

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 05.06.2025

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

по программе магистратуры

53.04.01

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль программы "Орган"

Кафедра: Органа, клавесина и арфы

Факультет: Фортепианный

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический
	научно-исследовательский

Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2026
№ 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник МО

Декан

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Дулат-Алеев В.Р.



[Signature] / Халитов Р.А./
[Signature] / Усова О.В./
[Signature] / Сафина З.Т./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август									
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I										*								Э	*	Э	Э	Э	К			*		*						*							Э		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К				
II	К									*								Э	*	Э	Э	Э	К			*		*						*			*	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	12	29	63
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	2	5	11
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 2/6	2 2/6	2 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 4/6	3 4/6	3 4/6
К	Каникулы	1 4/6	8 2/6	10	1 3/6	8 1/6	9 4/6	19 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	4 2/6□ (26 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29 1/6	52 1/6	22 5/6	29	51 5/6	104

			Форма контроля		з.е.				Итого акад.часов											Курс 1																Курс 2															
																				Семестр 1 [17 нед]								Семестр 2 [17 нед]								Семестр 3 [17 нед]								Семестр 4 [12 нед]							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Экспертн з.е.	Факт	Часов в з.е.	Экспертн По плану	Конт. раб.	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль			
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																			
Обязательная часть																																																			
+	B1.O.01	Специальный инструмент	123	4	17	17	36	612	612	156	10	204	242	4	144		34	10		10	90	4	144	34	10		34	10	20	80	5	180	34	10	64	72	4	144	24	24	10	110									
+	B1.O.02	Клавиши	2	1	5	5	36	180	180	72	4	68	36	2	72		34			4	34		3	108		34	4		34	36																					
+	B1.O.03	Ремонт и настройка органа		2	3	3	36	108	108	34	4	70	1	36		17				19	2	72	17					4	51																						
+	B1.O.04	Генерал-бас	2	3	3	36	108	108	34	4	70	1	36		17					19	2	72	17					4	51																						
+	B1.O.05	Организация и ведение научных исследований и разработок		1	3	3	36	108	108	34	4	70		3	108	34				4	70																														
+	B1.O.06	История исполнительских стилей	1	2	2	36	72	72	34	4	34		2	72	34					4	34																														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																			
			2	1	6	6	36	216	216	74	6	100	36	2	72	34		6	32		4	144	34		6	68	36																								
			3	2	11	11	36	396	396	108	6	182	100	3	108		34			74		3	108	34			6	68		5	180	34		6	40	100															
+	B1.B.DB.01	Элективные дисциплины	24	13	10	10	360	360	105	12	165	78	2	72		25		6	41	3	108		25		6	41	36	2	72	25		6	41		3	108	18		6	42	42										
+	B1.B.DB.01.01	Академь (каньрей)	24	13	10	10	360	360	105	12	165	78	2	72		25		6	41	3	108		25		6	41	36	2	72	25		6	41		3	108	18		6	42	42										
+	B1.B.DB.01.02	Искусство концертмейстера	24	13	10	10	360	360	105	12	165	78	2	72		25		6	41	3	108		25		6	41	36	2	72	25		6	41		3	108	18		6	42	42										
Блок 2.Практика																																																			
					51	51	1836	1836	53	8	1739	36	10	360		10				350	9	324	5	180	12		2	310	16	576		8	2	566	16	576		19	4	4	513	36									
					51	51	1836	1836	53	8	1739	36	10	360		10				350	9	324	5	180	12		2	310	16	576		8	2	566	16	576		19	4	4	513	36									
Обязательная часть																																																			
+	B2.O.01	Учебная практика		4	31	31	1116	1116	2	2	1112	4	144		144		4	144				4	144						11	396				396	12	432		2	2	428											
+	B2.O.01.01(У)	Исполнительская практика		4	31	31	1116	1116	2	2	1112	4	144		144		4	144				144						11	396				396	12	432		2	2	428												
+	B2.O.02	Производственная практика	4	234	20	20	720	720	51	6	627	36	6	216		10				206	5	180		12		2	166	5	180	2	170		4	144		19	2	2	85	36											
+	B2.O.02.01(П)	Педагогическая практика		4	8	8	36	288	288	9	243	36	2	72		72				72	2	72		72				72	2	72		72		2	72		7	2	27	36											
+	B2.O.02.02(П)	Научно-исследовательская работа		234	12	12	36	432	432	6	384		4	144		10				134	3	108		12		2	94	3	108		8	2	98		2	72		12	2	58											
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																			
					9	9	324	324	4	304	16																		9	324						4	304	16													
+	B3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4	4	36	144	144	2	134	8																	4	144						2	134	8													
+	B3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			5	5	36	180	180	2	170	8																	5	180						2	170	8													
ФТД.Факультативные дисциплины																																																			
+	ФТД.01	Изучение камерно-ансамблевой музыки		234	4	4	36	144	144	64	6	74		1	36		17			19		2	72		34		2	36	3	108		34		4	70	1	36		13	2	21										
+	ФТД.02	Фортепиано		3	3	3	36	108	108	34	2	72					1	36		17		1	36		17		2	17	1	36		17		2	17	1	36		13	2	21										

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				123	127	127	63	31	32	64	31	33
	Итого по ОП (без факультативов)				120	120	120	60	30	30	60	28	32
Б1	Дисциплины (модули)	55%	45%	37%	60	60	60	41	20	21	19	12	7
Б1.О	Обязательная часть				23	40	33	24	13	11	9	5	4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				20	27	27	17	7	10	10	7	3
Б2	Практика	100%	0%	0%	51	51	51	19	10	9	32	16	16
Б2.О	Обязательная часть				51	51	51	19	10	9	32	16	16
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				3	7	7	3	1	2	4	3	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.1	-	58.3	52.5	-	49.2	62.5
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					48	-	30	62.7	-	57.4	39
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					11.2	-	16.7	13.8	-	6.9	6
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					651	-	273	221	-	109	48
		Блок Б2					53	-	10	12	-	8	23
		Блок Б3					4	-			-		4
		Блок ФТД					98	-	17	34	-	34	13
		Итого по всем блокам					806	-	300	267	-	151	88
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	1	4	4	2	2
		ЗАЧЕТ (За)						9	5	4	5	2	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.94%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						70%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						30.14%						