МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»

Принято решением
Ученого совета
Протокол № 7 от «28» 08 2025г.

«Утверждаю»
Ректор Казанской государственной
консерватории имени Н.Г. Жиганова
_____ (В.Р. Дулат-Алеев)

«Согласовано»
Председатель студенческого совета
Казанской государственной консерватории
имени Н.Г. Жиганова
_____ Ахмаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Казань, 2025

Рабочая программа воспитания Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова (далее - Консерватория) разработана в соответствии с Примерной рабочей программой воспитания в образовательной организации высшего образования. Программа воспитания разрабатывается на период реализации образовательной программы, является частью ОПОП, разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим ФГОС. Координатором программы является Ученый совет.

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими документами:
– Конституцией Российской Федерации;
– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
– Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
– Федеральным закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;
– Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.);
– Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
– Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
– Указом Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
– Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
– Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
– Посланием Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;
– Приказом Рособрнадзора от 04.08.2023 N 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно - телекоммуникационной сети Интернет и формату предоставления информации»;
– Методическими рекомендациями по реализации модуля «Обучение служением» в образовательных организациях высшего образования Российской Федерации.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса

Ценности как нравственные, моральные установки, традиции и убеждения являются фундаментом понимания сущности человека, его развития и бытия. В системе философского знания высшие ценности – ценность жизни и ценность человека как главный смысл человечества, заключающийся в том, чтобы жить и созидать. В соответствии со ст. 2 Конституции: «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью». Приоритетной задачей государственной политики в Российской Федерации является формирование стройной системы национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования.

Активная роль ценностей обучающихся проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации[1] определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

– приоритет духовного над материальным;

– защита человеческой жизни, прав и свобод человека;

– семья, созидательный труд, служение Отечеству;

– нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;

– историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Организация воспитательной деятельности и реализация Рабочей программы воспитания в Консерватории основываются на принципах:

– системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы ООВО (содержательной, процессуальной и организационной);

– природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

– культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры ООВО, гуманизации воспитательного процесса;

– субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа» и др.;

– приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

---

[1] Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.).

– соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;

– соответствия целей совершенствования воспитательной деятельности наличествующим и необходимым ресурсам;

– информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в образовательной организации высшего образования

В основу рабочей программы воспитания положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий и информационный подходы.

Аксиологический (ценностно-ориентированный) подход имеет гуманистическую направленность и предполагает, что в основе управления воспитательной системой Консерватории лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая в своем осевом основании опору на стратегические ценности (ценность жизни и здоровья человека; духовно-нравственные ценности; социальные ценности; ценность общения, контакта и диалога; ценность развития и самореализации; ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта; ценность дружбы; ценность свободы и ответственности и др.), обладающие особой важностью и способствующие объединению, созиданию людей, разделяющих эти ценности.

Системный подход предполагает рассмотрение воспитательной системы Консерватории как открытой социально-психологической, динамической, развивающейся системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство Консерватории, проректор по учебно-воспитательной работе и молодежной политике, деканы, кураторы учебных групп, преподаватели) и управляемой (студенческое сообщество Консерватории, студенческий актив, студенческие коллективы, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе.

Системно-деятельностный подход позволяет установить уровень целостности воспитательной системы Консерватории, а также степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива.

Культурологический подход способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности как обобщенную культуру в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов. Культурологический подход направлен: на создание в Консерватории культуросообразной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда.

Проблемно-функциональный подход позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы Консерватории как процесс (непрерывную серию

взаимосвязанных, выполняемых одновременно или в некоторой последовательности управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей).

Научно-исследовательский подход рассматривает воспитательную работу в Консерватории как деятельность, имеющую исследовательскую основу и включающую вариативный комплекс методов теоретического и эмпирического характера.

Проектный подход предполагает разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя, что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации, развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде. Проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность.

Ресурсный подход учитывает готовность Консерватории реализовать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Здоровьесберегающий подход направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива Консерватории: по созданию здоровьеформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по смене внутренней позиции личности в отношении здоровья на сознательно-ответственную, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни.

Информационный подход рассматривает воспитательную работу в Консерватории как информационный процесс, состоящий из специфических операций: по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в Консерватории, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы Консерватории и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

Личностно-социальный подход – рассмотрение осуществляемого в консерватории воспитания в качестве эффективной социокультурной практики, обеспечивающей личностный рост молодого человека, достижение личностной зрелости в контексте ожиданий и установок семьи, общества, государства на формирование у каждого нового поколения социально значимых качеств, социальной зрелости и гражданской позиций.

Событийный подход – Рассмотрение осуществляемого в консерватории воспитания как совместного бытия (со-бытия) студентов и преподавателей, основанного на единстве чувств, эмоций, переживаний по поводу происходящих с ними событий, как процесса складывания и функционирования событийных общностей, выступающих источником личностного развития студентов.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы в образовательной организации высшего образования

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачами воспитательной работы Консерватории являются:

– развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;

– приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

– воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;

– воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

– обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

– выявление и поддержка талантливой обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

– формирование культуры и этики профессионального общения;

– воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

– повышение уровня культуры безопасного поведения;

– развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности и изменений, управления временем, лидерства, критического мышления).

2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КОНСЕРВАТОРИИ

2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда образовательной организации высшего образования

Среда Консерватории рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности.

Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений.

Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких образовательных сред, как: социокультурная, инновационная, акмеологическая, рефлексивная, адаптивная, киберсреда, безопасная, благоприятная и комфортная, здоровьеформирующая и здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная и др.

2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы

Направлениями воспитательной деятельности в Консерватории может выступать деятельность, направленная:

– на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;

– на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;

– на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;

– на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;

– на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;

– на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

– на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;

– на профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Направлениями воспитательной работы выступают:

– приоритетные направления (гражданское, патриотическое, духовно-нравственное);

– вариативные направления (культурно-просветительское, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое).

Таблица 1. Направления воспитательной работы/ Модули воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной работы	Воспитательные задачи
1.	Гражданское воспитание	формирование активной гражданской позиции личности уважение к правам и свободам человека, способствовать всемерному включению в решение общегосударственных задач, создавать условия для развития государственного мышления, развитие уважительного отношения к национальной и конфессиональной принадлежности человека,
2.	Патриотическое воспитание	формирование исторического сознания у студенческой молодежи; развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины
3.	Духовно-нравственное воспитание	развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня, оказание помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; формирование высоких моральных качеств, активной гражданской позиции, уважительного отношения к общественному долгу, личной ответственности перед людьми, культуры общения, справедливости, честности, порядочности и способности к сопереживанию

4.	Физкультурно-оздоровительное воспитание	формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья, а также формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре.
5.	Экологическое воспитание	развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения
6.	Профессионально-трудовое воспитание	развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии, формирование гражданской позиции и ответственности за принимаемые решения в будущей профессиональной деятельности, стремления к постоянному совершенствованию в профессиональной деятельности
7.	Культурно-творческое воспитание	Содействие развитию устойчивого интереса студентов к кругу проблем, решаемых средствами художественного творчества, и осознания потребностей личности в восприятии и понимании произведений искусства.
8.	Научно-образовательное воспитание	формирование системного и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
9.	Развитие студенческого самоуправления	организация всесторонней и общественно-полезной студенческой жизни, системной работы по приобщению студенческой молодежи к культурным, духовно-нравственным ценностям, содействие социальной самореализации студентов.
10.	Волонтёрское воспитание	формирование готовности к самостоятельному принятию решений, развитие восприимчивости к проблемам другого человека и общества в целом и таких качеств личности как: доброта, справедливость, толерантность, бескорыстие и честность, ответственность и коммуникабельность.

	Модули воспитательной работы	**Воспитательные задачи**
1.	Модуль **«Учебно-профессиональная деятельность»**	развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии, формирование гражданской позиции и ответственности за принимаемые решения в будущей профессиональной деятельности, стремления к постоянному совершенствованию в профессиональной деятельности, формирование системного и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности, содействие развитию устойчивого интереса студентов к кругу проблем, решаемых средствами художественного творчества, и осознания потребностей личности в восприятии и понимании произведений искусства.
2.	Модуль **«Деятельность студенческих объединений»**	организация всесторонней и общественно-полезной студенческой жизни, системной работы по приобщению студенческой молодежи к культурным, духовно-

		нравственным ценностям, содействие социальной самореализации студентов
3.	Модуль **«Традиционные дела»**	Развитие у студентов коммуникативных, организаторских навыков, предполагает проявление самостоятельности, эмпатии, доверия, толерантности, ответственности за общее дело, развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня, оказание помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; формирование высоких моральных качеств, активной гражданской позиции, уважительного отношения к общественному долгу, личной ответственности перед людьми, культуры общения, справедливости, честности, порядочности и способности к сопереживанию
4.	Модуль **«Социально-значимая деятельность»**	формирование активной гражданской позиции личности уважение к правам и свободам человека, способствовать всемерному включению в решение общегосударственных задач, создавать условия для развития государственного мышления, развитие уважительного отношения к национальной и конфессиональной принадлежности человека, формирование исторического сознания у студенческой молодежи; развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины, развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения, формирование готовности к самостоятельному принятию решений, развитие восприимчивости к проблемам другого человека и общества в целом и таких качеств личности как: доброта, справедливость, толерантность, бескорыстие и честность, ответственность и коммуникабельность, формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья, а также формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре.
5.	Модуль **«Студенческое самоуправление»**	формирование деятельностного отношения к миру, проявление и развитие самостоятельности, социальной активности, инициативности, организаторского и управленческой компетентности, ответственности, навыков самоменеджмента.
6.	Модуль **«Наставничество»**	Инициирование и поддержка участия группы в различных делах вуза, оказание необходимой помощи студентам в их подготовке, проведения и анализе, организация и структурирование куратором совместно со студентами внеучебной жизни группы, мероприятий, интересных и полезных для личностного развития студентов группы совместных дел, развитие коммуникативных навыков и умение работать в команде, поддержка студенческого самоуправления, формирование положительной

		мотивации к профессионально-личностному самосовершенствованию, к поиску форм и способов самореализации в студенческой жизни.
7.	Модуль **«Профориентационная деятельность»**	формирование профессиональной идентичности, осознанию себя как будущих представителей профессии, появлению чувства принадлежности к профессиональному сообществу, развитию ценностного отношения к профессии, ответственного – к труду, к профессиональной деятельности, к ее результатам, а также к потенциальным потребителям этих результатов и партнерам по взаимодействию.
8.	Модуль **«Деятельность в медиапространстве вуза»**	Обеспечивает развитие информационной среды вуза и студенческих медиа ресурсов, способствует формированию у студентов культуры взаимодействия с современными медиа, развивает умение критически отбирать и обрабатывать информацию, эффективно взаимодействовать с медиапространством, осознавать последствия его воздействия, позволяет научиться различным формам самореализации и самоутверждения при помощи медиаресурсов.

2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Консерватории

Видами деятельности обучающихся в воспитательной системе консерватории выступают:
– проектная деятельность как коллективное творческое дело;
– добровольческая (волонтерская) деятельность;
– учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
– деятельность и виды студенческих объединений (студенческий совет и др.);
– досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
– вовлечение студентов в профориентацию, день открытых дверей Консерватории;
-общественно-проектная деятельность в соответствии с подходом «Обучение служением»;
– другие виды деятельности обучающихся.

2.3.1. Проектная деятельность как коллективное творческое дело

Проектная деятельность имеет творческую, научно-исследовательскую и практико-ориентированную направленность, осуществляется на основе проблемного обучения и активизации интереса обучающихся, что вызывает потребность в их большей самостоятельности. Проектная технология способствует социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества.

Виды проектов по ведущей деятельности:
– исследовательские проекты;
– стратегические проекты;
– организационные проекты;
– социальные проекты; – технические проекты;

– информационные проекты; – телекоммуникационные проекты;
– арт-проекты.

Перспективность проектной и проектно-исследовательской деятельности для обучающихся состоит в открывающихся для них профессиональных возможностях и трудоустройстве, поскольку в команду проекта приглашаются работодатели и социальные партнеры.

Коллективное творческое дело (КТД) – это совокупность определенных коллективных созидательных и креативных действий в условиях сотрудничества, содействия и общей заботы, единства мыслей и воли, поскольку представляет собой совместный творческий поиск наилучших средств, методов, способов, путей и нестандартных совместных решений важных задач.

К видам КТД относятся:
– профессионально-трудовые;
– научно-исследовательские;
– художественно-эстетические;
– физкультурно-спортивные;
– событийные;
– общественно-политические;
– культурно-творческое; – социально-культурные;
– иные.

2.3.2. Добровольческая (волонтерская) деятельность

Волонтерская (от лат. voluntarius – добровольный) деятельность или добровольчество, добровольческая деятельность – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия. Индивидуальное и групповое добровольчество через деятельность и адресную помощь способствуют социализации обучающихся и расширению социальных связей, реализации их инициатив, развитию личностных и профессиональных качеств, освоению новых навыков.

Таблица 2. Направления добровольческой деятельности обучающихся.

№ п/п	Направления добровольческой деятельности	Мероприятия
1.	социальное добровольчество	– участие в организации мероприятий и адресной помощи домам престарелых; – добровольная помощь особым категориям граждан (студенты-сироты, люди с ограниченными возможностями (инвалиды) преподаватели, ушедшие на заслуженный отдых);
2.	событийное добровольчество (эвент-волонтерство)	участие в организации и проведении крупных событий – фестивалях, форумах, конференциях и др., значимых проектах (День Победы и др.)
3.	цифровое волонтерство	– добровольное оказание специализированной адресной и консультативной помощи сотрудникам ООВО, преподавателям и обучающимся в вопросах онлайн-сопровождения образовательного и воспитательного процессов;

		– создание скринкаст-инструкции по пользованию самых популярных приложений для дистанционной работы: Zoom, Webinar, и др.
4.	спортивное добровольчество	– участие в подготовке и организации спортивных мероприятий; – пропаганда здорового образа жизни
5.	арт- добровольчество	– оказание адресной помощи музеям, библиотекам, паркам и другим организациям социально-культурной направленности в организации и проведении культурно-массовых мероприятий; – организация, проведение и участие в благотворительных концертах, театральных постановках, выставках и др. мероприятиях
6.	медиа-волонтерство	– добровольная помощь организаторам добровольческого движения, волонтерским центрам, благотворительным фондам в размещении необходимой информации; – распространение в медиа-пространстве информации о волонтерской деятельности
7.	экологическое добровольчество	– участие в акциях, проектах, работе фондов и организаций экологической направленности; – сбор макулатуры

2.3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

ФГОС ВО определяют необходимость непрерывного развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Консерватории посредством учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности. За период обучения каждый обучающийся самостоятельно или под руководством преподавателя готовит ряд различных работ: докладов, рефератов, курсовых, и в итоге – выпускную квалификационную работу (далее – ВКР). Именно в период сопровождения преподавателем учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности обучающегося происходит их субъект-субъектное взаимодействие, выстраивается не только исследовательский, но и воспитательный процесс, результатом которого является профессиональное становление личности будущего специалиста. Важным становится воспитание профессиональной культуры, культуры труда и этики профессионального общения.

2.3.4. Деятельность и виды студенческих объединений

Студенческое объединение – это добровольное объединение обучающихся Консерватории, создаваемое с целью самореализации, саморазвития и совместного решения различных вопросов улучшения качества студенческой жизнедеятельности. Студенческое объединение выстраивается на принципах добровольности и свободы выбора, партнерства и равенства, гласности и открытости.

Виды студенческих объединений по направлениям деятельности:

– научно-исследовательские (научное сообщество и др.);

– творческие (лига КВН; вокальная/театральная студия, творческая мастерская; студенческий творческий центр; танцевальный коллектив и др.);

– спортивные (студенческий спортивный клуб, спортивная ассоциация; туристский клуб и др.);

– общественные (профком, совет студенческих инициатив и др.);

– волонтерские (объединение добровольцев);

– информационные (медиацентр «KGK|ARS NOVA» и др.);

– профессиональные (студенческий отряд, студенческое кадровое агентство и др.);

– патриотические (клуб памяти, поисковый отряд и др.);

– межкультурные (клуб международного сотрудничества; дискуссионный клуб и др.);

– иные.

2.3.5. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий

Досуговая деятельность обучающихся рассматривается:

– как пассивная деятельность в свободное время (созерцание, времяпровождение, соревнования по компьютерным играм, виртуальный досуг (общение в сети Интернет), чтение, дебаты, тематические вечера, интеллектуальные игры и др.);

– активная деятельность в свободное время (физкультурно-спортивная деятельность, туристские походы, игры на открытом воздухе, флешмобы, квесты и др.).

Досуговая деятельность способствует: самоактуализации, самореализации, саморазвитию и саморазрядке личности; самопознанию, самовыражению, самоутверждению и удовлетворению потребностей личности через свободно выбранные действия и деятельность; проявлению творческой инициативы; укреплению эмоционального здоровья.

Большое внимание уделяется формированию у обучающихся Консерватории способности к восприятию и пониманию художественных произведений, проявлению интереса к миру искусства посредством посещений музеев, выставок, проведения творческих вечеров, встреч, концертов известных мастеров музыкального искусства.

Творческая деятельность обучающихся – это деятельность по созиданию и созданию нового, ранее не существовавшего продукта деятельности, раскрывающего индивидуальность, личностный и профессиональный потенциал обучающихся.

К видам творческой деятельности относится:

– музыкальное творчество;

– театральное творчество;

– научное творчество.

Неотъемлемым в творческой деятельности является задействование психоэмоциональной сферы личности как в процессе создания продукта деятельности, так и в процессе влияния результата деятельности на субъект. Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется в организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности.

Воспитательный потенциал досуговой, творческой и социально-культурной деятельности заключается:

– в выявлении задатков, способностей и талантов обучающихся в ходе вовлечения их в разнообразные формы и виды интеллектуальной, двигательной и творческой активности;

– в формировании социальных (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и организационных навыков;

– в развитии креативного мышления, профилактике психологического, физического и социального здоровья личности.

2.3.6. Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность

Профориентационная деятельность в Консерватории занимает значительное место, поскольку способствует обеспечению приемной кампании и привлечению потенциальных абитуриентов.

Формами профориентационной работы с потенциальными абитуриентами являются:

– беседы с абитуриентами о направлениях и профилях подготовки, о возможностях становления и развития в профессиональной сфере деятельности;

– проведение рекламной кампании (создание профориентационных и имиджевых роликов, позволяющих позиционировать направления подготовки в Консерватории, размещение информации на сайте, оформление информационных стендов, рекламных щитов и полиграфической продукции о направлениях и профилях обучения);

– организация «дней открытых дверей» с предоставлением сведений об условиях и правилах приема на обучение, возможностях освоения различных профессий, сроках подготовки и др.;

Формы профориентационной работы с обучающимися Консерватории выступают:

– организация мастер-классов по направлению и профилю подготовки;

– привлечение работодателей и ведущих практиков к проведению лекций и семинарских занятий;

– организация научно-практических конференций различного уровня;

– вовлечение обучающихся в проведение значимых мероприятий на уровне НГК, города, региона, страны;

– участие обучающихся в различных конкурсах;

– участие обучающихся в ярмарках вакансий и иных мероприятиях, содействующих трудоустройству.

Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность способствует повышению авторитета Консерватории для обучающихся, повышению их мотивации к освоению выбранной профессии и интереса к конкретному виду трудовой деятельности, развитию ответственности за организацию и проведение событийного мероприятия, получению нового опыта деятельности, освоению дополнительных навыков и социальных ролей.

2.3.7. Общественно-проектная деятельность в соответствии с подходом «Обучение служением».

Важнейшей особенностью социально ориентированной проектной деятельности студентов в соответствии с подходом обучения служением является взаимодействие с внешними партнерами (например, социально ориентированными некоммерческими организациями) для решения насущных проблем и удовлетворения актуальных потребностей реальных людей, сообществ и общества в целом. Как правило участие в таких проектах сопряжено с выполнением всех или части задач проекта за пределами образовательной организации. Таким образом, обучение служением как особый педагогический подход направлен на единство обучения и воспитания, развития гражданственности, профессионализма и одновременно общественного развития.

Обучение служением — педагогический подход, реализуемый в различных формах, направленный на достижение образовательных результатов путем решения обучающимися социально значимых задач в рамках основной образовательной программы. В Казанской Консерватории данная работа представлена в форме практической подготовки, которая предназначена для студентов, обучающихся по образовательным программам бакалавриата и специалитета очной, очно-заочной и заочной форм обучения, и направлена на развитие у обучающихся гражданственности, патриотизма, лидерства, гражданской солидарности и традиционных ценностей путем решения социально значимой задачи в рамках основной образовательной программы.

2.4. Формы и методы воспитательной работы

Под *формами организации* воспитательной работы понимаются различные варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания.

Методы воспитания – способы влияния преподавателя/организатора воспитательной деятельности на сознание, волю и поведение обучающихся с целью формирования у них устойчивых убеждений и определенных норм поведения. (через разъяснение, убеждение, пример, совет, требование, общественное мнение, поручение, задание, упражнение, соревнование., одобрение, контроль, самоконтроль и др.)

В рамках реализации программы воспитания в Консерватории определены формы, средства и методы воспитания, соответствующие возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся:

– массовые мероприятия (общевузовские, факультетские мероприятия, участие в международных, всероссийских, региональных мероприятиях): вечера, концерты, конкурсы, спортивные соревнования, встречи, дискуссии, круглые столы, выезды, просветительские и профилактические лекции, акции и другие формы работы;

– групповые мероприятия: мероприятия внутри коллектива учебных групп, экскурсии, посещения учреждений культуры, спорта, клубов, встречи студенческих активов и студенческих объединений, школа актива; тренинги, деловые игры и другие формы работы;

– индивидуальные, личностно-ориентированные мероприятия: индивидуальные беседы, консультации, в том числе индивидуальное консультирование преподавателями студентов по вопросам организации учебно-познавательной вузовской деятельности в рамках учебного курса; встречи, персональная работа с одаренными студентами, со студентами «группы риска» и другие формы работы.

Таблица 3. Методы воспитательной работы

Методы формирования сознания личности	**Методы организации деятельности и формирования опыта поведения**	**Методы мотивации деятельности и поведения**
беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.	задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и др.	одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.

2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в образовательной организации высшего образования

Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания включает следующие его *виды:*

– нормативно-правовое обеспечение;
– кадровое обеспечение;
– финансовое обеспечение;
– информационное обеспечение;
– научно-методическое и учебно-методическое обеспечение;
– кадровое обеспечение: центр компетенций и молодежной политики, кураторы;
– материально-техническое обеспечение.

2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Консерватории включает:

– Устав ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»;
– Рабочую программу воспитания Консерватории;
– Рабочие программы воспитания по специальностям и направлениям подготовки;
– Календарный план воспитательной работы на учебный год;
– Примерные трудовые функции организаторов воспитательной деятельности в системе воспитательной работы Консерватории;
– Положение о студенческом совете;
– Решения Ученого совета Консерватории по вопросам воспитательной работы;
– Методические рекомендация по реализации модуля «Обучение служением» в образовательных организациях высшего образования Российской Федерации

2.5.2. Кадровое обеспечение

Содержание кадрового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Консерватории включает: руководство Консерватории, проректор по учебно-воспитательной и молодежной политике, административный и учебно-вспомогательный персонал, кафедры, преподаватели, выполняющие функции куратора академической группы или сообщества обучающихся, педагоги, ответственные по организации и проведению учебной практики «Обучение служением», директор по Дома студентов.

2.5.3. Финансовое обеспечение

Финансирование воспитательной деятельности обеспечивает условия для решения задач, обозначенных в настоящей программе и государственной молодежной политики.

Содержание финансового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Консерватория включает:

1. Финансовое обеспечение реализации ОПОП и Рабочей программы воспитания как ее компонента (должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством науки и высшего образования РФ базовых нормативных затрат на оказание

государственной услуги в сфере образования для определенного уровня образования и направления подготовки).
2. Средства: на оплату сотрудников и работы кураторов академических групп, отвечающим за курирование обучающихся, которые реализуют общественные проекты в соответствии с подходом «Обучение служением» в Консерватории; деятельности студенческих объединений; на повышение квалификации и профессиональную переподготовку профессорско-преподавательского состава и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся и по вопросам, связанным с подходом «Обучение служением».

2.5.4. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение организовано в соответствии с положениями приказа Рособрнадзора от 04.08.2023 N 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно - телекоммуникационной сети Интернет и формату предоставления информации».

Содержание информационного обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания Консерватории включает:

– размещение локальных документов Консерватории по организации воспитательной деятельности в Консерватории, в том числе Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы на учебный год в установленные сроки;

– информирование субъектов образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности;

– иная информация.

2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение

Содержание научно-методического и учебно-методического как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания включает:

1. Наличие научно-методических, учебно-методических и методических пособий и рекомендаций как условие реализации основной образовательной программы, Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы Консерватории.
2. Учебно-методическое обеспечение воспитательного процесса соответствует требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП.

2.5.6. Инфраструктура и материально-техническое обеспечение образовательной организации высшего образования, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания

Содержание материально-технического обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы соответствует Требованиям к учебно-методическому обеспечению образовательных программ. Технические средства обучения и воспитания соответствуют поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности, а также установленным государственными санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Инфраструктура и материально-техническое обеспечение воспитательной деятельности Консерватории позволяет:

- проводить массовые мероприятия, собрания, представления, досуг и общение обучающихся, групповой просмотр кино- и видеоматериалов, организовывать сценическую работу, театрализованные представления, организацию проектной деятельности;
- проводить систематические занятия физической культурой и спортом, секционные спортивные занятия, участвовать в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях, выполнять нормативы комплекса ГТО;
- обеспечить доступ к информационным ресурсам Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике.
- Консерватория имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием:
- помещения для работы органов студенческого самоуправления;
- помещения для проведения для проведения культурного студенческого досуга и занятий художественным творчеством, техническое оснащение которых позволяет обеспечить качественное воспроизведение фонограмм, звука и видеоизображений, а также световое оформление мероприятий (концертные залы, репетиционные помещения и др.);
- объекты социокультурной среды (музеи, библиотеки, и др.);

Необходимый для обеспечения воспитательной деятельности перечень залов, учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Малый зал на 150 посадочных мест, оснащен концертным и салонным роялями «Steinway»;

- Органный зал на 110 посадочных места, оснащен двухмануальный органом «Eule Orgelbau Bautzen», салонным роялем «Steinway», клависином «Ammer».;

- Во втором учебном корпусе (ул. Б. Красная, 45, общая площадь 1283,5 кв.м., объект культурного наследия федерального значения «Здание гимназии Шумковой, 1890 г.») в настоящее время проводится выполнение ремонтно-реставрационных работ на объекте «Здание гимназии Шумковой, 1890», г. Казань, ул. Жуковского, 14/45;

- Третий учебный корпус (ул. Пушкина, 31, общая площадь 2256,7 кв.м., объект обладающий признаками объекта культурного наследия федерального значения «Здание городского училища, 1914 г., арх. М.С. Трифонов»). В нем размещаются аудитории для групповых и индивидуальных занятий фортепианного факультета, редакция журнала «Музыка», редакционно-издательский отдел, концертный зал им. С.В.Рахманинова, спортивные залы.

- Классы для групповых занятий – 2 (201, 211), из них класс № 201 оборудован интерактивным мультимедийным комплектом для системы обучения;

- Классы для мелкогрупповых занятий – 5 (112, 204, 215, 010, 012);

- Классы для индивидуальных занятий – 21 (101, 103, 106, 107, 109, 110, 111, 113, 114, 202, 203, 206, 207, 208, 209, 210, 213, 214, 216, 217, 218);

- Зал имени С.В.Рахманинова на 125 посадочных мест, оснащен двумя концертными роялями «Steinway»;

- учебное здание по ул. Б. Красная, д.35/1 (общая площадь 715,2 кв.м., объект культурного наследия регионального значения «Дом Венецианова, конца XIX века. В 1906-1910 гг.».), в котором разместился факультет народных инструментов и факультет татарского музыкального искусства. На мансардном этаже размещается оперная студия, гримерная, реквизиторская. На первом и втором этаже размещены учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, на цокольном – большой и малый конференц-залы. Компьютерный класс № 007 - кабинет для проведения занятий по музыкально-прикладным технологиям, компьютерному обучению и информатике, обучению работе в видеоредакторах. Оборудование включает: 7 компьютеров в моноблочном исполнении, 1 графический компьютер с монитором 32, 7 компьютерных столов, стол для конференций и соответствующее программное обеспечение.

Концертные мероприятия Консерватория проводит на сцене Государственного Большого концертного зала им. С. Сайдашева на 700 посадочных мест с большим трехмануальным органом фирмы «Flentrop» (Голландия, 1997г.), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием. В репетиционный процесс дисциплин «Оркестровый класс» и «Хоровой класс» включен репетиторий ГБКЗ им. С. Сайдашева, оснащенный концертным роялем «Steinway».

На первом этаже здания размещен зал-музей факультета народных инструментов с салонными роялями «Bluthner» и «Petrof», где представлены инструменты известных исполнителей, переданные в дар Консерватории, а также народные музыкальные инструменты ручной работы мастеров со всего мира и народные костюмы, собранные в экспедициях.

Здание оснащено подъемником и санузлом для маломобильных групп населения, кнопкой вызова для помощи людям с ограниченными возможностями.

Библиотека Консерватории является крупнейшей музыкальной библиотекой в Поволжском регионе. Общая площадь составляет 316 кв.м. с читальным залом на 17 посадочных мест, из которых 6 рабочих мест со специализированными материалами

(фонотека, видеотека, кабинет для просмотра учебных видеофильмов). В библиотеке Консерватории 436837 единиц хранения (книг, нот, журналов, аудио-видеоматериалов и др.). В библиотеке КГК имеется фонд рукописных материалов, а также Отдел редких книг рукописей, в котором хранятся издания с 1842 года и рукописи композиторов Татарстана. В 1989 году в библиотеке Консерватории создан научно-библиографический отдел, в котором хранятся полные комплекты журналов.

С 2000 года в библиотеке Консерватории ведется электронный каталог книг, статей и фономатериалов, научных работ и новых поступлений. Ведется ретроконверсия краеведческой литературы (ноты и книги), фонда редких экземпляров, сборников научных работ музыкальных вузов.

В соответствии с требованиями ФГОС обучающиеся имеют доступ к Электронно-библиотечной системе консерватории и современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (по их заявлению) обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (по их заявлению) обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Консерватории.

6.3.2. Консерватория обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

Система для поддержки экспертной деятельности по выявлению текстовых заимствований "Антиплагиат" интернет-версия.

ОС Windwos 10 для учебных учреждений
OS WindowsServer 2019
программа "Система автоматизации библиотек"
ПО Таксент-референт
Система "4Портфолио"
Информационная система «Гарант»
Пакет профессиональных графических редакторов для MAC OS, Windows
ПО Acronis
Информационно-аналитические системы SCIENCE INDEX
СКЗИКриптопро CSP
VipNetCripto Pro
Dr.WebЦУиПК
Dr.Web Office Sheild
MS Office Standart 2007, 2010,2013, 2019

MS Visio 2019
Sibelius 8
Cubase 9
Ableton 9
Sonic Academy
ANA 2.0
EastWest symphonic orchestra
ПакетпрограммММИС

2.7. Социокультурное пространство.

Социокультурное пространство – это не только географическое, но и освоенное обществом пространство распространения определенного ареала культуры, которое важно использовать в воспитании обучающихся. Качество социокультурного пространства определяет уровень включенности обучающихся в активные общественные связи.

Казанская Консерватория располагается в историческом центре города, где располагаются почти все вузы, музеи и театры, наиболее значимые памятники и фонтаны, парки и прочие объекты культуры, социальной сферы, инфраструктуры общегородского значения: Концертные залы и Театры - Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля; Государственный Большой концертный зал им. С. Сайдашева;- Татарская Государственная Филармония им. Габдуллы Тукая; Татарский государственный академический театр им. Галиаскара Камала; Казанский государственный академический русский драматический театр им. В.И. Качалова; Татарский государственный театр драмы и комедии им. К..Тинчурина; Казанский татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева; Татарский государственный театр кукол «Экият»; Творческая лаборатория «Угол»; Театральная площадка MOÑ; молодежный «Театр на Булаке»; Национальная библиотека РТ; - Национальный музей Республики Татарстан; Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан; Культурно-выставочный центр Русского музея; Национальная художественная галерея «Хазинэ»; Музей Пушечного двора; Музей исламской культуры; Музей естественной истории Татарстана; Галерея современного искусства; Выставочный зал «Манеж»; Музей истории государственности Татарстана; Музей истории Благовещенского собора; Музей «Дом татарского быта и ремесла»; Дом-музей Владимира Ильича Ленина; Ботанический музей; Анатомический музей-театр; Музей социалистического быта; Музей тысячелетия Казани; Музей-мемориал Великой Отечественной Войны; Музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина; Литературный музей Габдуллы Тукая; Дом-музей Василия Аксенова; Музей Е.А. Боратынского; Музей им. А.Н. Туполева; Музей Константина Васильева; Музей Льва Николаевича Толстого; Музей-квартира композитора Назиба Жиганова; Музей-квартира Мусы Джалиля, Министерство культуры Республики Татарстан; Министерство образования и науки Республики Татарстан; Министерство по делам молодежи Республики Татарстан.

3. УПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ В КОНСЕРВАТОРИИ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы

Воспитательная система Консерватории представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Основным инструментом управления воспитательной работой в Консерватории является настоящая Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год.

Основными функциями управления системой воспитательной работы в Консерватории выступают:

– анализ итогов воспитательной работы в Консерватории за учебный год,

– планирование воспитательной работы по организации воспитательной деятельности в Консерватории на учебный год, включая Календарный план воспитательной работы на учебный год,

– организация воспитательной работы в Консерватории,

– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной работе в Консерватории (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в Консерватории),

- регулирование воспитательной работы в Консерватории.

Воспитательная деятельность в Консерватории исходит из задач профессионального образования и включает время аудиторных занятий, а также свободное от учёбы время и осуществляется в различных формах.

Воспитательная работа в консерватории реализуется на уровне вуза, факультета, кафедры, академической группы, в специальном классе.

Ученый совет определяет концепцию и программу развития воспитания, направленность ценностных основ их реализации, формирование целостного воспитательного пространства коллектива, методы и формы взаимодействия преподавателей и студентов, поддержку и развитие учебно-творческих, научно-исследовательских и творческих инициатив, новаторских идей в области воспитания коллектива, утверждает план мероприятий.

Проректор по учебно-воспитательной работе и молодежной политике осуществляет общее руководство воспитательной работой Консерватории и координирует ее проведение.

Деканат осуществляет непосредственное руководство учебно-воспитательным процессом на факультетах и кафедрах: ведет мониторинг учебной дисциплины, готовит проекты приказов дисциплинарного характера, организует и проводит мероприятия учебно-воспитательной направленности, взаимодействует с родителями студентов по вопросам учебного и дисциплинарного характера, участвует в планировании учебно-методической и воспитательной работы кафедр, содействует работе органов студенческого самоуправления, реализует формы социальной поддержки и защиты студентов.

На уровне кафедры кураторами являются преподаватели специальных классов, находящиеся в зоне ответственности заведующего кафедрой.

3.2. Студенческое самоуправление

Студенческое самоуправление – это социальный институт, осуществляющий управленческую деятельность, в ходе которой обучающиеся ООВО принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни вуза и их социально значимой деятельности

Цель студенческого самоуправления: создание условий для проявления способностей и талантов обучающихся, самореализации студентов через различные виды деятельности (проектную, добровольческую, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую, студенческое международное сотрудничество, деятельность студенческих объединений, досуговую, творческую и социально-культурную, участие в организации и проведении значимых событий и мероприятий; участие в профориентационной и предпринимательской деятельности и др.).

Студенческое самоуправление является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в вузе и предполагает максимальный учет интересов, потребностей студентов на основе изучения их общественного мнения. Органы студенческого самоуправления участвуют в осуществлении реализации мероприятий внеучебной деятельности, изучают мнение и предложения студентов по улучшению организации учебно-воспитательного процесса, качества преподавания, и др. Студенческое самоуправление – это инициативная, самостоятельная и ответственная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения, быта, досуга.

Институт студенческого самоуправления представлен следующими подразделениями: студенческий Совет Консерватории и Совет Дома студентов.

Главными задачами системы студенческого самоуправления являются:

– формирование у студентов ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности;

– формирование у студентов активной жизненной позиции, навыков в управлении на основе самостоятельности в решении вопросов студенческой жизни;

– воспитание у студентов чувства «хозяина» в своем вузе, уважение к российским законам, нормам нравственности и правилам общежития;

– оказание помощи администрации, профессорско-преподавательскому составу в организации и совершенствовании учебно-воспитательного процесса;

– организация свободного времени студентов, содействие разностороннему развитию личности каждого члена студенческого коллектива.

3.3. Мониторинг качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

Мониторинг качества организации воспитательной работы – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы в Консерватории, обеспечивающая непрерывное отслеживание и прогнозирование развития данной системы.

В качестве способов оценки достижимости результатов воспитательной работы может рассматриваться анализ результатов различных видов деятельности обучающихся, представленных в виде портфолио или ином формате.

К показателям эффективности воспитательной работы в ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» относятся:

- наличие нормативных документов, регламентирующих воспитательную деятельность в консерватории;
- качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности в Консерватории;
- степень стабильности и четкости работы всех участников системы воспитательной работы в консерватории;
- наличие и работа студенческих общественных организаций (студенческий совет, старостат, студенческий совет общежития и др.)
- наличие материально-технической базы для проведения воспитательной и внеучебной работы
- степень информированности субъектов воспитательной деятельности в консерватории;
- степень участия в организации и совершенствовании воспитательной работы кафедр консерватории;
- степень участия студентов в проводимых исследованиях и мероприятиях;
- массовость участия студентов в мероприятиях;
- результативность участия студентов консерватории в городских, областных соревнованиях, конкурсах, фестивалях и мероприятиях другого уровня;
- уровень морально-психологической атмосферы в студенческих коллективах, отсутствие правонарушений и аморальных поступков, показатели учебной и трудовой дисциплины;
- степень развития корпоративной культуры консерватории.

Формы участия студентов в оценке качества воспитательной работы включают:
- участие в ежегодном социологическом опросе, посвященном анализу качества обучения в консерватории;
- участие в тестированиях, организуемых деканатом;
- личные обращения обучающихся по различным вопросам.