

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 05.06.2025

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

по программе магистратуры



/ Дулат-Алеев В.Р.

53.04.06

Направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.
Профиль программы "Музыкальная педагогика"

Кафедра: Истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
	художественно-творческий
	научно-исследовательский
	культурно-просветительский
	организационно-управленческий

Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2026
№ 823 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник МО

Декан

/ / Халитов Р.А./

/ / Усова О.В./

/ / Семенова Ю.С./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август					
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								Э	*		Э		К			*								*					*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К					
II										*								Э	*		Э		К			*		*									Э	Э	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики							
		16 5/6	17 1/6	34	17	12	29	63
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	2	5	11
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 2/6	3 2/6	3 2/6
К	Каникулы	1 5/6	8	9 5/6	1 4/6	8 1/6	9 5/6	19 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	4 2/6□ (26 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

		Формы контроля		з.е.				Итого акад.часов							Курс 1																Курс 2															
															Семестр 1 [16 5/6 нед.]								Семестр 2 [17 1/6 нед.]								Семестр 3 [17 нед.]								Семестр 4 [12 нед.]							
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экзам мен	Зачет	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						60	60		2160	2160	659	72	1145	306	20	136	68	51	10	32	351	72	17	34	68	51	20	20	311	108	13		68	51	20		203	126	10		24	36		20	280	
Обязательная часть						30	30		1080	1080	323	32	583	144	12	102		51	10	22	175	72	6				51	10		119	36	6			51	10		119	36	6			36		10	170
+	Б1.О.01	Проблемы музыкальной педагогики и психологии			1	2	2	36	72	72	44	10	28	2	34					10	28																									
+	Б1.О.02	История исполнительских стилей			1	2	2	36	72	72	36	2	36	2	34					2	36																									
+	Б1.О.03	Методология НИР в области искусства			1	2	2	36	72	72	44	10	28	2	34					10	28																									
+	Б1.О.04	Исполнительство на музыкальном инструменте		123	4	24	24	36	864	864	199	10	491	144	6			51	10		83	72	6				51	10		119	36	6			51	10		119	36	6			36		10	170
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30	30		1080	1080	336	40	562	162	8	34	68				10	176		11	34	68		10	20	192	72	7		68		10		84	90	4		24		10	110	
+	Б1.В.01	Философия науки и искусства			2	1	6	6	36	216	216	78	10	56	72	2	34			10	28		4	34			10	28	72			68		10		84	90	4		24		10	110			
+	Б1.В.02	Иностранный язык			3	2	11	11	36	396	396	112	10	184	90	3		34			74					34			10	100	4		34		10		10	90								
+	Б1.В.ДЗ.01	Элективные дисциплины 1			24	13	13		468	468	146	20	322	3		34				74	3				34			10	64	3						74					10	110				
+	Б1.В.ДЗ.01.01	Ансамблевое искусство			24	13	13	36	468	468	146	20	322		3		34			74	3				34			10	64	3					34		74		4		24		10	110		
-	Б1.В.ДЗ.01.02	Искусство концертмейстера			24	13	13	36	468	468	146	20	322		3		34			74	3				34			10	64	3			34		74		4		24		10	110				
-	Б1.В.ДЗ.01.03	Оркестровый класс			24	13	13	36	468	468	146	20	322		3		34			74	3				34			10	64	3			34		74		4		24		10	110				
Блок 2.Практика						51	51		1836	1836	493	10	1297	36	11		119	10	2		265	12		119	12	3	4	294	17		119	8	5	2		442	36	11		84	12	4	296			
Обязательная часть						51	51		1836	1836	493	10	1297	36	11		119	10	2		265	12		119	12	3	4	294	17		119	8	5	2		442	36	11		84	12	4	296			
+	Б2.О.01	Учебная практика			4	33	33		1188	1188	443	2	745	6		119				97	7		119				133	12		119				313	8		84			2	202					
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика			4	33	33	36	1188	1188	443	2	745	6		119				97	7		119				133	12		119				313	8		84			2	202					
+	Б2.О.02	Производственная практика		3	2234	18	18		648	648	50	8	552	36	5			10	2		168	5			12	3	4	161	5			8	5	2	129	36	3		12		2	94				
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика		3	2	6	6	36	216	216	2	2	168	36	2				2	70	2				3	2	67	2			5		31	36												
+	Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа			234	12	12	36	432	432	48	6	384	3				10			98	3			12	3	2	94	3			8	5	2	98	3			12		2	94				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324			304	16																																
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				5	5	36	180	180			170	8																																
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				4	4	36	144	144			134	8																																
ФТД.Факультативные дисциплины						6	6		216	216	72	4	144		1			17			19	2				17		2	53	3		34			2	72										
+	ФТД.01	Изучение педагогического репертуара			2	3	3	36	108	108	36	2	72																3		34			2	72											
+	ФТД.02	Фортепиано			2	3	3	36	108	108	36	2	72	1			17			19	2					17		2	53																	

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДЭ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				123	134	126	63	32	31	63	33	30
	Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	31	29	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	50%	50%	43.3%	60	63	60	37	20	17	23	13	10
Б1.О	Обязательная часть				30	39	30	18	12	6	12	6	6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					30	30	19	8	11	11	7	4
Б2	Практика	100%	0%	0%	48	51	51	23	11	12	28	17	11
Б2.О	Обязательная часть					3651	51	23	11	12	28	17	11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12							
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				6	11	6	3	1	2	3	3	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58	-	62.1	54.6	-	54	63
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					31.1	-	24	36	-	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					18.3	-	24.8	18	-	14.6	15
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					659	-	287	173	-	119	80
		Блок Б2					493	-	129	135	-	129	100
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					72	-	17	19	-	36	
		Итого по всем блокам					1224	-	433	327	-	284	180
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						3	1	2	3	3	
		ЗАЧЕТ (За)						8	4	4	5	1	4
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.97%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						67.5%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						30.51%						