

Министерство культуры Российской Федерации

КАЗАНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. Г. Жиганова



Н. Г. Жиһанов
исемендәге
КАЗАН ДӘУЛӘТ
КОНСЕРВАТОРИЯСЕ

**ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В РАЗВИТИИ
НАЦИОНАЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КУЛЬТУР**

Международная научно-практическая конференция

г. Казань, 13-14 февраля 2025 г.

ПРОГРАММА

Казань 2025

ПРОГРАММА

Время	Мероприятие	Место проведения
13 февраля		
09:00 – 10:00	Регистрация	Холл 1 этажа
10:00 – 12:15	ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	Конференц-зал (315 ауд.)
12:15 – 13:00	Перерыв	
13:00 – 14:15	Секция «Исполнительское и педагогическое наследие выдающихся мастеров вокального искусства»	Конференц-зал (315 ауд.)
14:30 – 15:30	Мастер-класс Идриса Газиева , канд. иск., проф., нар. арт. РБ и РТ, засл. арт. РФ «Работа над формированием певческого тона»	
15.45 – 17.45	Секция «Вокальное искусство в развитии музыкального творчества и образования»	
17:45 – 18:30	Перерыв	
18:30	«ЗВЕЗДА ИЛЬГАМА»: концерт к 90-летию И. Шакирова	ГБКЗ имени С. Сайдашева
14 февраля		
09:30– 13:45	Секция «Вопросы методики обучения вокалистов на разных образовательных уровнях»	Конференц-зал (315 ауд.)
13:45 – 14:30	Перерыв	
14.30 – 15.30	Мастер-класс Зили Сунгатуллиной , проф., зав. кафедрой вокального искусства, нар. арт. РФ и РТ, лауреат Гос. премии РТ им. Г. Тукая «Кантилена и действенное пение»	
15:30	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ	

13 ФЕВРАЛЯ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:00 – 12:15

Модераторы:

*проф., зав. кафедрой вокального искусства, нар. арт. РФ и РТ,
лауреат Гос. премии РТ им. Г. Тукая*

Зиля Даяновна Сунгатуллина

*канд. иск., зав. кафедрой этномузыкологии, проф., декан ф-тов
татарского музыкального искусства, вокального искусства и народных
инструментов, засл. деятель искусств РТ*

Лилия Илдусовна Сарварова

Сунгатуллина Зиля Даяновна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф., зав. кафедрой
вокального искусства, нар. арт. РФ и РТ*

Ильгам Шакиров – вокальная эпоха в татарской музыке

Монасыпов Шамиль Хамитович

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, канд. иск., проф., зав.
кафедрой скрипки, засл. арт. РФ, нар. артист РТ, засл. деят. иск. РТ*

Творческое становление И. Шакирова

Хабибуллин Сагит Мулланурович

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф., проф. кафедры
татарской музыки, засл. деят. иск. РТ*

Грани творчества И. Шакирова

Фаттахов Рифат Ахметович

*Общественный фонд татарской культуры РТ им. Р. Вагапова, директор;
Казанский гос. институт культуры, канд. философских наук, доц.*

Роль и место Рашита Вагапова в истории татарского эстрадного искусства

☎ Насирова Кенуль Ясифовна

*Бакинская музыкальная академия им. У. Гаджибейли, д-р философии по
искусствоведению, проф., зав. кафедрой «Теория музыки», засл. педагог
Азербайджана*

*Академическое вокальное исполнительство в Азербайджане: история и
выдающиеся мастера*

☎ **Альпеисова Гульнар Туякбаевна**
Казахский нац. университет искусств им. К. Байсеитовой (Астана), канд. иск., проф. кафедры «Музыковедение и композиция»

Бахтиярқызы Акерке

Казахский нац. университет искусств им. К. Байсеитовой (Астана), докторант

Роза Джаманова: исполнительское и педагогическое наследие выдающейся казахстанской певицы

☎ **Хамидова Марфуа Азизовна**

Государственная консерватория Узбекистана (Ташкент), проф. кафедры «Академический вокал»

Опера XIX века в аспекте претворения концепций романтизма и веризма

Варшавская Нина Петровна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф., проф. кафедры вокального искусства, засл. арт. РТ

Решетникова Светлана Владимировна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, канд. иск., доц. кафедры вокального искусства

Коростяков Евгений Владимирович

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, концертмейстер кафедры вокального искусства

Творчество Ильгама Шакирова в Татарской государственной филармонии

Заппарова Альфия Ибрагимовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф., зав. каф. муз. театра, худ. рук. Оперной студии, засл. деятель искусств РТ

Шестопалова Нина Александровна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, доц. каф. оперно-симф. дирижирования

Ахметзянова Юлия Аликовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ст. преп. каф. муз. театра

Проект «Жемчужины национального музыкального театра» Казанской консерватории в вокально-исполнительской и образовательной практике

Секция

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ВЫДАЮЩИХСЯ МАСТЕРОВ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

13:00 – 14:15

Модератор:

*канд. иск., зав. кафедрой этномузыкологии, проф., декан ф-тов
татарского музыкального искусства, вокального искусства и народных
инструментов, засл. деятель искусств РТ*

Лилия Илдусовна Сарварова

Газиев Идрис Мударисович

*Уфимский гос. институт искусств им. З. Исмагилова, канд. иск., проф.,
проф. кафедры вокального искусства, нар. арт. РБ и РТ, засл. арт. РФ*
Принципы и методы педагогической деятельности профессора
М. Г. Муртазиной

☞ **Андрущенко Елена Юрьевна**

*Ростовская гос. консерватория им. С. В. Рахманинова, д-р иск., доц.
кафедры истории музыки, начальник редакционно-издательского отдела
«Испания глазами француза» или «Франция глазами испанки»? Кармен
Жоржа Бизе в интерпретации Марии Гай*

Нургаянова Неля Хабибулловна

*Казанский (Приволжский) федеральный университет, канд.
педагогических наук, доц., доц. кафедры татаристики и культуроведения
Института филологии и межкультурной коммуникации*
Райса Билялова – певица, актриса, педагог (к 100-летию со дня рождения)

Султанова Рамиля Ринатовна

*Казанский гос. институт культуры, ст. преп. кафедры
этнохудожественного творчества и музыкального образования*
Педагогическая деятельность Ольги Васильевны Замбелли-Молотковой

☞ **Бахшиева Айтен Октай гызы**

*Специальная музыкальная школа-студия Бакинской музыкальной академии
им. У. Гаджибейли, д-р философии по искусствоведению, зам. директора
по научно-методической работе*
Сценические образы в интерпретации заслуженного артиста Азербайджана
Ильхама Назарова

Гусейнова Наргиз Сиявуш гызы

Бакинская музыкальная академия им. У. Гаджибейли, д-р философии по искусствоведению, доц., преп. кафедры «Методика и специальная педагогическая подготовка»

Творчество Шовкет Мамедовой в контексте формирования азербайджанского вокального исполнительского искусства

Мамедова Севда Ахмед кызы

Бакинская музыкальная академия им. У. Гаджибейли, доц. кафедры «Специальное фортепиано»; Специальная музыкальная школа-студия Бакинской музыкальной академии им. У. Гаджибейли, директор

Две жемчужины азербайджанского вокального искусства середины XX – начала XXI века: Фидан и Хураман Касимовы

Мастер-класс

«РАБОТА НАД ФОРМИРОВАНИЕМ ПЕВЧЕСКОГО ТОНА»

14.30 – 15:30

*Канд. иск., проф., проф. кафедры вокального искусства
Уфимского гос. института искусств им. З. Исмагилова,
нар. арт. РБ и РТ, засл. арт. РФ
Идрис Мударисович Газиев*

Секция

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ

15:45 – 17.45

Модератор:

*Канд. иск., доц. кафедры истории исполнительского искусства,
музыкальной критики и медиатехнологий
Евгения Юрьевна Шигаева*

☎ Садыгулова Сара Талгатбековна

*Казахский нац. университет искусств (Астана), магистрант 1 курса,
специальность «Вокальное искусство (науч. рук. – канд. иск., проф.
Г. Т. Акпарова)*

Наследие Абая в жанре моно-оперы «Толық адам, ой толғау, хакім Абай»
Шакимардана Абилова

☞ **Рзаева Улькер Расим кызы**

Бакинская музыкальная академия им. У. Гаджибейли, докторант (науч. рук. – д-р философии по искусствоведению, проф., зав. кафедрой «Теория музыки» К. Я. Насирова)

Роль вокального аспекта в киномузыке художественного фильма «Тахмина и Заур»

☞ **Нестерова Антонина Сергеевна**

Государственная консерватория Узбекистана (Ташкент), преп.

Оперное искусство в современном социокультурном пространстве

Соколов Мнир Сафавич

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф. кафедры музыкального театра

Психолого-педагогический принцип работы преподавателя со студентами-вокалистами

Хасанова Алсу Наилевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, канд. иск., доц., доц. кафедры истории музыки

О некоторых особенностях формирования акцентных связей поэтического текста и музыки в камерно-вокальных сочинениях композиторов Татарстана

Чень Мао

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ассистент стажер 1 курса кафедры вокального искусства (науч. рук. – проф., нар. арт. РФ и РТ З.Д. Сунгатуллина)

Историческое развитие профессионального вокального образования в Китае

Чжан Исян

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ассистент-стажер 2 курса кафедры вокального искусства

Ферулёв Александр Сергеевич

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ст. преп. кафедры музыкального театра

Вокальное искусство Китая на рубеже XX–XXI веков: «свое» и «чужое»

Чукмаев Искандер Ильфатович

Музыкальное училище им. Г. И. Шадринной Ульяновского гос. университета, студ. 3 курса (науч. рук. – преп. Д. А. Пузанова)

Вокальное искусство Ульяновской области на современном этапе

14 ФЕВРАЛЯ

Секция

**ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛИСТОВ
НА РАЗНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УРОВНЯХ**

09.30 – 13.45

Модераторы:

*Канд. иск., доц., зав. кафедрой хорового дирижирования
Надежда Велеровна Шириева*

*Канд. иск., доц. кафедры вокального искусства
Светлана Владимировна Решетникова*

Решетникова Светлана Владимировна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, канд. иск., доц. кафедры
вокального искусства*

Варшавская Нина Петровна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф., проф. кафедры
вокального искусства, засл. арт. РТ*

Основные принципы и методы современной системы вокального
воспитания

☞ **Назаров Ильхам Ислам оглы**

*Бакинская музыкальная академия им. У. Гаджибейли, д-р философии по
искусствоведению, ст. преп. кафедры сольного пения и оперной
подготовки, засл. арт. Азербайджана*

О работе педагога по вокалу – контратенора со студентами различных
голосовых тембров

Шириева Надежда Велеровна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, канд. иск., доц., зав.
кафедрой хорового дирижирования*

Проблемы исполнения хоровых сочинений современных композиторов
учебными коллективами

☞ **Мамедова Алия Тариель кызы**

Бакинская музыкальная академия им. У. Гаджибейли, доц. кафедры «Теория музыки»

Возникновение и проявление национальных вокальных аспектов в творчестве Узеира Гаджибейли

☞ **Сраджев Виктор Пулатович**

Белгородский гос. институт искусства и культуры, д-р иск., проф., засл. деятель науки и образования

К вопросу об актуальных проблемах обучения студентов из Китая в классе сольного пения

Маркелова Елена Евгеньевна

Саратовская гос. консерватория им. Л. В. Собинова, канд. иск., доц. кафедры академического пения и оперной подготовки, декан вокального факультета

Дисциплина «Вокальный ансамбль» в системе обучения студентов-вокалистов Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова: из опыта работы

Киямова Сюмбель Марселевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ст. преп. кафедры вокального искусства

Озын кёй: специфика исполнения и обучения

Багаутдинова Альфинур Рустемовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, студ. 2 курса вокального факультета

Киямова Сюмбель Марселевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ст. преп. кафедры вокального искусства

Современные подходы к обучению вокалистов на различных образовательных уровнях

Мустафина Асия Ниязовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, преп. кафедры вокального искусства

О формировании профессиональных навыков преподавателей вокала

Ян Ли

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ассистент-стажер I курса кафедры вокального искусства (науч. рук. – проф., засл. арт. РТ Н. П. Варшавская)

Применение и развитие классических вокальных приёмов при исполнении современных национальных произведений

Перерыв 11.30 – 11.45

☞ **Сабирова Гульнара Барыевна**

Арская детская школа искусств Арского муниципального района РТ, директор, канд. пед. наук.

Развитие этнокультурного пространства в детской школе искусств

Сингатуллина Лилия Габдулназирова

Татарская детская музыкальная школа № 32 им. И. Шакирова Московского района г. Казани, директор

Изучение национальных музыкальных традиций в ДМШ как воспитательный ресурс

☞ **Хуснутдинова Лиана Равилевна**

Татарская детская музыкальная школа № 32 им. И. Шакирова Московского района г. Казани, преп. музыкально-теоретических дисциплин

Татарская вокальная музыка в виде упражнений для сольфеджирования в ДМШ

☞ **Гараева Гульнара Расимовна**

Арская детская школа искусств Арского муниципального района РТ, преп. музыкального отделения

Народная песня как средство для развития и постановки голоса

☞ **Каримова Гузалия Абзяитовна**

Детская школа искусств г. Мензелинска Мензелинского муниципального района РТ, преп. фортепиано и вокально-хоровых дисциплин

Методические основы работы над постановкой голоса

☞ **Кавайкина Рушания Анасовна**

Татарская детская музыкальная школа № 32 им. И. Шакирова Московского района г. Казани, преп. вокала

Здоровьесберегающие технологии на уроках вокала

Сидорова Елена Игоревна

Екатеринбургская детская школа искусств №6 им. К. Е. Архипова, преп.

Информационные технологии в исполнительской практике юных вокалистов в музыкальном образовании ДМШ и ДШИ при работе над художественным образом

Солдатова Елизавета Петровна

Музыкальное училище им. Г. И. Шадринной Ульяновского гос. университета, студ. 3 курса отделения вокального искусства (науч. рук. – преп. Д. А. Пузанова)

Подготовка студента-вокалиста к работе с детьми (на примере сектора педагогической практики Музыкального училища им. Г. И. Шадринной УлГУ)

Мастер-класс

«КАНТИЛЕНА И ДЕЙСТВЕННОЕ ПЕНИЕ»

14.30 – 15:30

*Проф., зав. кафедрой вокального искусства, нар. арт. РФ и РТ,
лауреат Гос. премии РТ им. Г. Тукая
Зиля Даяновна Сунгатуллина*

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

15.30, 315 ауд.