

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы  
53.04.04 Дирижирование (профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов»)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование, 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство;	Иностранный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов», КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию»

												50.06.01 Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002217, 36 часов, 2021; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
2.	Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент	кафедра педагогики и психологии	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Баян»	47 лет 2 месяцев	47 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые); 53.04.01	Чтение партитур; научно-исследовательская работа, основы НИР, музыкальн	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000203

												Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, духовые); 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	ое исполнительство и педагогика	3, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 40, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000222 2, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000254 7, 36 часов, 2022;
3.	Дулат-Алеев Вадим Робертович	Профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	музыковед-преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение; менеджмент в образовании	35 лет 10 месяцев	35 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06	Специальность, музыкальное исполнительство	«Музыкально-теоретическое образование

												Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства,	ство и педагогика; научно-исследовательская работа	ие на современном этапе», У№0001953, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001728, 36 часов, 2020
4.	Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыкальное 53.04.02 Вокальное искусство;53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство, 53.09.01	История оркестровых стилей; сольфеджио; тембровое сольфеджио; гармония; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика, специальность, подготовка научных публикаций	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001778, 72 часа, 2020 «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001630, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе»,

												Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)		У№000174 5, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002210, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022;
5.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство,	Музыкальная педагогика и психология ; проблемы музыкальной педагогики и психологии , практическая психология в профессиональной деятельности	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества» , ПК№085766, 72 часа, 2021;

												53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции	ти музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	«Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научного педагогического работника», ПК№918166, 72 часа, 2021.
6.	Рахматуллин Рустем Гусманович	Зав.кафедрой, Доцент	Кафедра татарской музыки	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель; Дирижер оркестра	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство (баян);	18 лет 6 месяцев	18 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальность; исполнительская практика; концертмейстерский класс; дирижирование; педагогическая практика;	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001559, 36 часов,

					народных инструментов							(баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 52.05.01 Актерское искусство, 53.04.04 Дирижирование;	оркестровый класс; оркестровая практика; ансамбль; оперный класс	2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691427, 36 часов, 2020 «Методика работы с коллективом оркестра и ансамбля народных инструментов: традиции и инновации», У№0002509, 72 часа, 2022;
7.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство;	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкально-театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000195

											<p>53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты), 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)</p>	<p>, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителских стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)</p>	<p>4, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000174 3, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе культуры» У№000262 9, 16 часов, 2022</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



8.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022
----	---------------------------	-----------	---	--------------------	---------------	-------------	-----------------------------	-----	-----------------------------------	------------------	------------------	--	--	---

												а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
9.	Хабибуллин Сагит Мулланурович	Профессор	Кафедра татарской музыки	Высшее образование	Концертный исполнитель, Педагог, дирижёр оркестра народных инструментов	Нет	Профессор;	Заслуженный деятель искусств РТ	балалайка; Дирижирование	55 лет 10 месяцев	55 лет 10 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.04 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство (этномузыкология)	Дирижирование; исполнительство на традиционных инструментах; педагогическая практика, История дирижерского искусства, Методика преподавания дирижерских дисциплин, исполнительская практика	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» , У№0001818, 36 часов, 2020 «Дирижирование», №5421122 99220, 72 часа, 2022;
10.	Шарафутдинов Альберт Кабирович	Доцент	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист оркестра, дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство (баян)	28 лет 2 месяцев	28 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство, 53.04.04 Дирижирование;	Инструментовка	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001599, 72 часа, 2020; «Использование информационно- коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000167

														3, 36 часов, 2020; «Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства», 422408002042, 36 часов, 2020
11.	Яковлев Валерий Иванович	Профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель; дирижер оркестра народных инструментов	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	“Баян”	58 лет 2 месяцев	58 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология), 53.04.04 Дирижирование;	Дирижирование; этнография; история исполнительства, Народные музыкальные инструменты	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001775, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002221, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподава

																			теля в области применены IT в учебном процессе», У№000254 6, 36 часов, 2022;
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--