## Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

NèNè	Ф.И.О. преподавателя	Должнос ть преподав ателя	Подразделе ние	Уровень (уровни) профессион ального образования	Квалифи кация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименовани е направления подготовки и (или) специальност и, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальн ости (сведения о продолжи тельности опыта (лет) работы в профессио нальной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник	Перечень преподава емых дисциплин	Сведения о повышен ии квалифик ации (за последние 3 года) и сведения о профессио нальной переподго товке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин	высшее образование	Филолог, преподав атель русского язык и литерату ры; Менедже р	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-	Русская литература	«Использо вание информац ионно-коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000167 0, 36 часов, 2020; «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми, документа ми», У№000260 5, 16 часов, 2022 «Содержа ние и методика преподава

2.	Арсенова Наталья	Старший	Кафедра	Высшее	Музыков	Нет	Нет	Нет	Музыковедени	14 лет 8	14 лет 8	прикладное искусство	Основы	ния предмета «Литерату ра» в условиях реализаци и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023; «Педагоги
٤٠.	Владимировна	преподава тель	кафедра истории исполнитель ского искусства, музыкально й критики и медиатехнол огий	образование;	ед, преподав атель;				е;	месяцев	месяцев	З.0.3.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкальнотеатральное искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижировани е; 53.03.02 Музыкальночиструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкальноприкладное искусство	творческог о проектиров ания; Специальн ость; Стилистика и литературн ое редактиров ание; Современн ые информаци онные технологии; Музыкальн ая критика и журналист ика; Музыкальн ое исполнительство и педагогика, основы НИР	«педагоги ческое мастерств о преподава телей высшей школы», У№000160 3, 72 часа, 2020; «Мультим едийные технологи и в образовате льном процессе», У№000194 6, 72 часа, 2020 «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ», У№000183 0, 36 часов, 2020; «Современ ное

														делопроиз водство: работа с программа ми, документа ми» У№000259 5, 16 часов, 2022
3.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподав атель	Кандида т наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.01.05 Музыковедени е 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплин ы по физической культуре и спорту	«Проблем ы научно- исследоват ельской и образовате льной деятельнос ти научно- педагогиче ских работнико в», 2021
4.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподава тель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследов атель, преподав атель- исследов атель	Кандида т наук	Нет	Нет	Юриспруденци я; образование и педагогически е науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-	Безопаснос ть жизнедеяте льности	«Формиро вание профессио нально- средовой компетент ности курсантов вузов МВД России во внеучебно

												прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.05.04 Музыкальнотеатральное искусство, 53.01.05 Музыковедени е 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		й деятельнос ти», 2022
5.	Варыш Екатерина Владимировна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерног о ансамбля . Концерт мейстер, преподав атель	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнительст во (фортепиано); Музыкальное искусство (искусствоведе ние)	10 лет 10 месяцев	10 лет 10 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкальноприкладное искусство (музыкальная журналистика); 53.03.05 Дирижировани е; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (духовые); 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкальнотеатральное искусство	Фортепиан о; история фортепианн ого искусства	«Проблемы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства », У№000276 6, 72 часа, 2023.
6.	Вьюгина Сазида Вагизовна	Доцент	Кафедра иностранны х языков и	Высшее образование	Учитель русского языка и	Кандида т наук	Нет	Нет	Русский язык и литература	46 лет 9 месяцев	46 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Татарский язык, русский	«Современ ные подходы к

	T		I		I	ı	I	1	I	I	I	I	I	<del>                                     </del>
			межкультур		литерату							исполнительств	язык как	проектиро
			ной		ры							a; 53.03.02	иностранн	ванию
			коммуникац									Музыкально-	ый	образовате
			ии									инструменталь		льных
												ное искусство;		программ
												53.05.04		на основе
												Музыкально-		профессио
												театральное		нальных
												искусство;		стандартов
												52.05.01		»,
												Актерское		″, ПК№6914
												искусство;		37, 36
												53.03.03		часов,
														2020;
												Вокальное		
												искусство;		«Примене
												53.03.05		ние
												Дирижировани		электронн
												e; 53.05.05		ого
												Музыковедени		обучения
												e; 53.05.06		И
												Композиция;		дистанцио
												53.03.06		нных
												Музыкознание		технологи
												и музыкально-		й для
												прикладное		реализаци
												искусство		И
												newyeerze		образовате
														льных
														программ»
														программ»
														, У№000200
														6, 72 часа,
			** *			-	_							2021
7.	Галимзянова	Зав.кафед	Кафедра	Высшее	Учитель	Доктор	Доцент	Нет	«Английский и	36 лет 5	33 лет 6	53.03.06	Иностранн	«Активное
	Ильхамия	рой,	иностранны	образование	английск	наук			немецкий	месяцев	месяцев	Музыкознание	ый	И
	Исхаковна	профессо	х языков и		ого и				языки»			и музыкально-	(английски	интеракти
		p	межкультур		немецког							прикладное	й) язык;	вное
			ной		о языка							искусство;	научный	обучение в
			коммуникац									53.04.01	перевод	вузе:
			ии									Музыкально-		вопросы
												инструменталь		эффективн
												ное искусство;		ости
												53.04.04		инновацио
												Дирижировани		нных
												е; искусство;		подходов»
												53.04.02		подлодов//
												Вокальное		, КФУУПК
														127707, 72
												искусство; 53.03.05		
														часа, 2020;
1												Дирижировани		«IT в
												e; 53.04.04		учебном
												Дирижировани		процессе
												e; 53.05.05		университ
														•

						Музыковедени	ета:
						e; 53.05.06	прикладны
						Композиция;	e
						53.04.06	аспекты»,
						Музыкознание	КФУУПК
						и музыкально-	127693, 16
						прикладное	часов,
						искусство;	2020
						53.04.05	«Современ
						Искусство;	ные
						50.06.01	подходы к
						Искусствоведе	проектиро
						ние; 53.09.01	ванию
						Искусство	образовате
						музыкально-	льных
						инструменталь	программ
						ного	на основе
1						исполнительств	проф.
						a; 53.09.02	стандартов
						Искусство	»,
						вокального	ПК№6914
						исполнительств	17, 36
						a; 53.09.03	часов,
						Искусство	2020
						композиции;	«Информа
						53.09.05	ционная
						Искусство	компетент
						дирижирования	ность
							преподава
							теля в
							области
							применени
							я IT в
							учебном
							процессе», У№000221
							7,36
							7, 50 часов,
							часов, 2021;
							2021, «Организа
							«Организа ция
							образовате
							льного
							процесса
1							для
1							обучающи
							хся
							инвалидов
							и лиц с
							ОВЗ в
							соответств
1							ии с
		 			 	 	 ФГОС

														BO», 612417195 119, 72 часа, 2023;
8.	Гирфанова Марина Евгеньевна	р	Кафедра теории музыки	высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссур а	Полифония	«Проблемы модерниза ции теоретичес кой подготовк и», У№000177 7, 72 часа, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ІТ в учебном процессе», У№000220 9, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ІТ в учебном процессе», У№000253 3, 3, 36 часов, 2022;
9.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель.	Кандида т наук;	Доцент	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04	Гармония; сольфеджи о; основы фандрайзин га; татарская музыкальна	«Проблем ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и»,

10.	Загидуллина	Доцент	Кафедра	Высшее	Музыков	Кандида	Доцент	Нет	Музыковедени	40 лет 6	40 лет 6	Дирижировани е; 53.09.01 Искусство музыкально-инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.03.06 Музыкознание и музыкальноприкладное искусство (этномузыколо гия);	этнография ; научно- исследоват сльская работа; фольклорн о- этнографич еская практика; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика	У№000177  9, 72 часа, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 41, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ІТ в учебном процессе», У№000221 1, 36 часов, 2021; «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми, документа ми», У№000260  9, 16 часов, 2022; «Проблем
	Дильбар Ренатовна		теории музыки	образование	ед, преподав атель	т наук			e	месяцев	месяцев	Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.05 Дирижировани	оркестровы х стилей; сольфеджи о; тембровое	ы модерниза ции теоретичес кой

						e 53.03.06	сольфеджи	подготовк
						Музыкознание	0;	и»,
						и музыкально-	гармония;	У№000177
						прикладное	научно-	8, 72 часа,
						искусство	исследоват	2020
						53.04.01	ельская	«Музыкал
						Музыкально-	работа;	ьно-
						инструменталь	музыкальн	теоретичес
						ное искусство;	oe	кое
						53.05.04	исполнител	образован
						Музыкально-	ьство и	ие на
						театральное	педагогика,	современн
						искусство;	специально	ом этапе»,
						53.05.06	сть,	У№000163
						Композиция,	подготовка	0, 72 часа,
						53.05.05	научных	2020;
						Музыковедени	публикаций	«Использо
						e 53.04.02		вание
						Вокальное		информац
						искусство;		ионно-
						53.04.05		коммуник
						Дирижировани		ационных
						e 53.09.01		технологи
						Искусство		йв
						музыкально-		учебном
						инструменталь		процессе»,
						ного		У№000174
						исполнительств		5, 36
						a; 53.09.02		часов,
						Искусство		2020
						вокального		«Информа
						исполнительств		ционная
						a; 53.09.05		компетент
						Искусство		ность
						дирижирования		преподава
						; 5.10.3 Виды		теля в
						искусств		области
						(музыкальное		применени
						искусство)		я IT в
								учебном
								процессе»,
								У№000221
								0, 36
								часов,
								2021;
								«Информа
								ционная
								компетент
								ность
								преподава
								теля в
								области
		l						применени

	T	I	1	ı	1	ı	1	T	1	1	I	1	l	I TO
														я IT в учебном
														процессе»,
														процессе», У№000253
														4, 36
														часов,
														2022;
11.	Иванова Татьяна	Старший	Кафедра	Высшее	Музыков	Нет	Нет	Нет	Музыковедени	30 лет 0	30 лет 0	53.05.05	Специальн	«Музыкал
	Юрьевна	преподава	менеджмент	образование;	ед-				e;	месяцев	месяцев	Музыковедени	ый класс;	ьно-
		тель	a		лектор,							e; 53.03.06	основы	теоретичес
			музыкальног		преподав							Музыкознание	лекторског	кое
			о искусства		атель;							и музыкально-	0	образован
												прикладное искусство	мастерства; деловое	ие на современн
												искусство	общение;	ом этапе»,
													педагогиче	У№000202
													ская	9, 72 часа,
													практика;	2020
													лекторско-	«Использо
													филармони	вание
													ческая	информац ионно-
													практика	коммуник
														ационных
														технологи
														йв
														учебном
														процессе»,
														У№000166
														6, 36 часов,
														2020;
12.	Исхакова Резеда	Профессо	Кафедра	Высшее	Историк,	Доктор	Нет	Нет	история;	33 лет 3	33 лет 3	53.05.01	История	«Примене
	Рифовна	р	русского	образование	преподав	наук			педагогика	месяцев	месяцев	Искусство	России;	ние
	•	1	языка,	1	атель	,						концертного	Основы	электронн
			литературы									исполнительств	российской	ого
			И									a; 53.03.02	государстве	обучения
			общественн ых									Музыкально-	нности,	И
			ых дисциплин									инструменталь ное искусство;	педагогика высшей	дистанцио нных
			дисциплип									53.05.04	школы	технологи
												Музыкально-		й для
												театральное		реализаци
												искусство;		И
												52.05.01		образовате
												Актерское		льных
												искусство; 53.03.03		программ» У№000182
												Вокальное		9, 36
												искусство;		часов,
												53.03.05		2020;
												Дирижировани		Диплом о
												e; 53.05.05		профессио

												Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкальноприкладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкальноинструментального исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального		нальной переподго товке, квалифика ция «Психолог ия», 772405415 541 «Содержа ние и методика преподава ния предмета «История» в условиях
13.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного	Доктор наук;	Професс ор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	исполнительств а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;53.05.04 Музыкально-театральное	Музыкальн ая педагогика и психология ; проблемы музыкальн	реализаци и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023; Педагогич еское мастерств о преподава теля непрерывн
					ансамбля , концертм ейстер, Преподав атель, психолог							искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное	ой педагогики и психологии , практическ ая психология в профессион альной деятельнос ти музыканта; история и теория педагогики; теория и	ого образован ия в условиях цифровой трансформ ации общества» , ПК№0857 66, 72 часа, 2021; «Проблем ы научно-исследоват ельской и образовате льной

	•		T	1	ı	ı			l .			ı		
							1			1		искусство;	практика	деятельнос
												53.04.01	современно	ти научно-
												Музыкально-	го	педагогиче
												инструменталь	образовани	ских
												ное искусство;	я;	работнико
												53.04.02	музыкальн	B»,
												Вокальное	oe	ПК№9181
												искусство;	исполнител	66, 72
												53.04.04	ьство и	часа, 2021.
												Дирижировани	педагогика;	,
												e; 53.04.05	научно-	
												Искусство;	исследоват	
												53.04.06	ельская	
												Музыкознание	работа,	
												и музыкально-	основы	
												прикладное	научных	
												искусство;	исследован	
												53.09.01	исследован ий	
													ии	
												Искусство		
												музыкально-		
												инструменталь		
												ного		
												исполнительств		
												a;		
												53.09.02		
												Искусство		
												вокального		
												исполнительств		
												a; 53.09.05		
												Искусство		
												дирижирования		
												; 53.09.03		
												Искусство		
												композиции		
14.	Калманович	Доцент	Кафедра	Высшее	Преподав	Кандида	Доцент;	Мастер	«Физическая	30 лет 2	30 лет 2	53.03.02	Физическая	«Проблем
	Владимир Львович		музыкально	образование	атель	т наук;		спорта	культура и	месяцев	месяцев	Музыкально-	культура и	ы научно-
	1		й	•	физическ			1	спорт»	·		инструменталь	спорт,	исследоват
			педагогики		ой				1			ное искусство,	элективные	ельской и
			и		культуры							53.03.03	дисциплин	образовате
			психологии		, тренер;							Вокальное	ы по	льной
					,							искусство,	физической	деятельнос
							1	1		1	1	53.03.05	культуре и	ти научно-
												Дирижировани	спорту	педагогиче
												е, 53.03.06	op1)	ских
												Музыкознание		работнико
							1	1		1	1	и музыкально-		в», 2021
							1	1		1	1	прикладное		5//, 2021
							1	1		1	1	искусство,		
							1	1		1	1	53.05.01		
							1	1		1	1	Искусство		
							1	1		1	1			
												концертного		
							1	1		1	1	исполнительств а, 53.05.04		
				1		l	1	1		1	1	a, 55.05.04		

15.	Маклыгин	Зав.кафед	Кафедра	Высшее	Музыков	Доктор	Професс	Заслуженн	Музыковедени	42 лет 8	42 лет 8	Музыкально- театральное искусство, 53.01.05 Музыковедени е 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство 53.05.05	Специальн	"Примене
	Александр Львович	рой, профессо р	музыки	образование	ед. Преподав атель	наук	ор	ый деятель искусств РТ, Заслуженн ый деятель искусств Республик и Марий Эл, Заслуженн ый работник высшей школы РФ	е; Музыкальное искусство	месяцев	месяцев	Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.03.06 Музыкознание и музыкальноприкладное искусство(музы кальная журналистика, музыковедение); 53.09.03 Искусство композиции	ый класс; музыкальн о- теоретичес кие системы; основы импровизац ии; массовая музыкальна я культура; музыкальна я форма; музыкальн	ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ», У№000181 6, 36 часов, 2020; «Эффекти вный менеджме нт в управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культуры» У№000263 1, 16 часов, 2022
16.	Мерзлякова Елена Александровна	Старший преподава тель	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед- критик, преподав атель	Нет	Нет	Нет	Музыковедени е	24 лет 9 месяцев	24 лет 9 месяцев	53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.03.06 Музыкознание	Сольфеджи о; педагогиче ская практика сольфеджи	«Музыкал ьно- теоретичес кое образован ие на

												и музыкальноприкладное искусство (музыковедени е); 53.05.06 Композиция	о; методика преподаван ия музыкальн о- теоретичес ких дисциплин; методика преподаван ия сольфеджи	современн ом этапе», У№000203 0, 72 часа, 2020 «Использо вание информац ионно-коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000166
														7, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 24, 36 часов, 2020
17.	Мерсиапова Кадрия Гумеровна	Старший преподава тель	Кафедра истории исполнитель ского искусства, музыкально й критики и медиатехнол огий	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Нет	Нет	Заслуженн ый работник культуры РТ	Музыковедени е	41 лет 10 месяцев	41 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыковедени е; 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство (музыкальная журналистика)	Музыкальн ая журналист ика; основы операторск ого монтажа; основы звуко- и видеомонта жа; журналистс кая практика; Музыкальн ая критика и журналист	«Использо вание информац ионно-коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000166 3, 36 часов, 2020

	T	1	1		1				ı	1	1	1		
													ика;	
													драматурги	
													я и	
													редактиров	
													ание	
													музыкальн	
													ых	
													программ в СМИ	
18.	Нагорнова	Cmamyyyy	Кафедра	Высшее	Managan	Кандида	Нет	Нет	Mararanananan	15 лет 10	15 лет 10	53.03.06	Специальн	«Мультим
10.	Александра	Старший преподава	истории	образование	Музыков ед,	т наук	пег	пет	Музыковедени е;	месяцев	месяцев	Музыкознание	ый класс;	«мультим едийные
	Александра Михайловна	тель	истории исполнитель	ооразование	преподав	1 наук			е, Искусствоведе	месяцев	месяцев	и музыкально-	основы	технологи
	Михаиловна	ТСЛВ	ского		атель;				ние			прикладное	рекламы и	и в
			искусства,		Преподав				нис			искусство	PR;	образовате
			музыкально		атель-							(музыкальная	музыкальна	льном
			й критики и		исследов							журналистика);	я критика и	процессе»,
			медиатехнол		атель							mypiamine iiia),	журналист	У№000194
			огий										ика;	7, 72 часа,
			01111										методика	2020;
													преподаван	«Использо
													ия	вание
													профессион	информац
													альных	ионно-
													дисциплин;	коммуник
													научно-	ационных
													исследоват	технологи
													ельская	йв
													работа;	учебном
													журналистс	процессе»,
													кая	У№000166
													практика;	5, 36
													педагогиче	часов,
													ская	2020;
10	II	π	IC - 1	D		T/	Нет	Нет	Φ	17 лет 2	17 лет 2	53.03.03	практика	. C
19.	Насибуллина	Доцент	Кафедра	Высшее	Учитель	Кандида	нет	нет	Филология;		-		Иностранн	«Современ
	Файруза Фаиловна		иностранны	образование;	немецког о и	т наук;			Русский язык	месяцев	месяцев	Музыкально-	ый язык,	ные
			х языков и межкультур		о и английск				как иностранный			инструменталь ное искусство,	русский язык как	тренды развития
			ной		ого				иностранныи			53.03.03	иностранн	междунар
			коммуникац		языков;							Вокальное	иностранн ый	одной
			ии		преподав							искусство,	DIFI	деятельнос
1		1			атель						1	53.03.06		ти вуза»,
					русского							Музыкознание		2020
		1			языка как						1	и музыкально-		
		1			иностран							прикладное		
		1			ного						1	искусство		
		1			1						1	53.04.01		
												Музыкально-		
		1			1						1	инструменталь		
												ное искусство,		
		1			1						1	53.04.02		
		1			1							Вокальное		
												искусство		

_	T	1	ı	1	1	ı	1	1		1	1	ı		
														2021;
														«Защита
														психическ
														ого
														здоровья
														молодежи
														И
														противост
														ояние
														деструкти
														вным
														вным
														воздействи
														ям»,
														У№000222
														7, 36
														часов,
														2021
		1						1						«Организа
														ция
														образовате
		1						1						льного
														процесса
														для
														обучающи
														хся
														инвалидов
														и лиц с
														ОВЗ в
														соответств
														ии с
														ΦΓΟС
														BO»,
														612417195
														134, 72
														часа, 2023;
21.	Сафиуллина Лилия	И.о. зав.	Кафедра	Высшее	Музыков	Кандида	Доцент;	Нет	Музыковедени	33 лет 10	33 лет 10	53.05.01	История	«Эффекти
	Гарифулловна	кафедрой,	русского	образование	ед,	т наук			е; Филология	месяцев	месяцев	Искусство	зарубежной	вный
		Доцент	языка,	_	преподав							концертного	музыки;	менеджме
		1	литературы		атель;			1				исполнительств	история	нт в
		1	И		магистр			1				a; 53.03.02	отечествен	управлени
		1	общественн					1				Музыкально-	ной	И
		1	ых					1				инструменталь	музыки;	образовате
			дисциплин									ное искусство;	музыки, Русский	льными
			дисциплин									53.05.04		
													язык и	подраздел
												Музыкально-	культура	ениями в
												театральное	речи	системе
												искусство;		культуры»
												52.05.01		У№000274
		1						1				Актерское		9, 16
		1						1				искусство;		часов,
		1						1				53.03.03		2022
		1						1				Вокальное		
		1						1				искусство;		
	1											, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	•

		ı	1	ı	1		1	ı	1	ı		1	ľ	
												53.03.05		
			1									Дирижировани		
												e; 53.05.05		
												Музыковедени		
												e; 53.05.06		
												Композиция;		
												53.03.06		
												Музыкознание		
												и музыкально-		
												•		
												прикладное		
		-	Y2 1	-	¥2	**	**	**	**	20 2	20 2	искусство	*	0.5
22.	Семикин Антон	Доцент	Кафедра	Высшее	Концертн	Нет	Нет	Нет	Инструменталь	28 лет 3	28 лет 3	53.04.02	Фортепиан	«Особенно
	Владимирович		фортепиано	образование	ый				ное	месяцев	месяцев	Вокальное	o;	сти работы
					исполнит				исполнительст			искусство;	педагогиче	в классе
					ель.				во			53.03.06	ская	фортепиан
					Артист				(фортепиано);			Музыкознание	практика	о со
			1		камерног				Концертмейсте			и музыкально-		студентам
			1		0				рское			прикладное		и разных
					ансамбля				искусство			искусство		специальн
1			1									(музыкальная		остей»,
					Преподав							журналистика);		У№000186
					атель,							53.03.05		9, 72 часа,
					концертм							Дирижировани		2020;
					ейстер							е; 52.05.01		«Использо
					систер							Актерское		вание
														информац
												искусство;		
												53.04.06		ионно-
												Музыкознание		коммуник
												и музыкально-		ационных
												прикладное		технологи
												искусство		йв
												(музыкальная		учебном
												педагогика);		процессе»,
												53.03.03		У№000173
												Вокальное		3, 36
												искусство;		часов,
												53.05.01		2020
												Искусство		«Проблем
												концертного		ы
			1									исполнительств		интерпрет
												а (фортепиано);		ации и
			1									53.03.03		вопросы
												Вокальное		формирова
												искусство,		ния
			1									53.04.04		пианистич
			1									(дирижировани е		еского
														мастерства
			1									академическим		»,
			1									хором)		У№000276
														4, 72 часа,
		_		_									-	2023;
23.	Скепнер Ольга	Доцент	Кафедра	Высшее	Музыков	Кандида	Нет	Нет	Музыковедени	31 лет 1	31 лет 1	53.05.01	Специальн	«Мультим
	Викторовна		менеджмент	образование;	ед,	т наук;			e;	месяцев	месяцев	Искусство	ый класс;	едийные

	T				1		ı	1	1.6	ı	l	l	ı	1
			a		преподав				Музыкальное			концертного	введение в	технологи
			музыкальног		атель;				искусство.			исполнительств	специально	ИВ
			о искусства						Искусствоведе			a;53.05.04	сть;	образовате
									ние.			Музыкально-	менеджмен	льном
									Менеджмент			театральное	T	процессе»,
									организаций			искусство,	музыкальн	У№000194
									культуры и			53.05.05	ого	8, 72 часа,
									искусства			Музыковедени	искусства;	2020
									newy corpu			e, 53.05.06	экономика	«Использо
												Композиция,	культуры;	вание
												53.03.02	маркетинг	информац
												Музыкально-	и PR в	
												•		ионно-
												инструменталь	сфере	коммуник
												ное искусство;	культуры;	ационных
												53.03.03	музыка II-	технологи
												Вокальное	ой	йв
												искусство,	половины	учебном
												53.03.05	XX -	процессе»,
												Дирижировани	начала XXI	У№000171
												e, 53.03.06	BB.;	0, 36
												Музыкознание	менеджерс	часов,
												и музыкально-	кая	2020;
												прикладное	практика;	«Современ
												искусство;	реклама и	ные
												53.04.06	PR; основы	подходы к
												Музыкознание	музыкальн	проектиро
												и музыкально-	ого	ванию
												прикладное	менеджмен	образовате
												искусство	та;	льных
												(менеджмент	музыкальн	программ
												музыкального	oe	на основе
												искусства)	исполнител	проф.
												52.05.01	ьство и	стандартов
												Актерское	педагогика	»,
												искусство		ПК№6914
														50, 36
														часов,
														2020
24.	Смирнова Елена	Профессо	Кафедра	Высшее	Музыков	Доктор	Нет	Нет	Музыковедени	34 лет 10	34 лет 10	53.05.05	Гармония;	«Исследов
	Михайловна	p	этномузыкол	образование	ед,	наук			e;	месяцев	месяцев	Музыковедени	методика	ания в
		_	огии	•	преподав	-			Музыкальное			e; 53.05.06	преподаван	области
					атель				искусство			Композиция;	ия	музыкальн
									-,,			53.03.06	профессион	ого
												Музыкознание	альных	фольклора
												и музыкально-	дисциплин;	фольклора
												прикладное	методика	методолог
												прикладное искусство;		ии и
												53.04.06	преподаван	
													ия	методики»
												Музыкознание	музыкальн	, XXX 000106
												и музыкально-	0-	У№000196
												прикладное	теоретичес	9, 72 часа,
												искусство;	ких	2020
													дисциплин;	«Современ

	1							1	<u> </u>				специально	ные
													сть;	подходы к
													расшифров	проектиро
													ка и анализ	ванию
													образцов	образовате
													музыкальн	льных
													ого	программ
													фольклора	на основе
														проф.
														стандартов
														», ΠΚ№6914
														51, 36
														часов,
														2020
														«Информа
														ционная
														компетент
														ность
														преподава
														теля в
														области применени
														я IT в
														учебном
														процессе»,
														У№000222
														0, 36
														часов,
														2021;
														«Информа
														ционная
														компетент
														ность преподава
														теля в
														области
														применени
														я IT в
														учебном
														процессе»,
														У№000254
														5, 36
														часов, 2022;
25.	Сокольская Анна	Зав.кафед	Кафедра	Высшее	Музыков	Нет	Доцент	Нет	Музыковедени	22 лет 9	22 лет 9	53.05.01	Специальн	2022; «Педагоги
23.	Александровна	рой,	истории	образование;	ед.	1101	доцент	1101	е;	месяцев	месяцев	Искусство	ый класс;	ческое
		доцент	исполнитель		Преподав				Музыкальное			концертного	история	мастерств
			ского		атель.				искусство			исполнительств	зарубежной	0
			искусства,									а (фортепиано);	музыки;	преподава
			музыкально									53.03.02	музыкальна	телей
			й критики и									Музыкально-	я форма;	высшей школы»,
			i e	i				1	i e			инструменталь	история	

1		медиатехнол	 			 	ное искусство	музыкальн	У№000159
		огий					(фортепиано);	0-	8, 72 часа,
							53.05.04	театральног	2020;
							Музыкально-	0	«Музыкал
1							театральное	искусства;	ьно-
							искусство;	Научно-	теоретичес
							52.05.01	исследоват	кое
							Актерское	ельская	образован
1							искусство;	деятельнос	ие на
1							53.03.03	ть,	современн
1							Вокальное	Подготовка	ом этапе»,
1							искусство;	публикаций	У№000195
1							53.03.05	,	4, 72 часа,
1							Дирижировани	педагогиче	2020
							e	ская	«Использо
1							(дирижировани	практика	вание
1							e	Музыкальн	информац
							академическим	ая критика	ионно-
1							хором);	И	коммуник
1							53.05.05	журналист	ационных
1							Музыковедени	ика	технологи
							e; 53.05.06	история	йв
1							Композиция;	исполнител	учебном
							53.03.06	ьских	процессе»,
							Музыкознание	стилей,	У№000174
							и музыкально-	Теория и	3, 36
							прикладное	практика	часов,
							искусство	исполнител	2020;
							(этномузыколо	ьства,	«Эффекти
							гия,	история	вный
1							менеджмент	исполнител	менеджме
1							музыкального	ьского	нт в
							искусства,	(фортепиан	управлени
							музыкальная	ного	И
							журналистика)	искусства)	образовате
							53.04.01	•	льными
							Музыкально-		подраздел
							инструменталь		ениями в
							ное искусство		системе
							(фортепиано,		культуры»
							оркестровые		У№000262
							струнные		9, 16
							инструменты,		часов,
							оркестровые		2022
							духовые		
							инструменты,		
							баян,		
							аккордеон и		
							струнные		
1							щипковые		
							инструменты)		
							53.09.01		
							Искусство		

	1						1					музыкально-		
												инструменталь		
												НОГО		
												исполнительств а		
												5.10.3 Виды		
												искусства		
												(музыкальное		
												искусство)		
26.	Федяев Александр	Профессо	Кафедра	Высшее	Преподав	Доктор	Доцент;	Нет	научный	47 лет 1	47 лет 1	53.05.01	Философия	«Гражданс
	Петрович	p	русского языка,	образование	атель	наук	профессо р,		коммунизм; культурология;	месяцев	месяцев	Искусство концертного	, философия	ко- патриотич
			литературы				р, академик		культ урология,			исполнительств	науки и	еские
			И									a;53.05.04	искусства,	основы
			общественн									Музыкально-	эстетика,	воспитани
			ых									театральное	история и	Я
			дисциплин									искусство,	философия	современн
												53.05.05 Музыковедени	науки; методологи	ых студентов
												е, 53.05.06	я НИР в	в условиях
												Композиция,	области	молодежн
												53.03.02	искусства,	ой
												Музыкально-	эстетика	политики
												инструменталь ное искусство;		РТ», У№000268
												53.03.03		2, 16
												Вокальное		часов,
												искусство, 53.03.05		2022
												Дирижировани е, 53.03.06		
												Музыкознание		
												и музыкально-		
												прикладное		
												искусство;		
												53.04.01 Музыкально-		
												инструменталь		
												ное искусство;		
												53.04.02		
												Вокальное		
												искусство; 53.04.04		
												Дирижировани		
												e; 53.04.05		
												Искусство;		
												53.04.06		
												Музыкознание и музыкально-		
												прикладное		
												искусство;		
												53.09.01		
												Искусство		

													музыкально-		
													инструменталь		
													ного		
													исполнительств		
													a;		
													53.09.02		
													Искусство		
													вокального		
													исполнительств		
													a; 53.09.05		
													Искусство		
													дирижирования		
													; 53.09.03		
													Искусство		
-	27	V E	TX	IC - 1	D	M	10	П	TT	M	40 2	40 2	композиции;	M	. M
	27.	Хадеева Елена	И.о.зав.ка	Кафедра	Высшее	Музыков	Кандида	Доцент	Нет	Музыковедени	40 лет 2	40 лет 2	53.05.01	Музыкальн	«Мультим
		Николаевна	федрой,	истории	образование	ед,	т наук			e	месяцев	месяцев	Искусство	ая форма;	едийные
			профессо	музыки		преподав							концертного	история	технологи
			p			атель							исполнительств	отечествен	ИВ
													а (фортепиано,	ной	образовате
													духовые);	музыки;	льном
													53.05.04	научно-	процессе»,
													Музыкально-	исследоват	У№000195
													театральное	ельская	0, 72 часа,
													искусство;	работа;	2020
													52.05.01	Анализ	«Использо
													Актерское	музыкальн	вание
													искусство;	ых	информац
													53.05.05	произведен	ионно-
													Музыковедени	ий;	коммуник
													e; 53.05.06	Методика	ационных
													Композиция;	АМП;	технологи
													53.05.03	музыкальн	йв
													Музыкальная	oe	учебном
													звукорежиссур	исполнител	процессе»,
													a;	ьство и	У№000171
													53.03.05	педагогика	8, 36
													Дирижировани		часов,
													e; 53.03.06		2020;
													Музыкознание		«Современ
													и музыкально-		ные
													прикладное		подходы к
													искусство;		проектиро
													53.04.06		ванию
													Музыкознание		образовате
													и музыкально-		льных
													прикладное		программ
													искусство;		на основе
													53.09.01		проф.
													Искусство		стандартов
													музыкально-		», ПК
													инструменталь		», 11K 691433, 36
															071433, 30
													ного		

												исполнительств а		часов, 2020
28.	Хайрутдинова Дилия Флюровна	Доцент	Кафедра менеджмент а музыкальног о искусства	Бысшее образование	Музыков ед - Преподав атель. Музыков ед- исследов атель	Кандида т наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	е	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а;53.05.04 Музыкальнотеатральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкальнонструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыкознание и музыкальноприкладное искусство	Основы государстве нной культурной политики РФ, креативный менеджмен т, специальный класс, основы государстве нного и муниципального управления; методологи я музыкознан ия; профессион альная и педагогиче ская подготовка; история татарской музыки	«Междуна родная деятельнос ть образовате льных организац ий, осуществл яющих подготовк у кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организа ция закупок товаров, работ, услуг отдельным и видами юридическ их лиц 223-ФЗ», № 183102924 109, 72 часа, 2022; «Контракт ная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечен ия государств енных и муниципа льных и ужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022

29.	Халитова Светлана	Доцент	Кафедра	Высшее	Преподав	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано;	27 лет 6	27 лет 6	53.04.02	Фортепиан	«Особенно
27.	Валентиновна	доцен	фортепиано	образование;	атель,	1101	доцент	1101	+ op remiano,	месяцев	месяцев	Вокальное	0	сти работы
	Buildin in Bila		фортонный	ооризовиние,	артист					месяцев	шестцев	искусство;	· ·	в классе
					камерног							53.03.06		фортепиан
					0							Музыкознание		осо
					ансамбля							и музыкально-		студентам
					апсамоли							прикладное		и разных
					концертм							искусство		специальн
					ейстер							(музыкальная		остей»,
					систер							журналистика);		У№000187
												53.05.06		0, 72 часа,
												Композиция;		2020;
												53.05.01		«Использо
												Искусство		вание
												концертного		информац
												исполнительств		информац ионно-
												а (струнные,		коммуник
												духовые);		ационных
												53.04.06		технологи
										1		Музыкознание		й в
												и музыкально-		учебном
												прикладное		процессе»,
												искусство		У№000173
												(менеджмент		4, 36
												музыкального		часов,
												искусства);		2020
												53.04.01		«Проблем
												Музыкально-		Ы
												инструменталь		интерпрет
												ное искусство		ации и
												(струнные);		вопросы
												53.03.06		формирова
												Музыкознание		ния
												и музыкально-		пианистич
												прикладное		еского
												искусство		мастерства
												(этномузыколо		»,
										1		гия); 53.04.06		У№000276
										1		Музыкознание		3, 72 часа,
												и музыкально-		2023;
												прикладное		
										1		искусство		
										1		(музыкальная		
										<u> </u>		педагогика)		
30.	Хасанова Алсу	Доцент	Кафедра	Высшее	Преподав	Кандида	Доцент	Нет	Музыковедени	19 лет 5	19 лет 5	53.05.01	Специальн	«Музыкал
	Наилевна		истории	образование;	атель,	т наук			e.	месяцев	месяцев	Искусство	ый класс;	ьно-
			музыки	-	музыкове	•			Музыкальное			концертного	музыкальна	теоретичес
					Д				искусство	1		исполнительств	я форма;	кое
										1		а (фортепиано,	анализ	образован
												струнные);	музыкальн	ие на
										1		53.05.04	ых	современн
										1		Музыкально-	произведен	ом этапе»,
												театральное	ий;	У№000195

	1	ı	1	1	1		1	1	1	T		Т		
												искусство;	профессион	5, 72 часа,
												52.05.01	альная и	2020;
												Актерское	педагогиче	«Примене
												искусство;	ская	ние
												53.05.05	подготовка;	электронн
												Музыковедени	Основы	ого
												е;	НИР,	обучения
												53.03.03	Музыкальн	и
												Вокальное	ое	дистанцио
												искусство;	исполнител	нных
												53.03.02	ьство и	технологи
												Музыкально-	педагогика,	й для
												инструменталь	научно-	реализаци
												ное искусство;	исследоват	И
												53.03.05	ельская	образовате
												Дирижировани	работа	льных
												e; 53.03.06	_	программ»
												Музыкознание		,
												и музыкально-		У№000183
												прикладное		4, 36
												искусство;		часов,
												53.04.01		2020;
												Музыкально-		«Современ
												инструменталь		ные
												ное искусство;		подходы к
												53.04.02		проектиро
												Вокальное		ванию
												искусство;		образовате
												53.09.01		льных
												Искусство		программ
												музыкально-		на основе
												инструменталь		проф.
												ного		стандартов
												исполнительств		»,
												a		л; ПК№6914
												a a		54, 36
														часов,
21	111	П	TC 1	D	П	TT	TT	TT		( 11	( 11	52.05.01	0	2020
31.	Шакирова Айгуль	Преподав	Кафедра	Высшее	Преподав	Нет	Нет	Нет	экономика;	6 лет 11	6 лет 11	53.05.01	Основы	Цифровые
1	Минтагировна	атель	менеджмент	образование	атель-				педагогическое	месяцев	месяцев	Искусство	права,	технологи
			a		исследов				образование;			концертного	финансы и	ИВ
1			музыкальног		атель;				образование и			исполнительств	кредит,	преподава
1			о искусства		магистр				педагогически			a;53.05.04	налогообло	нии
1									е науки;			Музыкально-	жение;	профильн
1												театральное	экономика	ых
1												искусство,	культуры	дисциплин
1												53.05.05	J J1	, 144 часа,
1												Музыковедени		2021;
1												е, 53.05.06		Обучение
												Композиция,		по ГО и
												53.03.02		
														защита от
1												Музыкально-		ЧС
												инструменталь		руководит

												ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыкознание и музыкальноприкладное искусство		елей организац ии, 72 часа, 2022.
32.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподава тель	Кафедра истории исполнитель ского искусства, музыкально й критики и медиатехнол огий	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Нет	Нет	Музыковедени е. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.05 Музыковедени е 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижировани е	Специальный класс; научно-исследоват ельская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств	«Музыкал ьно-теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У№000185 5, 72 часа, 2020 «Использо вание информац ионно-коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000173 6, 36 часов, 2020;