

ППС 2025-2026

специальность 53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

специализация №2 ОРГАН, КЛАВЕСИН, ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛАВИР

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Русская литература	Высшее образование. Филолог, преподаватель русского языка и литературы; менеджер	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания предмета «Литература» в условиях реализации ФГОС», 612418284580, 72 часа, 2023;	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Агдеева Наиля Галимовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История татарской музыки; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; фольклорно-этнографическая практика; основы научных исследований; основы научно-	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002814, 72 часа, 2023	Нет	31 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство;

		исследовательской работы; теория музыкального языка; организация и ведение науч. исследований								53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; стилистика и литературное редактирование; современные информационные технологии; музыкальная критика; музыкальная журналистика; журналистская, редакторская практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкального знания», У№0002817, 72 часа, 2023	Нет	16 лет	52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование

										ие; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Бяшимов Мердан Джумамурадович	Преподаватель (кафедра композиции)	Современные информационные технологии; основы звукорежиссуры, электронная и компьютерная музыка; инструментовка	Высшее образование. Преподаватель, композитор	Нет	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкального искусства», У №0002818, 72 часа, 2023	Нет	3 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкаведение 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Безопасность жизнедеятельности	Высшее образование. Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022	Нет	27 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;

										53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство;
Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Полифония; специальный класс; подготовка ВКР; музыкально- теоретические системы	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002820, 72 часа, 2023	Нет	38 лет	53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.05.06 Композиция;
Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Музыкальная педагогика и психология; чтение партитур; подготовка ВКР; научно- исследовательска я работа, музыкальное исполнительство и педагогика; специальность; научная деятельность;	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания»,	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.05

		подготовка публикаций					У№0002821, 72 часа, 2023			Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Гумерова Айсылу Тагировна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра теории и истории музыки)	Гармония; сольфеджио; педагогическая практика; научно-исследовательская работа; музыкальное	Высшее образование. Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.06

		исполнительство и педагогика					современного музыкознания», У№0002822, 72 часа, 2023			Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Исхакова Резеда Рифовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	История России; основы российской государственности, педагогика высшей школы	Высшее образование. Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство;

										53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирован ия; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Лабзина Лада Владимировна	Доцент (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс, искусство импровизации, транскрипция, регистрация	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуже нная артистка РТ	Нет	Нет	36 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва
Маршанский Денис Борисович	Доцент (кафедра специального фортепиано)	Методика обучения игре на инструменте; специальный класс	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; магистр	Нет	Нет	Заслуже нный работник культур ы РФ	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002755, 72 часа, 2023. «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002909, 36 часов, 2023	Нет	16 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва
Насибуллина Файруза Фаилловна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (немецкий) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранный	Кандидат наук;	Нет	Нет	Современные технологии обучения иностранным языкам в сфере профессионально й коммуникации, 16 часов, МГИМО МИД России, уд.ААА 190913044, 2024	Нет	19 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02

										Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Нуруллоева Фарида Содиковна	Преподаватель (кафедра специального фортепиано)	Орган	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	7 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Павловский Егор Андреевич	Преподаватель (кафедра специального фортепиано)	Специальный инструмент; фортепиано	Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы	Нет	4 лет	53.05.01 Искусство концертного

			Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе				формирования пианистического мастерства», У№0002760, 72 часа, 2023			исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языков	Нет	Нет	Нет	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195060, 72 часа, 2023; «Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации», У№180913051, 16 часов, 2024;	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Сальникова Ольга Вадимовна	Преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Высшее образование. Учитель физической культуры	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	26 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство,

										53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство;
Сафиуллина Лилия Гарифуллиновна	Профессор (кафедра русского и иностранных языков)	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; русский язык и культура речи	Высшее образование. Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002749, 16 часов, 2022	Нет	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство
Семенова Юлия Сергеевна	Декан, профессор (кафедра теории и истории музыки)	История отечественной музыки; лекторско- филармоническа я практика; основы лекторского мастерства; музыкальное исполнительство и педагогика; научно- исследовательска я работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023;	Нет	23 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство;

							«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002836, 72 часа, 2023			53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Смирнова Елена Михайловна	Профессор (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Гармония; история фольклористики; теоретические проблемы современной фольклористики; методика преподавания гармонии и теории музыки; специальность; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002545, 36 часов, 2022; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002811, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики», У№000281, 72 часа, 2023	Нет	36 лет	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение;
Сокольская Анна Александровна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; история музыкально-театрального искусства; история театра подготовка ВКР; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите;	Высшее образование. Музыковед. Преподаватель.	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002838, 72 часа, 2023	Нет	24 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение;

		подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования; производственная журналистская, редакторская практика; музыкальная журналистика; музыкальная критика; музыкальная критика и журналистика								53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Усова Ольга Вячеславовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; история зарубежной музыки; менеджмент музыкального искусства; основы маркетинга; деловое общение; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональных дисциплин; педагогическая практика; учебная менеджерская практика; производственная практика «Обучение служением»; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика	Высшее образование. Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002841, 72 часа, 2023, «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования», У№ 772422303194, 18 часа, 2024	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное

		;								искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.05 Искусство дирижирован ия;
Федяев Александр Петрович	Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Философия; философия науки и искусства; история и философия науки	Высшее образование. Преподаватель	Доктор наук	Профессор , академик	Нет	«Гражданско- патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство;

										53.04.04 Дирижирован ие; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.05 Искусство дирижирован ия; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Хадеева Елена Николаевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история отечественной музыки; анализ музыкальной формы; методика преподавания анализа музыкальных произведений; педагогическая практика; научно- исследовательска я работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Программы и возможности для процесса обучения онлайн/офлайн, Моск.консервато рия, 72 часа, Уд.№7704001699 56, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002843, 72 часа, 2023; «Русская опера XIX – начала XX века: метод анализа», У№770400582302, 72 часа, 2024	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал

										ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Хасанова Алсу Наилевна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; анализ музыкальной формы; музыкальная форма; педагогическая практика; история музыки стран Азии, Африки и Латинской Америки; научно-исследовательская работа; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002846, 72 часа, 2023	Нет	21 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы права; финансы и налогообложение; экономика культуры; основы	Высшее образование. Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организации, 72 часа, 2022.	Нет	8 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское

		законодательства Российской Федерации								искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально- прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссу ра
Шигаева Евгения Юрьевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История зарубежной музыки; теория и история исполнительских искусств; основы научных исследований; подготовка ВКР; научно- исследовательска я работа; музыкальное исполнительство и педагогика; история музыки; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002847, 72 часа, 2023	Нет	22 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 53.03.06 Музыказнани е и музыкально-

		промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования;								прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--