

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.03.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научно-исследовательская работа	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001776, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002223, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в

														учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022
2.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Основы творческого проектирования; Специальность; Стилистика и литературное редактирование; Современные информационные технологии; Музыкальная критика и журналистика; Музыкальное исполнительство и педагогика, основы НИР	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001830, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программа

														ми, документами» У№0002595, 16 часов, 2022
3.	Ахметзянова Юлия Аликовна	Старший преподаватель	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Режиссер	Нет	Нет	Нет	«Режиссура», «Преподаватель режиссуры кино и телевидения»,	15 лет 1 месяцев	15 лет 1 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 52.05.01 Актерское искусство	Оперный класс; основы актерского мастерства; сценическая подготовка и актерское мастерство; сценическая речь, организация театрального дела	«Современные методики и технологии преподавания актерского мастерства», 642415557841, 72 часа, 2022;
4.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научных работников», 2021

5.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022
6.	Варламова Екатерина Геннадьевна	Старший преподаватель	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Преподаватель, музыковед; Переводчик в сфере профессиональной коммуникации (итальянский язык)	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыкаведение; профессиональная переподготовка по специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» (итальянский язык)	14 лет 10 месяцев	14 лет 10 месяцев	52.05.01 Актерское искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Иностранный (итальянский) язык	Нет
7.	Галимова Алсу Ришатовна	Преподаватель	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование;	Солитвокалист, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Музыкально-театральное искусство	2 лет 5 месяцев	2 лет 5 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование	Вокальная подготовка, камерное пение	«Гражданско-патриотические основы воспитания современн

														ых студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002687, 16 часов, 2022
8.	Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыкаловедение 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижирование 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05	История оркестровых стилей; сольфеджио; тембровое сольфеджио; гармония; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика, специальность, подготовка научных публикаций	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001778, 72 часа, 2020 «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001630, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001745, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в

												Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)		области применения ИТ в учебном процессе», У№0002210, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022;
9.	Заппарова Альфия Ибрагимовна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Дирижер хора. Преподаватель хоровых дисциплин	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Хоровое дирижирование	39 лет 7 месяцев	39 лет 7 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором)	Дирижирование; оперный класс; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; практика работы в театре; практика работы с хором	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001595, 72 часа, 2020; «Хоровое искусство: профессионализм и духовность», У№0001961, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий

														й для реализации образовательных программ», У№0001810, 36 часов, 2020; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002693, 16 часов, 2022 «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642416812790, 72 часа, 2023
10.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации и образовате

												Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		льных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;
11.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессионал	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества» ПК№0857

												Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	альной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	66, 72 часа, 2021; «Проблемы научной и образовательной деятельности научно-педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
12.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научной и образовательной деятельности научно-педагогических

												и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		работником», 2021
13.	Кашина Кристина Владимировна	Преподаватель	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Музыковедение	2 лет 0 месяцев	0 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство	История зарубежной музыки, история отечественной музыки	Нет
14.	Леонова Марина Евгеньевна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	45 лет 9 месяцев	45 лет 9 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	«Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей», У№0001868, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001732, 36 часов, 2020; «Проблем

												(струнные, духовые); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия); 53.05.06 Композиция; 53.04.05 Искусство (дирижирование оперным и симфоническим оркестром)		ы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№000276 2, 72 часа, 2023;
15.	Майорова Ольга Борисовна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Доцент; профессор	Заслуженный работник культуры РТ	«Фортепиано»	44 лет 8 месяцев	44 лет 8 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкаведение); 53.04.04 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция	Фортепиано	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№000197 2, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000173 0, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф.

														стандартов », ПК№6914 46, 36 часов, 2020; «Противодействие коррупции в образовательной организации», ПК№6900 40, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства », У№000275 6, 72 часа, 2023;
16.	Маклыгина Анна Александровна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение	14 лет 4 месяцев	14 лет 4 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Специальный класс; гармония;; методика преподавания гармонии; профессиональная и педагогическая подготовка; музыкальное исполнительство и педагогика	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000195 2, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для

														реализации образовательных программ», У№0001809, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691447, 36 часов, 2020; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002679, 16 часов, 2022
17.	Мурзиева Гульнара Рагдевна	Доцент	Кафедра вокального искусства	Высшее образование;	Оперная и концертная певица, преподаватель;	Нет	Доцент;	Заслуженная артистка РТ	Вокальное искусство;	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02	Сольное пение; исполнительская практика, камерное пение; педагогиче	«Художественное воспитание и совершенствование профессиональных

												Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство	ская практика; практика работы в театре	навыков вокалиста», У№0001864, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001701, 36 часов, 2020; «Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812798, 72 часа, 2023;
18.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020
19.	Пушкина Лариса Юрьевна	Преподаватель	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Культпросвет работник	Нет	Нет	Нет	культурно-просветительская работа;	34 лет 8 месяцев	34 лет 8 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное	Сценическая речь	Нет

					руководитель самодеятельного академического хора,				сценическая речь;			искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство;		
20.	Решетникова Светлана Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	вокальное искусство (академическое пение)	17 лет 3 месяцев	17 лет 3 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.02 Вокальное искусство	Сольное пение; история вокального искусства; камерное пение; педагогическая практика изучение концертного репертуара творческая практика специальные класс творческая практика методика преподавания профессиональных дисциплин; мастера вокального искусства	«Комплексный подход в воспитании и профессиональных вокалистов», У№0001619, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002001, 72 часа, 2021 «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной

														политики РТ», У№0002678, 16 часов, 2022
21.	Сальманова Айсылу Илсуровна	Старший преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Магистр	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано), Искусство (вокальное искусство);	15 лет 10 месяцев	15 лет 10 месяцев	52.05.01 Актерское искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Сольное пение; камерное пение; постановка голоса педагогическая практика; творческая практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001742, 36 часов, 2020 «Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства», 642416812799, 72 часа, 2023;
22.	Семикин Антон Владимирович	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); Концертмейстерское искусство	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика);	Фортепиано; педагогическая практика	«Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей», У№0001869, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе»,

												53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнителя (фортепиано); 53.04.04 (дирижирование академическим хором)		У№000173 3, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№000276 4, 72 часа, 2023;
23.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства)	Специальный класс; введение в специальность; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№000194 8, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000171 0, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов

												52.05.01 Актерское искусство	ство и педагогика	», ПК№6914 50, 36 часов, 2020
24.	Фаттахов Ирек Исхакович	Преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Солит-вокалист, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	музыкально-театральное искусство; Искусство вокального исполнительства	9 лет 3 месяцев	9 лет 3 месяцев	52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Сольное пение; камерное пение; специальные класс; изучение концертного репертуара; творческая практика; педагогическая практика	«Комплексный подход в воспитании и профессиональных вокалистов», У№0001618, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002002, 72 часа, 2021
25.	Фаухиева Гульназ Ринафовна	Преподаватель	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Бакалавр	Нет	Нет	нет	Хореографическое искусство	2 лет 8 месяцев	2 лет 8 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.01 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Танец	Нет
26.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Философия, философия науки и	«Гражданско-патриотические

			и обществен ных дисциплин									а;53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03	искусства, эстетика, история и философия науки; методологи я НИР в области искусства, эстетика	основы воспитани я современн ых студентов в условиях молодежн ой политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022
--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---

												Искусство композиции;		
27.	Хабибулина Лилия Фэатовна	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель. Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	Аккордеон; Социальная философия	31 лет 7 месяцев	31 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство	Философия; эстетика; философия науки и искусства; история искусства, история и философия науки	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002013, 72 часа, 2021 «История и философия науки» КФУУПК 127337, 72 часа, 2020;

												вокального исполнителя; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
28.	Хайрутдинова Дилия Флюровна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	Музыковедение	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное-прикладное искусство	Основы государственной культурной политики РФ, креативный менеджмент, специальный класс, основы государственного и муниципального управления ; методология музыковедения; профессиональная и педагогическая подготовка; история татарской музыки	«Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и

														муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022
29.	Церковникова Людмила Иеремеевна	Доцент	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Концертная певица; Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный работник культуры РТ	Пение;	50 лет 9 месяцев	50 лет 9 месяцев	52.01.05 Актерское искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство	Сольное пение; педагогическая практика; специальный класс; вокальный ансамбль	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001650, 36 часов, 2020 «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002698, 16 часов, 2022
30.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; образование и педагогические науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструменталь	Основы права, финансы и кредит, налогообложение; экономика культуры	Цифровые технологии и в преподавании профильных дисциплин, 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководит

												ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство		елей организац ии, 72 часа, 2022.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--