра "2" и т.д. Порядковый номер страницы печатают на середине верхнего поля страницы. При наличии нескольких томов в диссертации нумерация должна быть самостоятельной для каждого тома. Библиографические ссылки в тексте диссертации оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5. Примеры оформления библиографических ссылок приведены в приложении А.

6.9. Иллюстративный материал может быть представлен рисунками, фотографиями, картами, нотами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другим подобным материалом. Иллюстрации, используемые в диссертации, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к диссертации. Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4. Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте диссертации. При ссылке следует писать слово "Рисунок" с указанием его номера. Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

6.10. Таблицы, используемые в диссертации, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к диссертации. Таблицы нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте диссертации. При ссылке следует писать слово "Таблица" с указанием ее номера. Перечень таблиц указывают в списке иллюстративного материала. Таблицы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

6.11. При оформлении формул в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими национальными стандартами. Пояснения символов должны быть приведены в тексте или непосредственно под формулой. Формулы в тексте диссертации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). Номер заключают в круглые скобки и записывают на уровне формулы справа. Формулы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

7. Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 и ГОСТ 7.12. Применение в диссертации сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений. Наличие перечня не исключает расшифровку сокращения и условного обозначения при первом упоминании в тексте. Перечень помещают после основного текста. Перечень следует располагать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке их первого упоминания в тексте приводят сокращения или условные обозначения, справа - их детальную расшифровку. Наличие перечня указывают в оглавлении диссертации.

8. Оформление списка терминов

8.1. При использовании специфической терминологии в диссертации должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями.

8.2. Список терминов должен быть помещен в конце текста после перечня сокращений и условных обозначений.

8.3. Термин записывают со строчной буквы, а определение - с прописной буквы. Термин отделяют от определения двоеточием. Наличие списка терминов указывают в оглавлении диссертации. Список терминов оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 1.5.

9. Оформление списка литературы

9.1. Список литературы должен включать библиографические записи на документы, использованные автором при работе над темой.

9.2. Список должен быть размещен в конце основного текста, после словаря терминов.

9.3. Допускаются следующие способы группировки библиографических записей: алфавитный, систематический (в порядке первого упоминания в тексте), хронологический.

9.4. При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

9.5. При систематической (тематической) группировке материала библиографические записи располагают в определенной логической последовательности в соответствии с принятой системой классификации.

9.6. При хронологическом порядке группировки библиографические записи располагают в хронологии выхода документов в свет.

10. При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке. Библиографические записи в списке литературы оформляют согласно ГОСТ 7.1.

11. Оформление приложений.

11.1. Материал, дополняющий основной текст диссертации, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, формулы, карты, ноты, рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал. Иллюстративный материал, представленный не в приложении, а в тексте, должен быть перечислен в списке иллюстративного материала, в котором указывают порядковый номер, наименование иллюстрации и страницу, на которой она расположена. Наличие списка указывают в оглавлении диссертации. Список располагают после списка литературы.

11.2. Приложения располагают в тексте диссертации или оформляют как продолжение работы на ее последующих страницах или в виде отдельного тома. Приложения в тексте или в конце его должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. Отдельный том приложений должен иметь самостоятельную нумерацию.

11.3. В тексте диссертации на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте диссертации.

11.4. Приложения должны быть перечислены в оглавлении диссертации с указанием их номеров, заголовков и страниц.

11.5. Отдельный том "Приложения" должен иметь титульный лист, аналогичный титульному листу основного тома диссертации с добавлением слова "Приложения", и самостоятельное оглавление. Наличие тома "Приложения" указывают в оглавлении первого тома диссертации. Приложения оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.