

**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области
Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Димитровградский музыкальный колледж»**

**Положение
о III Всероссийском конкурсе
камерно-ансамблевого исполнительства «Играем вместе»
28 февраля- 1 марта
2025 год**

1. Общие положения

III Всероссийский конкурс камерно-ансамблевого исполнительства «Играем вместе» (далее - Конкурс) проводится среди учащихся детских школ искусств, учащихся и студентов специализированных музыкальных учебных заведений (музыкальных колледжей, музыкальных вузов) России на базе областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Димитровградский музыкальный колледж».

Учредителями Конкурса являются Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж».

Соучредителем Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова».

Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж».

2. Цели и задачи

Цели:

- конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливых учащихся детских школ искусств, учащихся и студентов специализированных музыкальных учебных заведений (музыкальных колледжей, музыкальных вузов) Ульяновской области и других субъектов Российской Федерации, их развития и повышения исполнительского мастерства.

- сохранение и развитие отечественных традиций ансамблевого исполнительства и педагогики;

- сохранение принципа преемственности в отечественном музыкальном образовании;

Задачи:

- популяризация камерно-ансамблевого исполнительского искусства;
- вовлечение широкого круга юных музыкантов в ансамблевое творчество;
- раскрытие художественного потенциала конкурсантов, стимулирование творческих мотиваций;
- развитие музыкальной культуры аудитории концертных залов;
- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих музыкантов-профессионалов.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в феврале 2025 г. **в очно-заочном формате.**

В Конкурсе могут принять участие:

3.1.1. Учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных школ при колледжах и училищах, а также учащиеся средних специальных музыкальных школ в четырёх возрастных группах:

группа «А» - до 9 лет включительно;

группа «В» - 10-11 лет;

группа «С» - 12-13 лет;

группа «D» - 14-15 лет.

3.1.2. Учащиеся и студенты музыкальных колледжей, средних специальных музыкальных школ в трёх возрастных группах:

группа «Е» - студенты 1,2 курсов музыкальных колледжей, учащиеся 8-9 классов средних специальных музыкальных школ;

группа «F» - студенты 3-4 курсов музыкальных колледжей, учащиеся 10-11 классов средних специальных музыкальных школ;

3.1.3. Студенты музыкальных высших учебных заведений:

группа «G» - студенты музыкальных высших учебных заведений 1,2, 3 курса.

3.1.4. Участие в Конкурсе иллюстраторов допускается (см. программные требования).

3.2. Возрастная группа участников ансамбля определяется возрастом старшего участника на день начала Конкурса. Количество участников от учебного заведения не ограничено.

3.3. Конкурс проводится в следующих номинациях:

3.3.1. Камерные ансамбли:

- дуэт - струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель) с фортепиано, духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет) с фортепиано;

- Фортепианное трио - фортепиано, скрипка (флейта или кларнет), виолончель;

- Фортепианный квартет - фортепиано, скрипка, альт, виолончель (для групп E, F, G);

- Фортепианный квинтет - фортепиано, 2 скрипки, альт, виолончель (для групп E, F, G).

3.3.2. Фортепианные ансамбли.

3.3.3. Струнные квартеты.

3.3.4. Инструментальные ансамбли различных составов (для всех возрастных групп).

3.3.5. Вокально-инструментальный аккомпанемент (голос либо различные инструменты в сопровождении фортепиано).

3.4. Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля. Количество участников от учебного заведения не ограничено.

3.5. Для учащихся ДШИ Конкурс проводится в два этапа:

- 1 этап проводится в срок до 21 февраля 2025г. года по месту образовательной деятельности (по всем номинациям и для всех возрастных групп);

- 2 этап Всероссийский, проводится 28 февраля 2025г. в концертном зале ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж».

На втором этапе Конкурса осуществляется оценка участников Конкурса и подведение итогов Конкурса.

Для студентов музыкальных колледжей, средних специальных музыкальных школ, музыкальных высших учебных заведений 1,2, 3 курса по всем номинациям Конкурс проводится в один этап – Всероссийский, где осуществляется оценка участников Конкурса и подведение итогов Конкурса.

Место проведения: Ульяновская обл., г. Димитровград, пр. Г.Димитрова, д.39б, концертный зал ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж».

3.6. Жеребьевка участников Конкурса второго этапа состоится 24 февраля 2025г. в 11.30 в Димитровградском музыкальном колледже, кабинет № 30.

Форма проведения жеребьевки – заочная.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 21 февраля 2025года по адресу: г.Димитровград, пр. Г.Димитрова, д.39б ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж» или на e-mail учреждения: konkursdmk@yandex.ru с пометкой Конкурс «Играем вместе».

На каждого участника оформляется отдельная заявка, заверенная руководителем и печатью учебного заведения.

Заявка должна содержать следующие данные:

- Наименование образовательного учреждения, его юридический адрес.

- Фамилию, Имя, Отчество участников ансамбля, возрастную группу.

- Фамилию, Имя, Отчество иллюстратора или концертмейстера.

- Фамилию, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон.

- Программу выступления ансамбля, хронометраж.

- Копию свидетельства о рождении (паспорта) участников ансамбля.

Предоставляя заявку, участник конкурса тем самым даёт согласие на обработку своих персональных данных.

В случае **заочного участия** к заявке необходимо приложить видеозапись конкурсного выступления в формате MPEG-4 или ссылку на размещение видеофайлов в сервисах Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Диск, Youtube. Видеозапись не

должна содержать монтажа и спецэффектов. Программа выступления записывается одним файлом. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки и лицо исполнителя одним планом.

Высылая видеозапись, участник соглашается с тем, что все материалы будут использоваться организаторами и членами жюри Конкурса в необходимом объеме.

3.7. Программные требования:

3.7.1. В номинации «Фортепианный ансамбль» (в 4, 6, 8 рук): участники групп «А», «В», «С», «D» исполняют два разнохарактерных произведения, одно из них классического стиля, второе произведение по выбору участников (возможно исполнение переложений, исключая джазовые обработки). Участники групп «Е», «F», «G» (фортепиано в 4 руки, для 2-х фортепиано) исполняют два разнохарактерных (оригинальных) произведения, одно из них классического стиля, написанное в сонатной форме. Второе произведение - по выбору участников.

3.7.2. В номинациях «Камерный ансамбль» и «Струнный квартет» составы ансамблей подразделяются:

- а) участники ансамбля - обучающиеся (учащиеся, студенты);
- б) участники ансамбля - обучающиеся (учащиеся, студенты) с иллюстратором.

Участники групп «А», «В», «С», «D» исполняют два разнохарактерных оригинальных произведения, одно из них классического стиля, второе произведение по выбору участника. В группах «А», «В» возможно исполнение переложений.

Участники групп «Е», «F», «G» исполняют два разнохарактерных (оригинальных) произведения, одно из них классического стиля, написанное в сонатной форме. Второе произведение - по выбору участника.

3.7.3. В номинации «Инструментальный ансамбль»: участники групп «А», «В», «С», «D» исполняют два разнохарактерных произведения, одно из них классического стиля, второе - произведение по выбору участника. В группах «А», «В», «С», возможно исполнение переложений.

Участники групп «Е», «F», «G» исполняют два разнохарактерных произведения, одно из них классического стиля, написанное в сонатной форме. Второе произведение - по выбору участника.

3.7.4. Партии участников ансамбля во всех номинациях должны быть равнозначны по уровню сложности. В номинации «Фортепианный ансамбль» произведения исполняются наизусть. В номинациях «Камерный ансамбль», «Инструментальный ансамбль», «Струнный квартет», «Концертмейстерский класс» («вокально-инструментальный аккомпанемент») произведения исполняются по нотам.

3.7.5. В номинации «Концертмейстерский класс» («вокально-инструментальный аккомпанемент») составы ансамблей подразделяются:

- а) участники ансамбля - обучающиеся (учащиеся, студенты);

б) участники ансамбля - обучающиеся (учащиеся, студенты) с иллюстратором (иллюстраторы свои).

Участники групп «А», «В», «С», «D» исполняют два разнохарактерных вокальных или инструментальных произведения.

Участники групп «Е», «F», «G» исполняют два разнохарактерных вокальных или инструментальных произведения, одно из них сочинение отечественных композиторов.

3.8. Продолжительность исполнения программы:

- группа «А» - 7 - 10 минут;
- группа «В» 7 - 10 мин.
- группа «С» - до 12 минут;
- группа «D» - до 15 минут;
- группа «Е» - до 15 минут;
- группа «F» - 15 минут;
- группа «G» - до 20 минут.

4. Программа мероприятия (2 этап)

28 февраля 2025 года проводятся конкурсные прослушивания по следующим номинациям:

1. Фортепианный ансамбль.
2. Камерный ансамбль.
3. Инструментальный ансамбль различных составов.
4. Струнный квартет.
5. Концертмейстерский класс (вокально-инструментальный аккомпанемент).

Конкурсные прослушивания видеозаписей участников **заочного формата** проводятся с использованием технических возможностей виртуального концертного зала Димитровградского музыкального колледжа.

1 марта 2025 года проводятся мастер-классы членов жюри «Работа над произведениями крупной формы в классе камерного ансамбля», «Работа в классе струнного квартета», «Работа над вокально-инструментальным аккомпанементом в концертмейстерском классе».

5. Жюри Конкурса

5.1. Выступления на Конкурсе оценивает компетентное жюри из числа ведущих преподавателей Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова, областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Димитровградский музыкальный колледж», Государственного автономного учреждения дополнительного образования «Губернаторская школа искусств для одарённых детей» (г. Ульяновск).

5.2. Все решения жюри оформляются протоколом.

5.3. Жюри оценивает исполнение участников Конкурса по 10-балльной системе согласно следующим критериям:

- стилистая и образная выразительность исполнения;
- высокое исполнительское мастерство;
- качественное ансамблевое исполнение;
- соответствие программы возрасту учащихя;
- разноплановость и разножанровость исполняемых музыкальных произведений.

5.4. Жюри принимает решения посредством голосования.

5.5 Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит

6. Награждение участников Конкурса

6.1. Участники Конкурса, занявшие 1, 2, 3 места, получают звание «Лауреат», занявшие 4 место - звание «Дипломант» с вручением дипломов и призов.

6.2. Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами, награждаются дипломами участника Конкурса. Награждение лауреатов, дипломантов и участников проводится по окончании конкурсных прослушиваний 28 февраля 2025 года.

7. Финансовые условия

7.1. Участники Конкурса групп «А», «В», «С», «D» оплачивают организационный взнос в размере 1100 рублей (с одного ансамбля). Участники Конкурса групп «Е», «F», «G» оплачивают организационный взнос в размере 1500 рублей (с одного ансамбля). Организационный взнос оплачивается путем перевода на счёт учреждения или по прибытии (регистрации) на Конкурс.

Банковские реквизиты:

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Димитровградский музыкальный колледж»

ОГБПОУ «ДМК»

Россия, 433512, Ульяновская область, город Димитровград, проспект Димитрова, 39б

Министерство финансов Ульяновской области,

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж»

л/с 20255136864

ОТДЕЛЕНИЕ УЛЬЯНОВСКОГО БАНКА РОССИИ//УФК по Ульяновской области г.Ульяновск

Банковский счет 40102810645370000061

Казначейский счет 03224643730000006801

ИНН 7302011509

КПП 730201001

ОГРН 1027300538495
БИК 017308101
КБК 25507040000000000130
ОКТМО 73705000
ИКУ 27302011509730201001

7.2. Квитанция об оплате в отсканированном виде (если взнос оплачивался перечислением) направляются на адрес электронной почты konkursdmk@yandex.ru вместе в заявкой на участие в Конкурсе. В случае участия нескольких представителей одной образовательной организации оплата может быть оформлена одной квитанцией.

7.3. Расходы по пребыванию на Конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) несут направляющие организации.

7.4. Оргкомитет оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании мест в гостиницах по предварительной заявке не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса.

Образец заявки

1. Наименование образовательного учреждения,
адрес _____

2. Фамилия, Имя, Отчество участников
ансамбля _____

3. Возрастная группа _____

4. Фамилия, Имя, Отчество иллюстратора или концертмейстера

5. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон

6. Программа выступления, хронометраж

7. Копия свидетельства о рождении (паспорта) участников ансамбля.