

Министерство культуры Российской Федерации



К 80-летию Казанской консерватории

**ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ
И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Международная научно-практическая конференция

г. Казань, 24 октября 2025 г.

ПРОГРАММА

Казань 2025

ПРОГРАММА

Время	Мероприятие	Место проведения
24 октября		
09:00 – 9:30	Регистрация	Холл 1 этажа
9:30 – 12:00	ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	Конференц-зал (315 ауд.)
12:00	Перерыв	
12:45 – 15:00	Секция 1 «Традиции образования и воспитания в Казанской консерватории»	Ауд. 321
12:45 – 15:00	Секция 2 «Музыкальное творчество и наука в воспитательной парадигме современного образования»	Конференц-зал (315 ауд.)
12:45 – 15:00	Секция 3 «Традиционно-ценностный аспект музыкального воспитания в учреждениях дополнительного образования»	Ауд. 322
15:00 – 16:00	Круглый стол «Научно-образовательный кластер Казанской консерватории: традиции и перспективы развития»	Конференц-зал (315 ауд.)
16:00 – 17:00	Презентация научно-методических изданий	
17:00	Перерыв	
18:30	Концерт «Вечер русской гитарной музыки»	Малый зал

24 октября

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

9:30 – 12:00

Модератор:

*канд. иск., зав. кафедрой менеджмента и медиатехнологий
музыкального искусства, проф., директор Департамента науки,
организационно-методической и просветительской деятельности,
засл. работник культуры РТ*
Дилия Флюровна Хайрутдинова

Порфирьева Елена Васьяновна

*Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. иск., проф.
кафедры теории и истории музыки*
Казанская консерватория и национальные музыкальные культуры

Шелудякова Оксана Евгеньевна

*Уральская гос. консерватория им. М.П. Мусоргского, д-р иск., проф., проф.
кафедры теории музыки*
Духовно-нравственное воспитание в певческом образовании Древней Руси:
уроки прошлого в настоящем и будущем

☎ Мамаджанова Эльнора Ульмасовна

*Гос. консерватория Узбекистана (Ташкент), PhD, проф. кафедры истории
музыки и критики*
Традиционная музыка народа как один из факторов воспитания молодого
поколения XXI века

☎ Сарымсакова Алмагуль Сессияевна

*Казахская нац. консерватория им. Курмангазы (Алматы), канд. иск., доц.
кафедры «Музыковедение и композиция» факультета музыковедения, арт-
менеджмента и социально-гуманитарных дисциплин*
Методика Б.А. Жаманбаева как успешная практика воспитательной
деятельности в Казахской национальной консерватории им. Курмангазы

☎ Смирнова Наталья Михайловна

*Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова, канд. иск., проф.,
проф. кафедры специального фортепиано*
Современные сложности профессионального воспитания студентов в
музыкальных вузах (на примере фортепианного факультета Саратовской
консерватории)

Павлова Полина Анатольевна

Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева, преп.; Казанская православная духовная семинария, зав. кафедрой церковно-певческих и музыкальных дисциплин; Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. иск., ст. преп. кафедры теории и истории музыки

Диалог с фатумом или божественным промыслом в Сонате ор. 31 №2 Л. Бетховена: к вопросу о нравственном воспитании на уроках музыкальной литературы в среднем звене

Хмелевская Дарья Дмитриевна

Детская школа искусств №2 г. Казани, преп. теоретических дисциплин

Трансформация профессии: как мультипрофильность определяет успех музыканта в XXI веке

Сарварова Лилия Илдусовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. иск., проф. кафедры татарской музыки и этномузыкологии, декан вокального ф-та, ф-та народных инструментов, ф-та татарского музыкального искусства, засл. деятель искусств РТ

Проект «Голоса предков»: опыт актуализации фольклорных традиций

Секция 1

12:45 – 15:00

Ауд. 321

**ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
В КАЗАНСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ**

Модератор:

д-р иск., проф., проф. кафедры теории и истории музыки

Марина Евгеньевна Гирфанова

Талипов Ильяс Фларитович

Нижекамский музыкальный колледж им. С. Сайдашева, канд. иск., зам. директора по творческо-воспитательной работе, преп. музыкально-теоретических дисциплин, концертмейстер

«Композиторское музыковедение» в Казанской консерватории: основные направления и особенности

Яковлев Валерий Иванович

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, д-р ист. наук, проф. кафедры баяна и аккордеона

Казанская консерватория в музыкально-образовательном пространстве России: профессор Анатолий Васильевич Тихонов

Заппарова Альфия Ибрагимовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, проф., зав. кафедрой музыкального театра

Вклад кафедры музыкального театра Казанской консерватории в развитие творческих и профессиональных традиций через фестивальную деятельность

Исхакова Резеда Рифовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, д-р пед. наук, проф., зав. кафедрой отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания;

Малахова Лилия Адгамовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. пед. наук, доц., начальник отдела воспитательной работы и молодежной политики

Принципы организации воспитательной работы в Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова

Кауссе Ольга Гильермовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, аспирант 2 курса кафедры теории и истории музыки (науч. рук. – канд. иск., ст. преп. кафедры теории и истории музыки П.А. Павлова)

Личность и наследие С.Н. Кушкова. У истоков современной казанской регентской традиции

Шлемов Игорь Валентинович

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, преп. кафедры альты, виолончели, контрабаса и арфы

Педагог-исследователь и консерватория: к вопросу о научном наследии профессора К.Х. Монасыпова

Бакирова Карина Сергеевна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, концертмейстер кафедры музыкального театра

Влияние постановок оперной студии Казанской консерватории на культурную жизнь города Казани и Поволжья

Ёлчян Лилит Араевна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, преп. кафедры хорового дирижирования, специалист по воспитательной работе и молодежной политике

Образовательные стратегии: традиции и современные вызовы (на примере дирижерско-хорового факультета Казанской консерватории)

Хасанова Алсу Наилевна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. иск., доц., доц. кафедры теории и истории музыки

Музыкальные традиции Турции в курсе истории зарубежной музыки: из опыта работы в Казанской консерватории

Хабибуллин Сагит Мулланурович

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, проф., проф. кафедры татарской музыки и этномузыкологии, засл. деятель искусств Республики Татарстан

Роль конкурса им. С. Сайдашева в воспитании профессионального музыканта

Секция 2

12:45 – 15:00

Ауд. 315

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО И НАУКА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
ПАРАДИГМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Модератор:

канд. иск., зав. кафедрой теории истории музыки, проф.

Айсылу Тагировна Гумерова

Прыгун Елена Викторовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. иск., проф., проф. кафедры камерного ансамбля

К вопросу о преемственности в музыкальном образовании

☎ Сидикова Алия Маратовна

Андижанский гос. университет (Узбекистан), преп.; Институт искусствознания Академии наук Республики Узбекистан, соискатель музыкального отдела (науч. рук. – PhD, с. н. с., зав. музыкальным отделом Института искусствознания АН РУз З. А. Мурадова)

Фортепианные произведения композиторов Узбекистана для детей в репертуаре студентов-непианистов

☞ **Давыдова Татьяна Юрьевна**

Гос. консерватория Узбекистана (Ташкент), канд. иск., доц., доц. кафедры «Теория музыки»

Профессиональные контексты воспитания молодого музыканта в системе вузовского образования

Гоптарев Владимир Николаевич

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. пед. наук, доц. кафедры отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания

Музыка и духовность как основы и ресурс личностного развития граждан современной России

☞ **Мелькумова Элла Ивановна**

Гос. консерватория Узбекистана (Ташкент), канд. пед. наук, доц., доц. кафедры «Теория музыки»

Интерактивное обучение как механизм социальной интеграции личности музыканта

☞ **Солтан Зинаида Юрьевна**

Белорусская гос. академия музыки (Минск), магистрант (науч. рук. – канд. иск., доц., доц. кафедры истории музыки и музыкальной белорустики Т.В. Лихач)

Профессиональные контексты воспитания молодого музыканта

Загидуллина Дильбар Ренатовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. иск., доц., доц. кафедры теории и истории музыки;

Мерзлякова Елена Александровна

Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева, преп., засл. работник культуры РТ

Ритмическая система «Коннакол» в курсе сольфеджио в музыкальном училище и вузе

Федяев Александр Петрович

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, д-р филос. наук, проф., проф. кафедры отечественной истории, педагогики, гражданского и физического воспитания

Роль Аристотеля в формировании основ классического музыкального искусства

Пустовалова Жанна Сергеевна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. пед. наук, доц. кафедры русского и иностранных языков

Иностранный язык как ресурс профессионального и культурного воспитания студентов творческих специальностей

Секция 3

13:00 – 15:00

Ауд. 322

ТРАДИЦИОННО-ЦЕННОСТНЫЙ АСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Модератор:

*канд. иск., доц. кафедры менеджмента и медиатехнологий
музыкального искусства*

Лилия Ахняфовна Садыкова

☞ **Сабирова Гульнара Барыевна**

Арская детская школа искусств, канд. пед. наук, директор

Педагогическое взаимодействие как фактор формирования мотивации успешности учащихся детской школы искусств

Садыкова Лилия Ахняфовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. иск., доц. кафедры менеджмента и медиатехнологий музыкального искусства

Роль информационных технологий в современном образовательном процессе и методика их применения на уроках музыкальной литературы

☞ **Никольская Анна Дмитриевна**

Детская школа искусств № 18 г. Саратова, преп. специального фортепиано

Современные тенденции в музыкальном образовании на примере методики «ДНК гения» Наталии Бодиной

Якомаскина Оксана Арслановна

Детская музыкальная школа № 1 Нижнекамского муниципального р-на Республики Татарстан, преп. теоретических дисциплин

Из опыта организации внеклассной работы преподавателя теоретических дисциплин детской музыкальной школы

Рогулькина Наталья Ивановна

Буинская детская школа искусств № 1, преп. теоретических дисциплин, аккордеона

Информационные технологии на уроках теоретического цикла в ДШИ

Пак Вадим Павлович

*Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, ассистент-стажер
2 курса фортепианного ф-та (науч. рук. – канд. пед. наук, проф. кафедры
фортепиано Е. В. Зеленкова)*

Значение музыкального воспитания в формировании духовных ценностей учащихся с ОВЗ в детских музыкальных школах

Терентьева Ольга Валерьевна

Детская музыкальная школа № 2 г. Набережные Челны, преп.

Воспитание концертно-исполнительских навыков учащихся музыкальных учреждений

Сибгатуллин Ильгам Илгизович

*Детская школа искусств им. С. Сайдашева Высокогорского
муниципального р-на Республики Татарстан, преп. по классу баяна*

Переложения произведений татарских композиторов для баяна. Классика и современность

Низамов Марат Рафаэлевич

*Детская школа искусств Приволжского района г. Казани, преп.;
Васильевская ДШИ, преп.*

Некоторые особенности преподавания игры на баяне в детской музыкальной школе: воспитательный аспект

Сергеева Венера Муллахметовна

Детская музыкальная школа № 2 г. Набережные Челны, преп.

Всестороннее воспитание личности в учреждениях дополнительного образования

Сидоркина Елена Олеговна

*Детская музыкальная школа г. Зеленодольска Республики Татарстан,
преп.*

Критерии выбора музыкального произведения для педагогических целей

Круглый стол

15:00
Ауд. 315

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР КАЗАНСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ: ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Модераторы:

Хайрутдинова Диля Флюровна,
*канд. иск., директор Департамента науки, организационно-методической
и просветительской деятельности Казанской консерватории*
Мифтахова Алсу Равилевна,
*директор Ресурсного центра внедрения инноваций и сохранения традиций
в сфере культуры Республики Татарстан*

Спикеры:

Маршанский Денис Борисович	директор Средней специальной музыкальной школы Казанской консерватории, засл. работник культуры РТ
Фатхуллина Ильзия Нурмухаметовна	директор Детской музыкальной школы №18 им. М. Музафарова г. Казани
Яковлев Валерий Иванович	д-р ист. наук, проф. кафедры баяна и аккордеона Казанской консерватории, засл. деятель искусств РТ, засл. работник высшей школы РФ
Талипов Ильяс Фларитович	канд. иск., зам. директора по творческо-воспитательной работе Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева

Участники:

руководители музыкально-образовательных организаций Совета научно-образовательного кластера Казанской консерватории, преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств, колледжей Республики Татарстан; слушатели и участники конференции

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

- **Гирфанова Марина Евгеньевна**, д-р иск., проф., проф. кафедры теории и истории музыки Казанской консерватории
Авторские учебные пособия по полифонии
- **Загидуллина Дильбар Ренатовна**, канд. иск., доц., доц. кафедры теории и истории музыки Казанской консерватории;
Агдеева Наиля Галимовна, канд. иск., доц., доц. кафедры менеджмента и медиатехнологий музыкального искусства Казанской консерватории;
Билалова Алсу Маратовна, преп. Детской школы искусств им. М.А. Балакирева Вахитовского района г. Казани
Учебные пособия по сольфеджио
- **Макаров Геннадий Михайлович**, канд. иск., доц. кафедры татарской музыки и этномузыкологии
Пособия по татарской музыке
- **Беляева Гульсина Харисовна**, преп. Детской школы искусств №5 г. Казани, засл. работник культуры РТ, лауреат премии РФ «Лучший преподаватель в области музыкального искусства»;
Щелкова Ирина Петровна, преп. Детской школы искусств №5 г. Казани, засл. работник культуры РТ
Авторские сборники «Волшебный смычок» (Г. Х. Беляева) и «Музыкальная карусель» (И. П. Щелкова)
- **Усов Артем Александрович**, канд. иск., проф. кафедры струнных народных инструментов Казанской консерватории, лауреат премии РФ «Лучший преподаватель в области музыкального искусства»
Хрестоматии серии «Кудесница-балалайка»
- **Хайрутдинова Диля Флюровна**
Научные издания Казанской консерватории