

Приложение № 1.18
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 29 декабря 2025 г. № 2501

Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова"

Наименование специальности или направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Код специальности или направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам (бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета			
		Всего	из них по очной форме	из них по очно-заочной форме	из них по заочной форме
1	2	3	4	5	6
Всего:		112	112	0	0
Музыкально-инструментальное искусство	53.03.02	17	17	0	0
Дирижирование	53.03.05	14	14	0	0
Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	53.03.06	9	9	0	0
Актерское искусство	52.05.01	3	3	0	0
Искусство концертного исполнительства	53.05.01	49	49	0	0
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	53.05.02	1	1	0	0

Наименование специальности или направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Код специальности или направления подготовки (укрупненной группы направлений подготовки)	Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам (бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета			
		Всего	из них по очной форме	из них по очно-заочной форме	из них по заочной форме
1	2	3	4	5	6
Музыкально-театральное искусство	53.05.04	8	8	0	0
Музыкаведение	53.05.05	3	3	0	0
Композиция	53.05.06	2	2	0	0
Музыкально-инструментальное искусство	53.04.01	2	2	0	0
Дирижирование	53.04.04	2	2	0	0
Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	53.04.06	2	2	0	0