

**Перечень вступительных испытаний при приеме на обучение
в Казанскую государственную консерваторию имени Н. Г. Жиганова
на 2026/2027 учебный год**

Направление подготовки/специальность	Приоритетность вступительного испытания	Перечень вступительных испытаний	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
Программы бакалавриата и специалитета				
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Приоритет 1	Творческое испытание (Исполнение сольной программы)	100	60
53.03.03 Вокальное искусство	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Приоритет 3	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	50
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
53.03.05 Дирижирование	Приоритет 1	Творческое испытание (Дирижирование)	100	60
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 3	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	50
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (по программе получения второго высшего образования)	Приоритет 1	Творческое испытание (Дирижирование)	100	60
	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 3	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
53.05.05 Музыковедение	Приоритет 1	Творческое испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 2	Профессиональное испытание (Музыкальная литература)	100	60
	Приоритет 3	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	50
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <i>Менеджмент музыкального искусства</i>	Приоритет 1	Творческое испытание (Письменная работа)	100	60
	Приоритет 2	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 3	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	50
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <i>Этномузыкология</i>	Приоритет 1	Творческое испытание (Расшифровка и исполнение народных песен)	100	60
	Приоритет 2	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 3	Собеседование (Коллоквиум)	100	60

	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	50
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальная педагогика</i>	Приоритет 1	Творческое испытание (Исполнение сольной программы)	100	60
	Приоритет 2	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 3	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	50
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
52.05.01 Актерское искусство	Приоритет 1	Творческое испытание (Исполнение сольной программы)	100	60
	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум и мастерство актера)	100	60
	Приоритет 3	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	50
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Приоритет 1	Творческое испытание (Исполнение сольной программы, I и II тур)	100	60
	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 3	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	50

	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
53.05.06 Композиция	Приоритет 1	Творческое испытание (Показ сочинений и написание творческой работы)	100	60
	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 3	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60
	Приоритет 4	Русский язык (ЕГЭ/ письменный тест)	100	50
	Приоритет 5	Литература (ЕГЭ/ устно)	100	45
53.05.06 Композиция (по программе получения второго высшего образования)	Приоритет 1	Творческое испытание (Показ сочинений и написание творческой работы)	100	60
	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 3	Профессиональное испытание (Музыкально-теоретическая подготовка)	100	60

Поступающие на программы бакалавриата и специалитета по Особенности приема, предусмотренным частями 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ, могут выбрать в качестве формы вступительного испытания по русскому языку и литературе форму собеседования.

Программы магистратуры				
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Приоритет 1	Творческое испытание (Исполнение программы)	100	60
	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
53.04.02 Вокальное искусство	Приоритет 3	Иностранный язык	100	60

53.04.04 Дирижирование				
53.04.05 Искусство				
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (<i>Менеджмент музыкального искусства, Этномузыкология</i> <i>Музыкальная педагогика</i>)	Приоритет 1	Профессиональное испытание (Музыказнание и музыкально-прикладное искусство)	100	60
	Приоритет 2	Собеседование (Коллоквиум)	100	60
	Приоритет 3	Иностранный язык	100	60

ВСЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ПРОВОДЯТСЯ В ОЧНОЙ ФОРМЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ