

ППС 2025-2026

направление 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Абязов Рустем Юнусович	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение репертуара; творческая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Артист оркестра, камерного ансамбля, преподаватель. Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РФ, Народный артист РТ, Заслуженный работник культуры РТ	Нет	Нет	12 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Агдеева Наиля Галимовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий искусства)	История татарской музыки; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; фольклорно-этнографическая практика; основы научных исследований; основы научно-исследовательской работы; теория музыкального языка; организация и ведение науч. исследований	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002814, 72 часа, 2023	Нет	31 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-

										инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Айнутов Илсур Ибрагимович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструментов; родственный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; ансамбль духовых инструментов	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист оркестра, артист камерного ансамбля, Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуженный артист РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557834, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002517, 36 часов, 2022	Нет	37 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Айнутолла Гузалия Абдуллоева	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер; Преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства»,	Нет	45 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;

							У№0002753, 72 часа, 2023.			53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Антонова Анна Дмитриевна	Преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; квартетный класс; камерный ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; изучение педагогического репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812778, 72 часа, 2023;	Нет	10 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Антонова Наталья Валерьевна	Старший преподаватель (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; камерный ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение ансамблевого репертуара; творческая практика;	Высшее образование. Артист камерного ансамбля, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	26 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Багабиев Алмаз Маратович	Старший преподаватель (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; родственный инструмент; исполнительская практика; изучение репертуара;	Высшее образование. Магистр; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в	Нет	6 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное

		педагогическая практика; ансамбль духовых инструментов; изучение концертного репертуара					области исполнительства на духовых инструментах», 642415557838, 72 часа, 2022.			искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Багабиева Ляйсан Илсуровна	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; педагогическая практика; родственный инструмент; ансамбль духовых инструментов; исполнительская практика; изучение ансамблевого репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист камерного ансамбля. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых и ударных инструментах», 642416812782, 72 часа, 2023;	Нет	12 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Галеева Динара Шамилевна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; изучение камерного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; Преподаватель камерного ансамбля	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002775, 72 часа, 2023;	Нет	41 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195119, 72 часа, 2023; Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации, 16 часов, МГИМО МИД	Нет	38 лет	53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирован

							России, уд.ААА 180913065, 2024			ис; 53.04.05 Искусство 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Гильфанов Альберт Гилемханович	Профессор (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; родственный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; изучение репертуара; творческая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист оркестра. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ, Народный артист РТ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557835, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002522, 36 часов, 2022;	Нет	29 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Музыкальная педагогика и психология; чтение партитур; подготовка ВКР; научно- исследовательска я работа, музыкальное исполнительство и педагогика; специальность; научная деятельность; подготовка публикаций	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкального музыкального», У№0002821, 72 часа, 2023	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.05 Музыкаведени е, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыкального искусства и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва;
------------------------------------	---	--	--	------------------	-----	-----	--	-----	--------	--

										5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Григорьева Ирина Геннадьевна	Доцент (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; камерное пение; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002786, 72 часа, 2023;	Нет	18 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Гумерова Айсылу Тагировна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра теории и истории музыки)	Гармония; сольфеджио; педагогическая практика; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика	Высшее образование. Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002822, 72 часа, 2023	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Дулат-Алеев Вадим Робертович	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите;	Высшее образование. Музыковед-преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Менеджмент в образовании» (АНО ДПО «Современная научно-технологическая академия»);	Нет	37 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство

		подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования; педагогическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика; подготовка ВКР; производственная (оркестровая) практика					У№77000004699 9, 72 часа, 2022			музыкально-инструментального исполнительства; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	История оркестровых стилей; сольфеджио; гармония; методика преподавания сольфеджио; педагогическая практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002823, 72 часа, 2023	Нет	42 лет	53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

										тва; 53.09.05 Искусство дирижирован ия
Закирзянова Фарида Шарафутдиновна	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Доцент	Заслуже нный работник культур ы РТ	«Современные проблемы музыкального исполнительства и обучения на струнно- смычковых инструментах», КГК, 72 часа, Уд.№0002790, 2023	Нет	45 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Зарипов Марат Набиевич	Профессор (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика	Высшее образование. Солист оркестра. Преподаватель; Артист камерного ансамбля	Нет	Профессор	Заслуже нный деятель искусств РТ, Народны й артист РТ, Заслуже нный артист РФ	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002520, 36 часов, 2022 «Совершенствов ание профессиональн ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства », 642416812780, 72 часа, 2023;	Нет	45 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Зеленкова Елена Васильевна	Профессор (кафедра фортепиано)	Фортепиано; музыкальное исполнительство и педагогика, научно- исследовательска я работа; подготовка ВКР	Высшее образование. Концертный исполнитель., преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002542, 36 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства»,	Нет	53 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-

							У№0002758, 72 часа, 2023;			инструментального исполнительства
Землякова Анна Борисовна	Старший преподаватель (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс, искусство концертмейстера ; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Преподаватель. Концертный исполнитель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	7 лет	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Зиадуллина-Галимова Лилия Наилевна	Доцент (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; методика обучения игре на инструменте; изучение концертного репертуара; творческая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Солист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002598, 16 часов, 2022; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812781, 72 часа, 2023;	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Исхакова Резеда Рифовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	История России; основы российской государственности, педагогика высшей школы	Высшее образование. Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05

										Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Лаптев Николай Николаевич	Доцент (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; квартетный класс; творческая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Солист оркестра. Преподаватель. Артист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Народный артист РТ, Заслуженный артист РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002779, 72 часа, 2023;	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального

										ьного исполнительс тва
Лаптева Ирина Марсельевна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы)	Специальный инструмент; квартетный класс; исполнительская практика; педагогическая практика; методика обучения игре на инструменте	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист оркестра, Преподаватель, артист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Заслуже нная артистка РТ, Заслуже нный деятель искусств РТ	«Совершенствов ание профессиональн ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства », 642416812778, 72 часа, 2023;	Нет	39 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Михайлов Александр Аркадьевич	Профессор (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерс кий класс; специальный класс; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуже нный деятель искусств РТ	«Проблемы творческого взаимодействия солиста и концертмейстера . Теория и практика. Педагогические задачи», У№0002560, 72 часа, 2022;	Нет	56 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Монасыпов Шамиль Хамитович	Зав.кафедрой, профессор (кафедра скрипки)	Специальный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; творческая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Педагог, солист, камерный исполнитель, артист оркестра	Кандидат наук;	Профессор	Народны й артист РТ, Заслуже нный деятель искусств РТ, Заслуже нный артист РФ	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002624, 16 часов, 2022 «Совершенствов ание профессиональн ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные	Нет	57 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва

							программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812779, 72 часа, 2023;			
Насибуллина Файруза Файловна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (немецкий) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации, 16 часов, МГИМО МИД России, уд.ААА 190913044, 2024	Нет	19 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство

										дирижирован ия; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Потапова Людмила Николаевна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Профессор	Заслуже нный работник культур ы РТ	«Совершенствов ание профессиональн ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного народного исполнительства », 642416812783, 72 часа, 2023;	Нет	41 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Работкин Сергей Николаевич	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; ансамбль; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель	Нет	Профессор	Заслуже нный деятель искусств РТ	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002750, 72 часа, 2023;	Нет	46 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Ракин Данил Владимирович	Преподаватель (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный класс; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; изучение ансамблевого репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва

Сабириянов Идрис Фидаймухаметович	Профессор (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; родственный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение ансамблевого репертуара; творческая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист оркестра. Преподаватель	Нет	Нет	Народный артист РТ, Заслуженный артист РТ	«Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты», №542411299223, 72 часа, 2022;	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства
Садыкова Лилия Ахияфовна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Подготовка ВКР; научно- исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкального искусства», У№0002834, 72 часа, 2023	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыкальное искусство и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства
Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, профессор (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно- этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство	Высшее образование. Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195134, 72 часа, 2023; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002810,	Нет	29 лет	53.03.06 Музыкальное искусство и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство; 53.04.06 Музыкальное искусство и музыкально-

		и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР;					72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики», УН№0002810, 72 часа, 2023			прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования;
Сахарова Анна Владимировна	Старший преподаватель (кафедра теории и истории музыки)	Методология музыкознания; теория и практика исполнительства; история исполнительских стилей; организационно-методическое сопровождение педагогической деятельности в вузе, массовая музыкальная культура; история зарубежной музыки; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель. Руководитель фольклорного ансамбля	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», УН№0002835, 72 часа, 2023; «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», УН№0002912, 36 часов, 2023	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03

										Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Семенова Юлия Сергеевна	Декан, профессор (кафедра теории и истории музыки)	История отечественной музыки; лекторско-филармоническая практика; основы лекторского мастерства; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002836, 72 часа, 2023	Нет	23 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Сергеева Татьяна Сергеевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий искусства)	Подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика	Высшее образование. Концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	Нет	Нет	20 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального

										исполнительс тва
Смирнова Анна Николаевна	Профессор (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; творческая практика; изучение ансамблевого репертуара; изучение концертного репертуара; методика обучения игре на инструменте	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Профессор	Заслуже нная артистка РТ	«Совершенствов ание профессиональн ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557837, 72 часа, 2022; «Информационн ая компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002521, 36 часов, 2022	Нет	45 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Сокольская Юзефина Юзэфовна	Профессор (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерс кий класс; камерное пение; специальный класс; изучение концертного репертуара; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Профессор	Народна я артистка РТ, Заслуже нная артистка РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002784, 72 часа, 2023;	Нет	63 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва;
Степанова Ольга Петровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; специальный класс; ансамбль;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля.	Нет	Доцент	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс

		творческая практика; педагогическая практика	Преподаватель, концертмейстер;				исполнительства», У№0002777, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002839, 72 часа, 2023			тва; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Усов Артем Александрович	Профессор (кафедра струнных народных инструментов)	Специальный инструмент; ансамбль; исполнительская практика; педагогическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; концертмейстерский класс	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист ансамбля, артист оркестра, Преподаватель; руководитель фольклорного ансамбля; Дирижер оркестра русских народных инструментов	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Обучение игре на русских народных инструментах: традиции и перспективы», Пермский гос. институт культуры Уд.№ 592416749822, 72 часа, 2022.	Нет	23 лет	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Усова Ольга Вячеславовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий искусства)	Специальный класс; история зарубежной музыки; менеджмент музыкального искусства; основы маркетинга; деловое общение; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональных дисциплин; педагогическая практика; учебная менеджерская практика;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002841, 72 часа, 2023, «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05

		<p>производственная практика «Обучение служением»; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика</p> <p>;</p>					<p>действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», У№ 772422303194, 18 часа, 2024</p>			<p>Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования;</p>
Фахразиев Зульфат Талгатович	Зав.кафедрой, доцент (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; ансамбль; педагогическая практика	<p>Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</p>	Нет	Нет	Нет	<p>«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002754, 72 часа, 2023;</p>	Нет	7 лет	<p>53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;</p>
Федяев Александр Петрович	Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Философия; философия науки и искусства; история и философия науки	<p>Высшее образование. Преподаватель</p>	Доктор наук	Профессор, академик	Нет	<p>«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях</p>	Нет	49 лет	<p>53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство;</p>

							молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022			53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.05 Искусство
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

										дирижирован ия; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Фунтикова Анна Игоревна	Старший преподаватель (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерс кий класс; искусство концертмейстера ; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	11 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва;
Шадров Николай Александрович	Зав.кафедрой, доцент (кафедра медных духовых и ударных инструментов)	Специальный инструмент; камерный ансамбль; ансамбль духовых инструментов; родственный инструмент; педагогическая практика; исполнительская практика; методика обучения игре на инструменте	Высшее образование. Солист оркестра. Солист камерного ансамбля. Преподаватель	Нет	Доцент	Заслуже нный артист РТ	«Совершенствов ание профессиональн ых компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557836, 72 часа, 2022;	Нет	39 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Шигаева Евгения Юрьевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История зарубежной музыки; теория и история исполнительских искусств; основы научных исследований; подготовка ВКР; научно- исследовательска я работа; музыкальное исполнительство	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкального искусства», У№0002847, 72 часа, 2023	Нет	22 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01

		и педагогика; история музыки; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования;								Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Шмаевский Олег Владимирович	Декан, профессор (кафедра камерного ансамбля)	Специальный класс; камерный ансамбль; изучение концертного репертуара; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент;	Заслуже нный работник культур ы РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002774, 72 часа, 2023;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва

Шумарина Мария Андреевна	Доцент (кафедра деревянных духовых инструментов)	Специальный инструмент; родственный инструмент; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль духовых инструментов; музыкальное исполнительство и педагогика; история исполнительского искусства; творческая практика; изучение репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Нет	Нет	23 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
--------------------------	---	--	---	---------------	--------	-----	-----	-----	--------	---