

Сведения об официальном оппоненте
 Бушуевой Любви Ивановне
 по диссертации Талипова Ильяса Фларитовича
 «Композиторская школа Казанской консерватории и её роль в развитии
 национальных музыкальных культур России»,
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
 (искусствоведение)

ФИО	Бушуева Любовь Ивановна
Ученая степень	Кандидат искусствоведения, 17.00.02 — Музыкальное искусство
Ученое звание	Доцент
Основное место работы	Бюджетное научное учреждение Чувашской Республики «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» Министерства образования Чувашской Республики
Наименование подразделения	Искусствоведческое направление
Должность	Старший научный сотрудник искусствоведческого направления
Публикации по специальности (за последние 5 лет)	<p>Публикации в изданиях ВАК:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бушуева, Л. И. Мариан Коваль и чувашский фольклор // Музыка. Искусство, наука, практика. — 2019. — № 1 (25). — С. 77–82. 2. Бушуева, Л. И. Чувашский фольклор в творчестве Лолиты Чекушкиной // Музыка. Искусство, наука, практика. — 2021. — № 3 (35). — С. 55–63. 3. Бушуева, Л. И. С. Е. Фейнберг и чувашский фольклор: о сборнике "Двадцать пять чувашских песен" // Проблемы музыкальной науки. — 2021. — № 4 (45). — С. 123–129. 4. Бушуева, Л. И. Композитор А. А. Егоров в истории музыкальной культуры Чувашии // Этническая культура. — 2022. — Т. 4, № 4. — С. 8–14. 5. Бушуева, Л. И. Чувашский фольклор в творчестве музыкантов-исполнителей и педагогов Чувашии // Этническая культура. — 2022. — Т. 4, № 1. — С. 61–66. 6. Бушуева, Л. И. М. Г. Кондратьев и «Казань как „наше всё“»: к юбилею учёного // Музыка. Искусство, наука, практика. — 2023. — № 2 (42). — С. 101–111.

Публикации в других изданиях:

7. Бушуева, Л. И. Чувашский фольклор в творчестве марийских композиторов (Яков и Андрей Эшпай и музыкальная культура Чувашии) // Чуваши и марийцы — соседи по "общему дому": материалы Межрегиональной научно-практической конференции, Большой Сундырь, Кулаково, 17 мая 2019 года / Чувашский государственный институт гуманитарных наук; Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева. — Большой Сундырь, Кулаково: Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 2019. — С. 217–228.
8. Бушуева, Л. И. Советские исторические реалии и их отражение в чувашской профессиональной музыкальной культуре // Исторический опыт нациестроительства и развития национальной государственности чувашского народа: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 16 октября 2020 года. — Чебоксары: Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 2020. — С. 474–482.
9. Бушуева, Л. И. Чувашская народная песня в творчестве композиторов: композиторский фольклоризм, фольклорные "волны", жанр обработки. — Чебоксары: Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 2021. — 304 с.
10. Бушуева, Л. И. Чувашская музыка в творчестве композиторов Татарстана // Татары и чувашы — ветви одного древа: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары-Казань, 07–08 октября 2021 года / Сост. и отв. редактор Г. А. Николаев. — Чебоксары: Издательско-полиграфическая компания «Новое время», 2021. — С. 306–312.
11. Бушуева, Л. И. Чувашский мелос в творчестве Я. А. Эшпая // Проблемы ревитализации традиционной культуры народов Волго-Камья: сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Йошкар-Ола, 17–18 декабря 2020 года. — Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2021. — С. 120–125.

	<p>12. Бушуева, Л. И. Методы и приемы претворения фольклора: хоровые обработки Н. И. Бояркина // Мордва в Чувашии: история и современность: материалы Межрегиональной научно-практической конференции, с. Порецкое, 03 декабря 2021 года / Сост. и отв. редактор Д. В. Егоров. — Чебоксары: Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 2022. — С. 286–291.</p> <p>13. Бушуева, Л. И. Композиторский фольклоризм: к проблеме типологии // Университетское музыкознание: труды факультета искусств, Чебоксары, 24 апреля 2023 года. — Чебоксары: Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова, 2023. — С. 23–28.</p> <p>14. Бушуева, Л. И. Творческие связи первых композиторов Чувашии с деятелями культуры России // Начало чувашского профессионального музыкального искусства. К 130-летию со дня рождения Ф. П. Павлова и С. М. Максимова: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 20 октября 2022 года. — Чебоксары: Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 2023. — С. 203–228.</p> <p>15. Бушуева, Л. И. Фольклоризм и его преломление в чувашском музыкальном искусстве: доклад на научной сессии Чувашского государственного института гуманитарных наук по итогам работы за 2023 год. — Чебоксары: Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 2024. — 44 с.</p>
--	--

18 июля 2024 г.

Официальный оппонент



Л. И. Бушуева

