

ППС 2025-2026

направление 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Агдеева Наиля Галимовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История татарской музыки; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; фольклорно-этнографическая практика; основы научных исследований; основы научно-исследовательской работы; теория музыкального языка; организация и ведение науч. исследований	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002814, 72 часа, 2023	Нет	31 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;

										53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва
Бегутов Айну р Валерьевич	Доцент (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; педагогическая практика; концертмейстерс кий класс; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	Нет	Нет	Заслуже нный артист РТ, Заслуже нный артист Республ ики Дагестан	Нет	Нет	22 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Габдрахманова Айгуль Нурулловна	Старший преподаватель (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (русский) язык	Высшее образование. Учитель русского языка и литературы	Нет	Нет	Нет	Новые эффективные инструменты для вовлечения студентов в обучение на электронном курсе, 18 часов, 2023	Нет	15 лет	53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195119, 72 часа, 2023; Современные технологии обучения иностранным языку в сфере профессионально й коммуникации, 16 часов, МГИМО МИД	Нет	38 лет	53.05.05 Музыковеден ие; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.04 Дирижирован

							России, уд.ААА 180913065, 2024			ие; 53.04.05 Искусство 53.04.06 Музыказнание е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирован ия; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Гимадиева Римма Дамировна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002557, 72 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195061, 72 часа, 2023;	Нет	27 лет	53.05.05 Музыкаведен ие; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.04.06 Музыказнание е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент (кафедра отечественной истории, педагогики,	Музыкальная педагогика и психология;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного

	гражданского и физического воспитания)	чтение партитур; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа, музыкальное исполнительство и педагогика; специальность; научная деятельность; подготовка публикаций				области применения IT в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002821, 72 часа, 2023			исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 5.10.3 Виды искусства
--	--	--	--	--	--	---	--	--	---

										(музыкальное искусство)
Гумерова Айсылу Тагировна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра теории и истории музыки)	Гармония; сольфеджио; педагогическая практика; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика	Высшее образование. Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002822, 72 часа, 2023	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	История оркестровых стилей; сольфеджио; гармония; методика преподавания сольфеджио; педагогическая практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002823, 72 часа, 2023	Нет	42 лет	53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-

										инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования
Зеленкова Елена Васильевна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа; подготовка ВКР	Высшее образование. Концертный исполнитель., преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002542, 36 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002758, 72 часа, 2023;	Нет	53 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Землякова Анна Борисовна	Старший преподаватель (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс, искусство концертмейстера ; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Преподаватель. Концертный исполнитель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	7 лет	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Злобин Андрей Юрьевич	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный класс, исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002765, 72 часа, 2023;	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство;
Камалова Гульнур Рафисовна	Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Научно- исследовательска я работа	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Исследователь, преподаватель- исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Нет	Нет	2 лет	53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Корнилова Ольга Владимировна	Старший преподаватель (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (русский) язык; русский язык как иностранный	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языков, экономист	Нет	Нет	Нет	«Технология оценивания продуктивных видов речевой деятельности на английском языке», 2022	Нет	7 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Леонова Марина Евгеньевна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002762, 72 часа, 2023;	Нет	47 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство;

										52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Малота Даниил Глебович	Преподаватель (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный инструмент; фортепианный ансамбль; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557827, 72 часа, 2022;	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыкаведение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-

										инструментальное искусство
Михайлов Александр Аркадьевич	Профессор (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; специальный класс; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	«Проблемы творческого взаимодействия солиста и концертмейстера. Теория и практика. Педагогические задачи», У№0002560, 72 часа, 2022;	Нет	56 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Нагорнов Михаил Михайлович	Доцент (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль; методика обучение игре на инструменте; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002526, 36 часов, 2022; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного народного исполнительства», 642416812785, 72 часа, 2023;	Нет	22 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Насибуллина Файруза Файловна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (немецкий) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации,	Нет	19 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;

							16 часов, МГИМО МИД России, уд.ААА 190913044, 2024			53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Нигматуллин Ильдар Ильгизарович	Доцент (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; фортепиано; камерное пение; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные	Нет	2 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02

							программы в области фортепианного искусства», 642415557828, 72 часа, 2022;			Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Потапова Людмила Николаевна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Профессор	Заслуженный работник культуры РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного народного исполнительства», 642416812783, 72 часа, 2023;	Нет	41 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Протасов Александр Юрьевич	Профессор (кафедра баяна и аккордеона)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон)», 642416812788, 72 часа, 2023;	Нет	40 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Рахматуллин Рустем Гусманович	Зав.кафедрой, доцент (кафедра татарской музыки и этномусикологии)	Специальный инструмент; исполнительство на инструменте; концертмейстерский класс; дирижирование; педагогическая практика; оркестровый	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель; Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	«Методика работы с коллективом оркестра и ансамбля народных инструментов: традиции и инновации»,	Нет	20 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное

		класс; оркестровая практика; ансамбль					У№0002509, 72 часа, 2022;			ьное искусство; 53.04.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство
Садыкова Лилия Ахняфовна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Подготовка ВКР; научно- исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002834, 72 часа, 2023	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Салахова Илсия Тавзиховна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства; педагогическая практика; методика обучения игре на инструменте; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002556, 72 часов, 2022;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01

										Музыкально-инструментальное искусство
Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, профессор (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно-этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР;	Высшее образование. Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195134, 72 часа, 2023; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002810, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики», У№0002810, 72 часа, 2023	Нет	29 лет	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования;
Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель (кафедра теории и истории музыки)	Методология музыковедения; теория и практика исполнительства; история исполнительских стилей; организационно-методическое сопровождение педагогической деятельности в вузе, массовая музыкальная культура; история зарубежной музыки; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель. Руководитель фольклорного ансамбля	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыковедения», У№0002835, 72 часа, 2023; «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002912, 36 часов, 2023	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирован

		музыкальное исполнительство и педагогика;								ие; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Семенова Юлия Сергеевна	Декан, профессор (кафедра теории и истории музыки)	История отечественной музыки; лекторско-филармоническая практика; основы лекторского мастерства; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002836, 72 часа, 2023	Нет	23 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02

										Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Усов Артем Александрович	Профессор (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; концертмейстерский класс	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист ансамбля, артист оркестра, Преподаватель; руководитель фольклорного ансамбля; Дирижер оркестра русских народных инструментов	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Обучение игре на русских народных инструментах: традиции и перспективы», Пермский гос. институт культуры Уд.№ 592416749822, 72 часа, 2022.	Нет	23 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Усова Ольга Вячеславовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; история зарубежной музыки; менеджмент музыкального искусства; основы маркетинга; деловое общение; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональных дисциплин; педагогическая практика; учебная менеджерская практика; производственная практика	Высшее образование. Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002841, 72 часа, 2023, «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06

		«Обучение служением»; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика					инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», У№ 772422303194, 18 часа, 2024			Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования;
Файзуллин Абузар Анварович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра баяна и аккордеона)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный артист РТ	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002524, 36 часов, 2022; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон)», 642416812787, 72 часа, 2023;	Нет	35 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (магистратура)
Федяев Александр Петрович	Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики,	Философия; философия науки и искусства;	Высшее образование. Преподаватель	Доктор наук	Профессор, академик	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства

	гражданского и физического воспитания)	история и философия науки					современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022			тва; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального
--	--	---------------------------	--	--	--	--	---	--	--	---

										исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Хадеева Елена Николаевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история отечественной музыки; анализ музыкальной формы; методика преподавания анализа музыкальных произведений; педагогическая практика; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Программы и возможности для процесса обучения онлайн/офлайн, Моск.консерватория, 72 часа, Уд.№7704001699 56, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002843, 72 часа, 2023; «Русская опера XIX – начала XX века: метод анализа», У№770400582302, 72 часа, 2024	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Халитов Ринат Арифуллович	Профессор (кафедра музыкального театра)	Оперный класс; оркестровый класс; оркестровая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	«Дирижирование», №542112299221, 72 часа, 2022; «Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе	Нет	44 лет	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного

							культуры» У№0002619, 16 часов, 2022;			исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Шигаева Евгения Юрьевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История зарубежной музыки; теория и история исполнительских искусств; основы научных исследований; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика; история музыки; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002847, 72 часа, 2023	Нет	22 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал

										ьного исполнительс тва; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--