

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 05.06.2025

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

по программе магистратуры

53.04.06

Направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.
Профиль программы "Музыковедение"

Кафедра: Истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
	художественно-творческий
	научно-исследовательский
	культурно-просветительский
	организационно-управленческий

Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

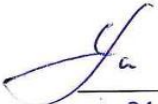

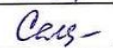
2025-2026
№ 823 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник МО

Декан

 / Халитов Р.А./
 / Усова О.В./
 / Семенова Ю.С./



Ректор  Дулат-Алеев В.Р.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								Э	*		Э		К			*								*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
II										*								Э	*		Э		К			*		*						*	Э	Э	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики							
		16 5/6	17 1/6	34	17	12	29	63
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	2	5	11
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 2/6	3 2/6	3 2/6
К	Каникулы	1 5/6	8	9 5/6	1 4/6	8 1/6	9 5/6	19 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	4 2/6□ (26 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

				Форма контроля		з.е.				Итого акад.часов					Курс 1															Курс 2															
															Семестр 1 [16 5/6 нед]					Семестр 2 [17 1/6 нед]					Семестр 3 [17 нед]					Семестр 4 [12 нед]															
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экза мен	Зачет	Эксперт твое	Факт	Часов в з.е.	Эксперт твое	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)																																													
Обязательная часть						51	51		1836	1836	552	1092	192	16.5	136	34	34		54	336		15.5	34	34	34	6	22	356	72	12	34	34	34	26		184	120	7		24		12	216		
+	Б1.О.01	Специальный класс		3	124	26	26	36	936	936	172	714	50	4.5			34		12	116		7.5			34		12	224		9	34		34	20		168	68	7		24		12	216		
+	Б1.О.02	Методология НИР в области искусства			1	2	2	36	72	72	46	26		2	34				12	26										7		34	10		158	50	7		24		12	216			
+	Б1.О.03	Методика преподавания профильных дисциплин		3		2	2	36	72	72	44	10	18										2	34						2	34			10		10	18								
+	Б1.О.04	Музыкальные стили в исполнительских искусствах			1	2	2	36	72	72	44	28		2	34				10	28															10	18									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						19	19		684	684	246	314	124	8	68	34			20	166		8	34	34		6	10	132	72	3		34		6		16	52								
+	Б1.В.01	Философия науки и искусства		2	1	6	6	36	216	216	84	60	72	2	34				10	28		4	34			6		32	72																
+	Б1.В.02	Иностранный язык		3	2	11	11	36	396	396	118	226	52	4		34				110		4		34			10	100		3		34		6		16	52								
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины 1			1	2	2		72	72	44	28		2	34				10	28																									
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Проблемы музыкальной педагогики и психологии			1	2	2	36	72	72	44	28		2	34				10	28																									
-	Б1.В.ДЭ.01.02	История исполнительских стилей			1	2	2	36	72	72	44	28		2	34				10	28																									
Блок 2.Практика						60	60		2160	2160	102	1932	126	10.5			17		2	359		12.5			17		2	431		20		34		2	684		17			24	2	2	458	126	
Обязательная часть						60	60		2160	2160	102	1932	126	10.5			17		2	359		12.5			17		2	431		20		34		2	684		17			24	2	2	458	126	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4		10	10	36	360	360	31	203	126																5		17			163	5			12	2		40	126			
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа			1234	50	50	36	1800	1800	71	1729		10.5			17		2	359		12.5			17		2	431		15		17		2	521		12			12	2		418		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	324																									9						324			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	36	324	324	324																									9						324			
ФТД.Факультативные дисциплины						13	13		468	468	131	286	51	2			17		2	53		4			34		4	106		7		34	34	2	4	127	51								
+	ФТД.01	Основы творческого проектирования			3	3	3	36	108	108	36	72																		3		34				2	72								
+	ФТД.02	Исполнительство на музыкальном инструменте		3	12	6	6	36	216	216	57	108	51	2			17		2	53		2		17		2	53		2		17		2	2	51										
+	ФТД.03	Основы композиции			23	4	4	36	144	144	38	106										2		17		2	53		2		17		2	53											

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДЭ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				97	156	133	61	29	32	72	39	33
	Итого по ОП (без факультативов)				97	143	120	55	27	28	65	32	33
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	10.5%	45	68	51	32	16.5	15.5	19	12	7
Б1.О	Обязательная часть				23	49	32	16	8.5	7.5	16	9	7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				19	23	19	16	8	8	3	3	
Б2	Практика	100%	0%	0%	43	66	60	23	10.5	12.5	37	20	17
Б2.О	Обязательная часть				43	66	60	23	10.5	12.5	37	20	17
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					13	13	6	2	4	7	7	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.4	-	57.8	54.6	-	60.8	61.5
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					29	-		24	-	40	63
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.4	-	16.5	8.7	-	9.7	5.4
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					552	-	258	130	-	128	36
		Блок Б2					102	-	19	19	-	36	28
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					131	-	19	38	-	74	
		Итого по всем блокам					785	-	296	187	-	238	64
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						1		1	4	3	1
		ЗАЧЕТ (За)						9	6	3	3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					47.23%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						76.7%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						30.07%						