

Министерство культуры, печати и по делам национальностей
Республики Марий Эл
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Марийский республиканский колледж культуры и искусств
имени И. С. Палантая

*К 100-летию
со дня
рождения*



Всероссийская научно-практическая конференция «А. Я. ЭШПАЙ И МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА XX-XXI ВЕКОВ»

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Марийский республиканский колледж культуры и искусства имени И.С. Палантая и Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова приглашают вас принять участие во Всероссийской научно-практической конференции **«А. Я. Эшпай и музыкальная культура XX-XXI веков»**, посвященной 100-летию со дня рождения А.Я. Эшпая. Конференция состоится **25-26 апреля 2025 года** в рамках V Всероссийского конкурса-фестиваля молодых музыкантов имени А. Я. Эшпая.

Конференция проводится в смешанном очно-заочном либо онлайн-формате. Дистанционным участникам конференции будет направлена ссылка для подключения на указанный в заявке адрес электронной почты.

Заочное участие предполагает предоставление стендового доклада.

Места проведения:

25-26 апреля – г. Йошкар-Ола, ул. Пушкина, д. 26, малый зал;

25 апреля – г. Казань, ул. Большая Красная, д. 38, ауд. 315;

Начало конференции – 10.00. Регистрация участников – с 9.00.

Основные тематические направления

К обсуждению предлагается широкий круг научных проблем – и непосредственно связанных с личностью и творчеством А. Я. Эшпая, и выходящих за эти рамки.

- Проблема становления и развития национальных музыкальных культур в

полиэтнических регионах России

- Фольклор как художественная база становления музыкального мышления национальных композиторов
- Проблема развития финно-угорских культур в XX-XXI веков
- Проблема подготовки национальных композиторов в отечественной и зарубежной педагогике
- Тема Великой Отечественной войны в творчестве А. Я. Эшпая
- Марийский мир музыки А. Я. Эшпая
- Творчество А. Я. Эшпая в пересечении финно-угорских музыкальных культур
- Специфика трактовки академических жанров и форм в творчестве А. Я. Эшпая
- Песенное творчество А. Я. Эшпая в контексте развития массовой песни советского периода
- А. Я. Эшпай и творчество марийских композиторов
- Проблемы исполнительской интерпретации произведений А. Я. Эшпая
- Актуальные вопросы и практический опыт изучения творчества национальных композиторов в курсе вуза, ссуза, ДШИ

Условия участия

К участию в конференции приглашаются руководители, преподаватели и студенты вузов, ссузов, аспиранты, научные сотрудники, преподаватели ДШИ, представители творческих союзов и общественных организаций. По итогам конференции планируется издание сборника материалов конференции.

Для участия в конференции необходимо заполнить анкету-заявку (Приложение 1). Заявку просим направить до 10 апреля 2025 года по адресу: mkk_mup@mail.ru (для Лукияновой Н.Н.).

Оплата расходов – за счет направляющей стороны.

Условия предоставления и оформления текста публикации

Статья предоставляется в электронном виде по адресу mkk_mup@mail.ru (для Лукияновой Н.Н.) не позднее 25 апреля 2025 года. Текст статьи (см. Приложение 2) оформляется в редакторе Word (формат doc.), шрифт Times New Roman, размер шрифта -14, междустрочный интервал -1, размер полей (всех) – 2 см. Выравнивание текста по ширине. Нумерация страниц сплошная, с 1-й страницы, внизу по центру. Абзацный отступ – 1,25 см (текст в абзаце не должен начинаться с пробела, знака табуляции и т.п.). Иллюстрации (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.) должны быть выполнены в черно-белой гамме. Максимальный объем статьи – 0,5 печатного листа (8 страниц).

Автор статьи несет полную ответственность за предоставленную в статье информацию. Авторская грамматика, синтаксис и пунктуация при публикации сохраняются. Оргкомитет вправе отказать автору в публикации по причинам несоответствия тематике сборника, требованиям к техническому оформлению статей, нарушения правил этики научных публикаций (в том числе плагиат) и т.п.

Убедительно просим авторов проверить электронные файлы на отсутствие вирусов.

Контактные телефоны:

+7(8362)45-24-33 – Соколова Елена Геннадьевна, заместитель директора по УМР Марийского республиканского колледжа культуры и искусства имени И. С. Палантая.

+7 (843) 236-54-42 – Государева Светлана Владимировна, заведующая отделом научно-просветительской работы Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова.

Приложение 1

Анкета-заявка на участие в конференции «А. Я. Эшпай и музыкальная культура XX-XXI веков»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Научный руководитель с указанием должности, ученой степени и ученого звания (для студентов, аспирантов)	
Ученая степень и ученое звание, почетное звание участника (при наличии)	
Место работы (учебы)	
Должность	
Почтовый адрес с индексом	
Контактный телефон, e-mail	
Тематическое направление	
Название доклада / статьи	
Форма участия (очная, заочная)	
Время выступления (ориентировочно)	
Необходимость технических средств	

Требования к оформлению текстов статей

Материал статьи должен быть скомпонован в следующем порядке:

- 1) Фамилия и инициалы автора (авторов) – с левой стороны жирным шрифтом.
- 2) Название места работы, город (село) – указывается сразу под ФИО автора жирным шрифтом.
- 3) Название статьи – размещается через один интервал по центру жирным шрифтом.
- 4) Основной текст – дается через интервал после названия статьи; выравнивание по ширине, абзац – 1,25 см.
- 5) Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д. Не оставлять пробелов перед знаками препинания. В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.
- 6) Список литературы оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка», дается по алфавиту, выравнивание по ширине.

Образец оформления статьи

Петров И.И.

**Марийский государственный университет,
г. Йошкар-Ола**

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Основной текст

Образец оформления списка литературы

1. Герасимов О.М. Гражданская зрелость художника / О.М. Герасимов // Беседы о композиторах. Очерки. Йошкар-Ола, 2006. - С.181-185.
2. Гудожникова О.Н. Соната для виолончели и фортепиано советских композиторов в свете художественных тенденций музыки XX века [Электронный ресурс].-URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/sonata-dlya-violoncheli-i-fortepiano-sovetskih-kompozitorov-v-svete-hudozhestvennyh-tendentsiy-muzyki-hh-veka/viewer> (дата обращения: 01.10.2024)
3. Казанская Л.В. Очерки истории марийской советской музыки /Л.В. Казанская. М., 1983. – 152 с.
4. Кузнецова В.Г. Композиторы и музыковеды республики Марий Эл / В.Г. Кузнецова, Л.И. Кульшетьова, В.И. Чеснокова. Йошкар-Ола, 2006. – 266 с.