

ППС 2025-2026
специальность 53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
специализация ФОРТЕПИАНО

Ф.И.О.	Должность преподавателя	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования, квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Русская литература	Высшее образование. Филолог, преподаватель русского языка и литературы; менеджер	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания предмета «Литература» в условиях реализации ФГОС», 612418284580, 72 часа, 2023;	Нет	28 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкование; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Агдеева Наilia Галимовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История татарской музыки; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; фольклорно-этнографическая практика; основы научных исследований; основы научно-	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002814, 72 часа, 2023	Нет	31 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.03 Вокальное искусство;

		исследовательской работы; теория музыкального языка; организация и ведение науч. исследований								53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Айнатуллова Гузалия Абдулловна	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер; Преподаватель	Нет	Доцент	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002753, 72 часа, 2023.	Нет	45 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; стилистика и литературное редактирование; современные информационные технологии; музыкальная критика; музыкальная журналистика; журналистская, редакторская практика; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002817, 72 часа, 2023	Нет	16 лет	52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Барышникова Алсу Халимовна	Профессор (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; камерное пение	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РТ	«Проблемы творческого взаимодействия солиста и концертмейстера. Теория и практика. Педагогические задачи», У№0002516, 72 часа, 2022.	Нет	32 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;
Болотнова Екатерина Валерьевна	Доцент (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; камерное пение; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002787, 72 часа, 2023;	Нет	11 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.02 Музыкально-

										инструментальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
Бразда Екатерина Евгеньевна	Преподаватель (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; исполнительство на музыкальном инструменте; основы импровизации	Высшее образование. Преподаватель, концертный исполнитель, артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школы	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Бяшимов Мердан Джумамурадович	Преподаватель (кафедра композиции)	Современные информационные технологии; основы звукорежиссуры, электронная и компьютерная музыка; инструментовка	Высшее образование. Преподаватель, композитор	Нет	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002818, 72 часа, 2023	Нет	3 лет	52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкование 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирован

										ие; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссу ра
Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Безопасность жизнедеятельнос ти	Высшее образование. Юрист; исследователь, преподаватель- исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	«Формирование профессионально -средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022	Нет	27 лет	52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнитељс тва; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство;
Варыш Екатерина Владимировна	Доцент (кафедра фортепиано)	Фортепиано; история фортепианного искусства	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002766, 72 часа, 2023.	Нет	12 лет	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнитељс тва; 53.03.03 Вокальное

										искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Галеева Динара Шамилевна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; изучение камерного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; Преподаватель камерного ансамбля	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002775, 72 часа, 2023;	Нет	41 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнителя тва; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментал ьного исполнительс тва
Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Полифония; специальный класс; подготовка ВКР; музыкально-теоретические системы	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002820, 72 часа, 2023	Нет	38 лет	53.03.02 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирова ние; 53.03.06 Музыкоznани е и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.05.06 Композиция;
Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Музыкальная педагогика и психология; чтение партитур; подготовка ВКР; научно-исследовательска я работа, музыкальное исполнительство и педагогика; специальность; научная деятельность; подготовка публикаций	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002821, 72 часа, 2023	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02

										Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Григорьева Ирина Геннадьевна	Доцент (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; камерное пение; изучение концертного репертуара	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», №0002786, 72 часа, 2023;	Нет	18 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального

										исполнительс тва
Гумерова Айсылу Тагировна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра теории и истории музыки)	Гармония; сольфеджио; педагогическая практика; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика	Высшее образование. Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002822, 72 часа, 2023	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Егорова Екатерина Анатольевна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Ансамбль; камерный ансамбль	Высшее образование. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	25 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Жутин Дмитрий Григорьевич	Преподаватель (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	7 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Исхакова Резеда Рифовна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	История России; основы российской государственности, педагогика высшей школы	Высшее образование. Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541	35 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
-------------------------	--	--	--	-------------	-----	-----	---	---	--------	--

Кашина Кристина Владимировна	Преподаватель (кафедра теории и истории музыки)	История зарубежной музыки, история отечественной музыки; подготовка ВКР	Высшее образование. Музыкoved, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды», У№0002908, 36 часов, 2023; «Стратегическая сессия: технологии и тенденции организации приема 2025 года, перспективы на 2026 год», УПК№24191955, 24 часов, 2025;	Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», ППК№00075, 1764 часа, 2021;	5 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство
Лабзина Лада Владимировна	Доцент (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс, искусство импровизации, транскрипция, регистрация	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженная артистка РТ	Нет	Нет	36 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Максимова Татьяна Рудольфовна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002780, 72 часа, 2023;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Маршанский Денис Борисович	Доцент (кафедра специального фортепиано)	Методика обучения игре на инструменте; специальный класс	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; магистр	Нет	Нет	Заслуженный работник культуры РФ	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002755, 72 часа, 2023. «Основы менеджмента в сфере культуры и искусства: современные технологии и тренды»,	Нет	16 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства

							У№0002909, 36 часов, 2023			
Михайлов Александр Аркадьевич	Профессор (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; специальный класс; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	«Проблемы творческого взаимодействия солиста и концертмейстера. Теория и практика. Педагогические задачи», У№0002560, 72 часа, 2022;	Нет	56 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Михайлов Евгений Владимирович	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс;	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Профессор ;	Народный артист РТ Заслуженный артист РФ Заслуженный артист Удмуртской Республики	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002552, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002515, 36 часов, 2022	Нет	31 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Морозова Ирина Олеговна	Преподаватель (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс	Высшее образование. Преподаватель, концертный исполнитель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	3 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;

Мухамедова Галия Абдрахмановна	Профессор (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; искусство концертмейстера	Высшее образование. Солист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер	Нет	Доцент	Заслуженная артистка Башкирии	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002785, 72 часа, 2023;	Нет	58 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Насибуллина Файруза Файиловна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (немецкий) язык; иностранный (русский) язык; научный перевод	Высшее образование. Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Современные технологии обучения иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации, 16 часов, МГИМО МИД России, уд.ААА 190913044, 2024	Нет	19 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05

										Искусство дирижирован ия; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Нигматуллин Ильдар Ильгизарович	Доцент (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; фортепиано; камерное пение; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557828, 72 часа, 2022;	Нет	2 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Нуруллоева Фарида Содиковна	Преподаватель (кафедра специального фортепиано)	Орган	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	7 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Павловский Егор Андреевич	Преподаватель (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; фортепиано	Высшее образование. Преподаватель, концертмейстер Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002760, 72 часа, 2023	Нет	4 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Прыгун Елена Викторовна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; ансамбль	Высшее образование. Педагог, солист ансамбля, концертмейстер	Кандидат наук	Профессор	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства	Нет	38 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02

							», №0002781, 72 часа, 2023;			Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство
Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент (кафедра русского и иностранных языков)	Иностранный (английский) язык	Высшее образование. Учитель английского и немецкого языков	Нет	Нет	Нет	«Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195060, 72 часа, 2023; «Современные технологии обучения иностранныму языку в сфере профессионально й коммуникации», №180913051, 16 часов, 2024;	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство
Пятницкая Ольга Александровна	Доцент (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », №0002778, 72 часа, 2023;	Нет	37 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва
Работкин Сергей Николаевич	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; ансамбль; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель	Нет	Профессор	Заслуже нный дeятель искусств РТ	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», №0002750, 72 часа, 2023;	Нет	46 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного

										исполнительства
Садыкова Лилия Ахняфовна	Старший преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика;	Высшее образование. Музыковед. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002834, 72 часа, 2023	Нет	17 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Сальникова Ольга Вадимовна	Преподаватель (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Высшее образование. Учитель физической культуры	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	26 лет	52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06

										Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство;
Сафина Земфира Табрисовна	Декан, профессор, зав. кафедрой (кафедра концертмейстерства)	Фортепиано; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель.	Нет	Профессор	Заслуже нный дeятель искусств РТ	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», УМ№0002541, 36 часов, 2022;	Нет	27 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство
Сафиуллина Лилия Гарифулловна	Профессор (кафедра русского и иностранных языков)	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; русский язык и культура речи	Высшее образование. Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002749, 16 часов, 2022	Нет	35 лет	52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-

										инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство
Семенова Юлия Сергеевна	Декан, профессор (кафедра теории и истории музыки)	История отечественной музыки; лекторско- филармоническа я практика; основы лекторского мастерства; музыкальное исполнительство и педагогика; научно- исследовательска я работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	«Информационн ая компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002836, 72 часа, 2023	Нет	23 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнельс тва; 53.05.05 Музыковеден ие, 53.03.02 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.03.05 Дирижирован ие, 53.03.06 Музыкознани е и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструментал ьное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва
Сергеева Татьяна Сергеевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика	Высшее образование. Концертный исполнитель, концептмейстер, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	Нет	Нет	20 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнельс тва; 53.09.01 Искусство музыкально-

									инструментального исполнительства	
Скепнер Ольга Викторовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; учебная менеджерская практика; реклама и PR в музыкальном искусстве; сольфеджио, гармония; подготовка ВКР	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыказнания», У№0002837, 72 часа, 2023	Диплом о профессиональной переподготовке ПП-1 №655323 «Менеджмент организаций культуры и искусства», квалификация «Управление учреждениями культуры и искусства», 2012 г.	33 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Смирнова Елена Михайловна	Профессор (кафедра татарской музыки и этномузыкологии)	Гармония; история фольклористики; теоретические проблемы современной фольклористики; методика преподавания гармонии и теории музыки; специальность; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002545, 36 часов, 2022; «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002811, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современной фольклористики», У№000281, 72 часа, 2023	Нет	36 лет	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение;
Сокольская Анна Александровна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; история музыкально-театрального искусства; история театра подготовка ВКР; специальность; научная деятельность,	Высшее образование. Музыковед. Преподаватель.	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Эффективный менеджмент в управлении образовательным и подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы	Нет	24 лет	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;

		направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования; производственная журналистская, редакторская практика; музыкальная журналистика; музыкальная критика; музыкальная критика и журналистика					современного музыкоznания», У№0002838, 72 часа, 2023			53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкоznание и музыкально-прикладное искусство; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
Сокольская Юзефина Юзефовна	Профессор (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс; камерное пение; специальный класс; изучение концертного репертуара; искусство концертмейстера	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель	Нет	Профессор	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002784, 72 часа, 2023;	Нет	63 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;
Сосновская Дарья Игоревна	Доцент (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства»,	Нет	14 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-

							У№0002752, 72 часа, 2023;			инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Степанова Ольга Петровна	Зав.кафедрой, профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; специальный класс; ансамбль; творческая практика; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002777, 72 часа, 2023; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002839, 72 часа, 2023	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Сысоева Анна Владимировна	Ассистент (кафедра специального фортепиано)	Орган	Высшее образование. Концертный исполнитель. Преподаватель.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	1 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;
Усова Ольга Вячеславовна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Специальный класс; история зарубежной музыки; менеджмент музыкального искусства; основы маркетинга; деловое общение; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональных дисциплин; педагогическая практика; учебная менеджерская практика; производственная практика	Высшее образование. Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002841, 72 часа, 2023, «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06

		«Обучение служением»; научно-исследовательская работа; подготовка ВКР; музыкальное исполнительство и педагогика ;					инклозивной культуры в образовательных организациях высшего образования», У№ 772422303194, 18 часа, 2024			Музыканние и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования;
Фахразиев Зульфат Талгатович	Зав.кафедрой, доцент (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; ансамбль; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002754, 72 часа, 2023;	Нет	7 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;
Федосеева Стелла Леонидовна	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс	Высшее образование. Концертный исполнитель. Концертмейстер. Преподаватель, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Профессор	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002553, 72 часа, 2022;	Нет	50 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Федяев Александр Петрович	Профессор (кафедра отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания)	Философия; философия науки и искусства; история и философия науки	Высшее образование. Преподаватель	Доктор наук	Профессор , академик	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022	Нет	49 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального
---------------------------	--	---	-----------------------------------	-------------	----------------------	-----	--	-----	--------	---

										исполнительс тва; 53.09.02 Искусство вокального исполнительс тва; 53.09.05 Искусство дирижировани я; 53.09.03 Искусство композиции; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Французова Наталья Геннадьевна	Профессор (кафедра камерного ансамбля)	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель;	Нет	Доцент;	Нет	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002685, 16 часов, 2022 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства », У№0002776, 72 часа, 2023;	Нет	36 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.03.02 Музыкально-инструментал ьное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментал ьное искусство
Хадеева Елена Николаевна	Профессор (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история отечественной музыки; анализ музыкальной формы; методика преподавания анализа музыкальных произведений; педагогическая практика; научно-исследовательска я работа	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Программы и возможности для процесса обучения онлайн/оффлайн, Моск.консерватория, 72 часа, Уд.№7704001699 56, 2022; «Актуальные проблемы современного музыкоznания», У№0002843, 72 часа, 2023; «Русская опера XIX – начала XX века: метод анализа», У№770400582302, 72 часа, 2024	Нет	42 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительс тва; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковеден ие; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкоznани е и музыкально-прикладное искусство;

										53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Халтурина Татьяна Владимировна	Доцент (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; педагогическая практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Доцент;	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002751, 72 часа, 2023;	Нет	18 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Хасanova Алсу Наильевна	Доцент (кафедра теории и истории музыки)	Специальный класс; история зарубежной музыки; анализ музыкальной формы; музыкальная форма; педагогическая практика; история музыки стран Азии, Африки и Латинской Америки; научно-исследовательская работа; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по	Высшее образование. Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Актуальные проблемы современного музыковедения», У№0002846, 72 часа, 2023	Нет	21 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01

		этапам выполнения научного исследования								Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Хасанова Флюра Ибрагимовна	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Солист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель;	Нет	Профессор	Народная артистка РТ, Заслуженная артистка РТ	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002551, 72 часа, 2022;	Нет	51 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;
Чагайна Виктория Викторовна	Профессор (кафедра специального фортепиано)	Специальный класс; ансамбль	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент;	Нет	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002555, 72 часа, 2022;	Нет	34 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Чуйнов Роман Евгеньевич	Старший преподаватель (кафедра концертмейстерства)	Концертмейстерский класс	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002788, 72 часа, 2023;	Нет	29 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства;
Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	Основы права; финансы и налогообложение; экономика культуры; основы законодательства Российской Федерации	Высшее образование. Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организации, 72 часа, 2022.	Нет	8 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция;

										53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура
Шигаева Евгения Юрьевна	Доцент (кафедра менеджмента и медиа технологий музыкального искусства)	История зарубежной музыки; теория и история исполнительских искусств; основы научных исследований; подготовка ВКР; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика; история музыки; специальность; научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите; подготовка публикаций; промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования;	Высшее образование. Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	«Актуальные проблемы современного музыкознания», У№0002847, 72 часа, 2023	Нет	22 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное

										искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)
Шмаевский Олег Владимирович	Декан, профессор (кафедра камерного ансамбля)	Специальный класс; камерный ансамбль; изучение концертного репертуара; педагогическая практика; исполнительская практика	Высшее образование. Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Нет	Доцент;	Заслуженный работник культуры РТ	«Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002774, 72 часа, 2023;	Нет	24 лет	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства