

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 05.06.2025

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН**

по программе магистратуры

53.04.06

Направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.  
Профиль программы "Менеджмент музыкального искусства"

Кафедра: Менеджмента музыкального искусства

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
	научно-исследовательский
	педагогический
	культурно-просветительский
	художественно-творческий

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2026

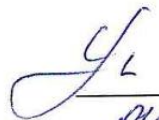


№ 823 от 23.08.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УВР

Начальник МО

Декан

 / Халитов Р.А./  
 / Усова О.В./  
 / Семенова Ю.С./



Дулат-Алеев В.Р.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август									
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I										*								Э	*	Э	Э	Э	К			*								*								Э		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К				
II	К									*								Э	*	Э	Э	Э	К			*								*			*		Г	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	12	29	63
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	2	5	11
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 2/6	2 2/6	2 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 4/6	3 4/6	3 4/6
К	Каникулы	1 4/6	8 2/6	10	1 3/6	8 1/6	9 4/6	19 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	4 2/6□ (26 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29 1/6	52 1/6	22 5/6	29	51 5/6	104

			Форма контроля		з.е.				Итого акад.часов					Курс 1																Курс 2																			
														Семестр 1 [17 нед]								Семестр 2 [17 нед]								Семестр 3 [17 нед]								Семестр 4 [12 нед]											
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам-ны	Зачет	Эксперт-ты	Факт	Часов в з.е.	Эксперт-ты	По плану	Конт. раб.	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль				
Блок 1.Дисциплины (модули)					60	60		2160	2160	684	100	1242	234	15	102	34	34			50	320		16	68	34	34	20	20	292	108	18	102	34	34	20	30	374	54	11	12	12	24	20		256	72			
Обязательная часть					41	41		1476	1476	464	80	904	108	8	68		34			30	156		6	34		34		20	128	16	85	17	34	10	30	364	36	11	12	12	24	20		256	72				
+	Б1.О.01	Специальный класс	4	123	22	22	36	792	792	166	30	590	36	3			34			10	64		3			34		10	64	8			34		10	244		8		24	10		218	36					
+	Б1.О.02	Маркетинг и PR в сфере искусства	4	3	5	5	36	180	180	78	10	66	36																	2	17	17			10	28		3	12	12		10		38	36				
+	Б1.О.03	Музыкальные стили в исполнительских интерпретациях		1	2	2	36	72	72	44	10	28		2	34					10	28																												
+	Б1.О.04	Методика преподавания профильных дисциплин	3		3	3	36	108	108	44		28	36																3	34					10		28	36											
+	Б1.О.05	Культура как отрасль		2	3	3	36	108	108	44	10	64										3	34					10	64																				
+	Б1.О.06	Государственное и муниципальное управление		3	3	3	36	108	108	44	10	64																	3	34					10	64													
+	Б1.О.07	Методология НИР в области искусства		1	3	3	36	108	108	44	10	64					3	34																															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					19	19		684	684	220	20	338	126	7	34	34				20	164		10	34	34		20		164	108	2	17	17		10		10	18											
+	Б1.В.01	Философия науки и искусства	2	1	6	6	36	216	216	88	10	56	72	2	34					10	28		4	34			10	28	72																				
+	Б1.В.02	Иностранный язык	2	1	11	11	36	396	396	88	10	272	36	5		34				10	136		6		34		10		136	36																			
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	3		2	2	72	72	72	44		10	18																	2	17	17		10		10	18												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Технологии реализации и продвижения арт проекта	3		2	2	36	72	72	44		10	18																	2	17	17		10		10	18												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Имиджелогия	3		2	2	36	72	72	44		10	18																	2	17	17		10		10	18												
Блок 2.Практика					51	51		1836	1836	362	6	1420	54	14			17	82		405		15			17	98	4	421	13			34	92		306	36	9				12	4	2	288	18				
Обязательная часть					17	17		612	612	39	4	537	36	4				2		142		4				2	2	140	7			17	12		187	36	2				2	2	68						
+	Б2.О.01	Производственная практика	3	24	17	17		612	612	39	4	537	36	4				2		142		4				2	2	140	7			17	12		187	36	2				2	2	68						
+	Б2.О.01.01(П)	Педагогическая практика	3		5	5	36	180	180	27		117	36															5			17	10		117	36														
+	Б2.О.01.02(П)	Научно-исследовательская работа		24	12	12	36	432	432	12	4	420		4			2		142		4				2	2	140	2			2		70		2					2	2	68							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					34	34		1224	1224	323	2	883	18	10			17	80		263		11			17	96	2	281	6			17	80		119		7				12	2		220	18				
+	Б2.В.01	Учебная практика	4	123	34	34		1224	1224	323	2	883	18	10			17	80		263		11			17	96	2	281	6			17	80		119		7				12	2		220	18				
+	Б2.В.01.01(У)	Менеджерская практика	4	123	34	34	36	1224	1224	323	2	883	18	10			17	80		263		11			17	96	2	281	6			17	80		119		7				12	2		220	18				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	2		314	8																					9							2		314	8					
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			9	9	36	324	324	2		314	8																					9							2		314	8					
ФТД.Факультативные дисциплины					4	4		144	144	71	8	73		1			17		2	17		1			17		2	17	1			17		2	17		1			12		2	22						
+	ФТД.01	Исполнительство на музыкальном инструменте		1234	4	4	36	144	144	71	8	73		1			17		2	17		1			17		2	17	1			17		2	17		1			12		2	22						

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				116	136	124	62	30	32	62	32	30
	Итого по ОП (без факультативов)				114	126	120	60	29	31	60	31	29
Б1	Дисциплины (модули)	68%	32%	10.5%	57	63	60	31	15	16	29	18	11
Б1.О	Обязательная часть				23	41	41	14	8	6	27	16	11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					25	19	17	7	10	2	2	
Б2	Практика	33%	67%	0%	51	54	51	29	14	15	22	13	9
Б2.О	Обязательная часть				17	30	17	8	4	4	9	7	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				21	37	34	21	10	11	13	6	7
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	4	2	1	1	2	1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.9	-	61.5	59.3	-	60.4	52.5
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					26.2	-		36	-	30	45
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					16.7	-	18.8	17.4	-	20.4	7.2
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					684	-	220	176	-	220	68
		Блок Б2					362	-	99	119	-	126	18
		Блок Б3					2	-			-		2
		Блок ФТД					71	-	19	19	-	19	14
		Итого по всем блокам					1119	-	338	314	-	365	102
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						2		2	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						10	6	4	5	4	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					54.2%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						48.3%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						31.67%						