

ППС 2025-2026

направление 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО профиль подготовки НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДОВ РОССИИ

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Агдеева Наиля Галимовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История татарской музыки; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; фольклорно-этнографическая практика; основы научных исследований; основы научно-исследовательской работы; теория музыкального языка; организация и ведение науч. исследований	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002814, 72 часа, 2023	Нет	31 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;

										53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва
Анисимова Елена Валерьевна	Доцент (кафедра композиции)	Сочинение; инструментовка; инструментовед ние; чтение партитур; специальный класс; творческая практика; педагогическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	Высшее образование. Композитор, преподаватель музыкально- теоретических дисциплин в высшей школе	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Современное делопроизводств о: работа с программами, документами» У№0002608, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкального знания», У№0002816, 72 часа, 2023	Нет	22 лет	53.05.06 Композиция; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.03 Искусство композиции
Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; стилистика и литературное редактирование; современные информационны е технологии; музыкальная критика; музыкальная журналистика; журналистская, редакторская практика; подготовка ВКР; научно- исследовательска я работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводств о: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкального знания», У№0002817, 72 часа, 2023	Нет	16 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкальное

										е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссу ра
Бегутов Айнур Валерьевич	Доцент (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; педагогическая практика; концертмейстерс кий класс; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	Нет	Нет	Заслуже нный артист РТ, Заслуже нный артист Республ ики Дагестан	Нет	Нет	22 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Бяшимов Мердан Джумамурадович	Преподаватель (кафедра композиции)	Современные информационны е технологии; основы звукорежиссуры, электронная и компьютерная музыка; инструментовка	Высшее образование. Преподаватель, композитор	Нет	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002818, 72 часа, 2023	Нет	3 лет	52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.05 Музыкаведен ие 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.05.03

										Музыкальная звукорежиссу ра
Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Безопасность жизнедеятельнос ти	Высшее образование. Юрист; исследователь, преподаватель- исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	«Формирование профессионально -средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022	Нет	27 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство;
Гимадиева Римма Дамировна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002557, 72 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195061, 72 часа, 2023;	Нет	27 лет	53.05.05 Музыковеден ие; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.04.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал

										ьное искусство
Гиниятов Рамазан Альбертович	Преподаватель (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Дополнительный инструмент	Высшее образование. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель, концертмейстер. Магистр.	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002805, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики», У№0002805, 72 часа, 2023	Нет	3 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Музыкальная педагогика и психология; чтение партитур; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа, музыкальное исполнительство и педагогика; специальность; научная деятельность; подготовка публикаций	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002821, 72 часа, 2023	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;

										53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	История оркестровых стилей; сольфеджио; гармония; методика преподавания сольфеджио; педагогическая практика; подготовка ВКР; научно- исследовательска я работа; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкального искусства», У№0002823, 72 часа, 2023	Нет	42 лет	53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.06 Музыкальное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-

										инструментального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования
Злобин Андрей Юрьевич	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный класс, исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002765, 72 часа, 2023;	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
Исхакова Резеда Рифовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	История России; основы российской государственности, педагогика высшей школы	Высшее образование. Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальные

										е музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирован ия; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Камалов Ильяс Файзрахманович	Преподаватель (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Специальный инструмент; исполнительство на музыкальном инструменте	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002806, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики» , У№0002806, 72 часа, 2023	Нет	11 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство, 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство
Куимова Галия Рушановна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Нет	Нет	41 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально-

										прикладное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;
Леонова Марина Евгеньевна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано	Высшее образование. Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», УМ№0002762, 72 часа, 2023;	Нет	47 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Макаров Геннадий Михайлович	Доцент (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Фольклорный ансамбль; специальность; практическое изучение народных инструментов Волго-Уральского региона; татарская традиционная музыкально-	Высшее образование. Учитель музыки	Кандидат наук	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», УМ№0002808, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики», УМ№0002808, 72 часа, 2023	Нет	32 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание

		инструментальная культура; педагогическая практика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР								е и музыкально-прикладное искусство;
Малюта Даниил Глебович	Преподаватель (кафедра фортепиано)	Фортепиано; специальный инструмент; фортепианный ансамбль; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557827, 72 часа, 2022;	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Мухаметдинова Гузель Фаильевна	Профессор (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженная артистка РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного народного исполнительства», 642416812784, 72 часа, 2023;	Нет	35 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;

Нагорнов Михаил Михайлович	Доцент (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль; методика обучения игре на инструменте; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002526, 36 часов, 2022; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного народного исполнительства», 642416812785, 72 часа, 2023;	Нет	22 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Незамудинова Зарина Ильсуровна	Старший преподаватель (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; методика обучения игре на инструменте; концертмейстерский класс	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002599, 16 часов, 2022; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного народного исполнительства», 642416812786, 72 часа, 2023;	Нет	16 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Попов Антон Сергеевич	Доцент (кафедра баяна и аккордеона)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Заслуженный работник культуры РТ	«Современные проблемы музыкального исполнительства и обучения на клавишных народных инструментах», Уд.№0002793, 72 часа, 2023	Нет	21 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Потапова Людмила Николаевна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Профессор	Заслуженный работник культуры РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного народного исполнительства», 642416812783, 72 часа, 2023;	Нет	41 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Протасов Александр Юрьевич	Профессор (кафедра баяна и аккордеона)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон)», 642416812788, 72 часа, 2023;	Нет	40 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языков	Нет	Нет	Нет	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195060, 72 часа, 2023; «Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации», У№180913051, 16 часов, 2024;	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Рахматуллин Рустем Гусманович	Зав.кафедрой, доцент (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Специальный инструмент; исполнительство на инструменте; концертмейстерс кий класс; дирижирование; педагогическая практика; оркестровый класс; оркестровая практика; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель; Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Нет	Заслуже нный артист РТ	«Методика работы с коллективом оркестра и ансамбля народных инструментов: традиции и инновации», У№0002509, 72 часа, 2022;	Нет	20 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство
Сайдашева Земфира Нурмухаметовна	Профессор (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Народное музыкальное творчество; музыкальная этнография	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуже нный деятель искусств РТ, Заслуже нный деятель искусств РФ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002809, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики» , У№0002809, 72 часа, 2023	Нет	64 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.05.06 Композиция
Салахова Илсия Тавзиховна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства; педагогическая практика; методика обучения игре на инструменте; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002556, 72 часов, 2022;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал

										ьное искусство
Сальникова Ольга Вадимовна	Преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Высшее образование. Учитель физической культуры	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	26 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;
Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, профессор (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно-этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР;	Высшее образование. Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195134, 72 часа, 2023; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002810, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики»	Нет	29 лет	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал

							, У№0002810, 72 часа, 2023			ьного исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования;
Сафиуллина Лилия Гарифулловна	Профессор (кафедра русского и иностранных языков)	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; русский язык и культура речи	Высшее образование. Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002749, 16 часов, 2022	Нет	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкакознание и музыкально-прикладное искусство
Семенова Юлия Сергеевна	Декан, профессор (кафедра теории и истории музыки)	История отечественной музыки; лекторско-филармоническая практика; основы лекторского мастерства; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023;	Нет	23 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкакознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01

							«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002836, 72 часа, 2023			Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Сокольская Анна Александровна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; история музыкально-театрального искусства; история театра подготовка ВКР; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования; производственная журналистская, редакторская практика; музыкальная журналистика; музыкальная критика; музыкальная критика и журналистика	Высшее образование. Музыковед. Преподаватель.	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002838, 72 часа, 2023	Нет	24 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Усов Артем Александрович	Профессор (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; ансамбль; исполнительская	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист ансамбля, артист	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Обучение игре на русских народных инструментах:	Нет	23 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное

		практика; педагогическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика; научно- исследовательская работа; подготовка ВКР; концертмейстерс кий класс	оркестра, Преподаватель; руководитель фольклорного ансамбля; Дирижер оркестра русских народных инструментов				традиции и перспективы», Пермский гос. институт культуры Уд.№ 592416749822, 72 часа, 2022.			искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Усова Ольга Вячеславовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; история зарубежной музыки; менеджмент музыкального искусства; основы маркетинга; деловое общение; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональн ых дисциплин; педагогическая практика; учебная менеджерская практика; производственна я практика «Обучение служением»; научно- исследовательска я работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика	Высшее образование. Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Современное делопроизводств о: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002841, 72 часа, 2023, «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого- педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», У№ 772422303194, 18 часа, 2024	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал

		;								ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.05 Искусство дирижирован ия;
Файзуллин Абузар Анварович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра баяна и аккордеона)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуже нный артист РТ	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002524, 36 часов, 2022; «Совершенствов ание профессиональн ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон)», 642416812787, 72 часа, 2023;	Нет	35 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство (магистратура)
Фахразиев Сайдаш Талгатович	Старший преподаватель (кафедра баяна и аккордеона)	Специальный класс; педагогическая практика; концертмейстерс кий класс; методика обучения игре на инструменте; ансамбль	Высшее образование. Артист оркестра. Артист ансамбля. Концертмейстер. Магистр	Нет	Нет	Нет	«Совершенствов ание профессиональн ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон)», 642416812789, 72 часа, 2023;	Нет	11 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство
Федяев Александр Петрович	Профессор	Философия; философия	Высшее образование. Преподаватель	Доктор наук	Профессор , академик	Нет	«Гражданско- патриотические	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство

	(кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	науки и искусства; история и философия науки					основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022		концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

										53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.05 Искусство дирижирован ия; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Хабибуллин Сагит Мулланурович	Профессор (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Дирижирование; методика репетиционной работы; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, Педагог, дирижёр оркестра народных инструментов	Нет	Профессор ;	Заслуже нный деятель искусств РТ	«Дирижирование », №542112299220, 72 часа, 2022;	Нет	57 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.04.04 Дирижирован ие
Хайрутдинова Дилия Флюровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы государственной культурной политики РФ; менеджмент музыкального искусства; специальный класс, основы государственног о и муниципального управления; история татарской музыки; организация и ведение научных исследований и разработок; музыкальное исполнительство и педагогика; культура как отрасль; методология музыковедческог о исследования; основы архивного и библиографическ	Высшее образование. Музыковед - Преподаватель. Музыковед- исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуже нный работник культур ы РТ	«Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022	Нет	30 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.06 Музыкознани е и

		ого дела; производственна я архивно- библиографическ ая практика; производственна я практика «Научно- исследовательска я работа»								музыкально- прикладное искусство 53.09.05 Искусство дирижирован ия;
Хакимова Елена Ливадиевна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; педагогическая практика; подготовка ВКР	Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Заслуже нный деятель искусств РТ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002621, 16 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002767, 72 часа, 2023;	Нет	39 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство
Халитов Ринат Арифиллович	Профессор (кафедра музыкального театра)	Оперный класс; оркестровый класс; оркестровая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Профессор	Заслуже нный деятель искусств РТ, Заслуже нный работник высшей школы РФ	«Дирижирование », №542112299221, 72 часа, 2022; «Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002619, 16 часов, 2022;	Нет	44 лет	53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал

										ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Харисов Виталий Вакифович	Доцент (кафедра композиции)	Сочинение; инструментовка; полифония; основы композиции; педагогическая практика; методика преподавания композиции	Высшее образование. Композитор, преподаватель;	Нет	Доцент;	Заслуженный деятель искусств РТ	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002845, 72 часа, 2023	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Музыкально-педагогическая деятельность», СКС №000336; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001859, 72 часа, 2020;	45 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.06 Композиция; 53.04.05 Искусство; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Хасанова Алсу Наилевна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; анализ музыкальной формы; музыкальная форма; педагогическая практика; история музыки стран Азии, Африки и Латинской Америки; научно-исследовательская работа; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002846, 72 часа, 2023	Нет	21 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06

		диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования								Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы права; финансы и налогообложение; экономика культуры; основы законодательства Российской Федерации	Высшее образование. Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организаций, 72 часа, 2022.	Нет	8 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Шигаева Евгения Юрьевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий)	История зарубежной музыки;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного	Нет	22 лет	53.05.01 Искусство концертного

	музыкального искусства)	теория и история исполнительских искусств; основы научных исследований; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика; история музыки; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования;					музыкального искусства», УН№0002847, 72 часа, 2023			исполнительства; 53.05.05 Музыкаведение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное исполнительство и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Яковлев Валерий Иванович	Профессор (кафедра баяна и аккордеона)	Дирижирование; подготовка ВКР; история исполнительства; инструментоведение; народные музыкальные инструменты	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель; дирижер оркестра народных инструментов	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», УН№0002546, 36 часов, 2022;	Нет	60 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкальное исполнительство и музыкально-прикладное искусство;

										53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство;
Ярмиева Гульнар Виловна	Преподаватель (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Исполнительство на традиционных музыкальных инструментах; специальный инструмент	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002813, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики» , У№0002813, 72 часа, 2023	Нет	24 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство