

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль Оркестровые струнные инструменты)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научная исследовательская работа	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001776, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002223, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в

														области применения ИТ в учебном процессе», У№0002548, 36 часов, 2022
2.	Афанасьев Евгений Сергеевич	Старший преподаватель	Кафедра оперно-симфонического дирижирования	Высшее образование;	Артист ансамбля . Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива; Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты); Дирижирование; Искусство дирижирования	19 лет 11 месяцев	19 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный класс; исполнительская практика; родственный инструмент ; оркестровый класс; оркестровая практика; изучение концертного репертуара; ансамбль; чтение партитур	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001662, 36 часов, 2020, «Дирижирование», №542112299219, 72 часа, 2022; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002592, 16 часов, 2022
3.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное образование и музыкально-	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научно-педагогических работников», 2021

												прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
4.	Бяшимов Мердан Джумамурадович	Преподаватель	Кафедра композиции	Высшее образование	Преподаватель, композитор	Нет	Нет	Нет	Композиция	1 лет 9 месяцев	1 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция	Современные информационные технологии, основы звукорежиссуры, электронная и компьютерная музыка	Нет
5.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов»

												е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.01.05 Музыковедени е 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		МВД России во внеучебно й деятельнос ти», 2022
6.	Вяткина Ирина Вячеславовна	Доцент	Кафедра иностранны х языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование	Магистр	Кандида т наук	Нет	Нет	педагогическое образование	28 лет 7 месяцев	28 лет 7 месяцев	53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а	Иностранн ый язык (русский)	«Педагоги ческое мастерств о преподава телей высшей школы», У№000160 9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных програм на основе проф. стандартов », ПК№6914 38, 36 часов, 2020; «Примене ние электронн ого обучения

														и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002007, 72 часа, 2021
7.	Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Полифония	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001777, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002209, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002533, 36

														часов, 2022;
8.	Загидуллина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыковедение 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижирование 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)	История оркестровых стилей; сольфеджио; тембровое сольфеджио; гармония; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика, специальность, подготовка научных публикаций	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001778, 72 часа, 2020 «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001630, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001745, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002210, 36 часов, 2021;

														«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022;
9.	Зиадуллина-Галямова Лилия Наилевна	Доцент	Кафедра скрипки	Высшее образование	Солист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты, скрипка)	26 лет 11 месяцев	26 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный инструмент; изучение концертного репертуара; педагогическая практика; исполнительская практика; методика обучения игре на инструменте; изучение педагогического репертуара	«Новое в технологии преподавания в классе струнных смычковых инструментов», У№0001764, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001696, 36 часов, 2020, «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№000259

														8, 16 часов, 2022 «Совещание профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства», 642416812781, 72 часа, 2023;
10.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-	История России; Основы государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» УМ0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психолог

												прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		ия», 772405415 541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
11.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02	Музыкальная педагогика и психология ; проблемы музыкальной педагогики и психологии , практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальн	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества» , ПК№0857 66, 72 часа, 2021; «Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных работников»,

												Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	о исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	ПК№9181 66, 72 часа, 2021.
12.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных работников», 2021

												53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
13.	Кашина Кристина Владимировна	Преподаватель	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Музыковедение	2 лет 0 месяцев	0 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство	История зарубежной музыки, история отечественной музыки	Нет
14.	Лаптев Николай Николаевич	Доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Соллист оркестра. Преподаватель. Артист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Народный артист РТ, Заслуженный артист РТ	Альт	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Специальный класс; исполнительская практика; педагогическая практика; квартетный класс; изучение концертного репертуара	«Актуальные проблемы совершенствования ансамблевой подготовки», У№0001944, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001572, 36 часов, 2020 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002779, 72 часа, 2023;
15.	Маклыгина Анна Александровна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство.	14 лет 4 месяцев	14 лет 4 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция;	Специальный класс; гармония;; методика	«Музыкально-теоретическое

									Искусствоведе ние			53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а	преподаван ия гармонии; профессион альная и педагогиче ская подготовка; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика	образован ие на современн ом этапе», У№000195 2, 72 часа, 2020 «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000180 9, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 47, 36 часов, 2020; «Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани я современн ых студентов
--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--	---	--	--

														в условиях молодежной политики РТ», У№0002679, 16 часов, 2022
16.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020
17.	Салахова Илсия Тавзиховна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Фортепиано;	22 лет 11 месяцев	22 лет 11 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика); 53.05.01 Искусство	Фортепиано; история фортепианного искусства; методика обучения игре на фортепиано	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002216, 36 часов, 2021; «Основы управления персоналом», 683200003228, 36 часов, 2020; «Защита

												концертного исполнителя, 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные); 53.04.05 Искусство (композиция)		психического здоровья молодежи и противоязвенные деструктивные воздействиям», У№0002232, 36 часов, 2021 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002556, 72 часов, 2022;
18.	Семенова Юлия Сергеевна	И.о.декана, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение	21 лет 9 месяцев	21 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнителя (струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Специальный класс; история отечественной музыки; научно-исследовательская работа; профессиональная и педагогическая подготовка; музыкальное исполнительство и педагогика; история исполнительства	«Основы управления персоналом», 683200003231, 36 часов, 2020; «Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001781, 72 часа, 2020; «Информационная компетент

														ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 133, 72 часа, 2023;
19.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	Специальный класс; введение в специальность; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001948, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691450, 36 часов, 2020
20.	Уразалиева Алия Викторовна	Преподаватель	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано);	20 лет 8 месяцев	20 лет 8 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01	Камерный ансамбль	«Современные проблемы развития ансамблей

					камерного ансамбля Концертмейстер. Преподаватель							Музыкально-инструментальное искусство;		ого исполнителя», У№0002775, 72 часа, 2023;
21.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022

												инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
22.	Французова Наталья Геннадьевна	Доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Солист оркестра. Артист камерного ансамбля . Преподаватель;	Нет	Доцент;	Нет	оркестровые инструменты (скрипка);	34 лет 9 месяцев	34 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Камерный ансамбль; изучение ансамблевого репертуара; педагогическая практика	«Новое в технологии и преподавания в классе струнных смычковых инструментов», У№0001768, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001717, 36 часов, 2020 «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях

														молодежной политики РТ», У№0002685, 16 часов, 2022 «Современные проблемы развития ансамблевого исполнительства», У№0002776, 72 часа, 2023;
23.	Хабибулина Лилия Фэатовна	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Концертный исполнитель, преподаватель. Магистр	Кандидат наук	Нет	Нет	Аккордеон; Социальная философия	31 лет 7 месяцев	31 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04	Философия; эстетика; философия науки и искусства; история искусства, история и философия науки	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002013, 72 часа, 2021 «История и философия науки» КФУУПК 127337, 72 часа, 2020;

												Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;		
24.	Хайрутдинова Диля Флоровна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	Музыковедение	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы государственной культурной политики РФ, креативный менеджмент, специальные классы, основы государственного и муниципального управления; методология музыковедения; профессиональная и педагогическая подготовка; история	«Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц

													татарской музыки	223-ФЗ», № 183102924 109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022
25.	Хисанбиева Дина Салаватовна	Старший преподаватель	Кафедра скрипки	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты (скрипка)	8 лет 8 месяцев	8 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Квартетный класс; специальные инструмент; ансамбль, исполнительская практика	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001639, 36 часов, 2020
26.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; образование и педагогические науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03	Основы права, финансы и кредит, налогообложение; экономика культуры	Нет

												Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		
27.	Шипов Василий Юрьевич	Старший преподаватель	Кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Струнные инструменты (контрабас)	38 лет 0 месяцев	38 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	Специальный класс; исполнительство на музыкальном инструменте; педагогическая практика; изучение концертного репертуара	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000158 7, 36 часов, 2020
28.	Шлемов Игорь Валентинович	Преподаватель	Кафедра альты, виолончели, контрабаса и арфы	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Искусство концертного исполнительства;	4 лет 8 месяцев	4 лет 8 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство (струнные), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	История исполнительского искусства, методика преподавания специальных дисциплин	«Публикации в международных научных изданиях», №2676, 15 часов, 2021
29.	Шмаевский Олег Владимирович	Декан, зав. кафедрой, доцент	Кафедра камерного ансамбля	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель,	Нет	Доцент;	Заслуженный работник культуры РТ	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	22 лет 7 месяцев	22 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальный инструмент; камерный ансамбль; изучение концертного репертуара; педагогическая	«Ансамблевое исполнительство в профессиональной деятельности музыканта», У№000185

					концертмейстер;							ное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнительств а;	практика, исполнител ьская практика	0, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологий в учебном процессе», У№000175 1, 36 часов, 2020; «Основы управлени я персонало м», 683200003 244, 36 часов, 2020; «Защита психическ ого здоровья молодежи и противост ояние деструкти вным воздействи ям», У№000223 3, 36 часов, 2021 «Современ ные проблемы развития ансамблев ого исполните льства», У№000277 4, 72 часа, 2023;
--	--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

