

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000167 0, 36 часов, 2020 ; «Современное делопроизводство: работа с программой, документами», У№000260 5, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподава

													прикладное искусство		ния предмета «Литература» в условиях реализации и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы творческого проектирования; Специальность; Стилистика и литературное редактирование; Современные информационные технологии; Музыкальная критика и журналистика; Музыкальное исполнительство и педагогика, основы НИР	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001830, 36 часов, 2020; «Современное	

														делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022
3.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научных работников», 2021
4.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессиональной компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебно

												прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		й деятельности», 2022
5.	Варьш Екатерина Владимировна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); Музыкальное искусство (искусствоведение)	10 лет 10 месяцев	10 лет 10 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (духовые); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Фортепиано; история фортепианного искусства	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002766, 72 часа, 2023.
6.	Вьюгина Сазид Вагизовна	Доцент	Кафедра иностранных языков и	Высшее образование	Учитель русского языка и	Кандидат наук	Нет	Нет	Русский язык и литература	46 лет 9 месяцев	46 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Татарский язык, русский	«Современные подходы к

			межкультурной коммуникации		литературы							исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	язык как иностранный	проектированию образовательных программ на основе профессиональных стандартов», ПКМ№6914 37, 36 часов, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», УМ№0002006, 72 часа, 2021
7.	Галимзянова Ильхамия Исаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05	Иностранный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов», КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университет

											Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		ета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002217, 36 часов, 2021; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

														ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
8.	Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессо р	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссур а	Полифония	«Проблем ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и», У№000177 7, 72 часа, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000220 9, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000253 3, 36 часов, 2022;
9.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель.	Кандида т наук;	Доцент	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04	Гармония; сольфеджи о; основы фандрайзин га; татарская музыкальна я	«Проблем ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и»,

												Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия);	этнография; научно-исследовательская работа; фольклорно-этнографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	У№0001779, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691441, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002211, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022;
10.	Загидулина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование	История оркестровых стилей; сольфеджио; тембровое	«Проблемы модернизации теоретической

											<p>е 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструменталь- ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыкаведени- е 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижировани- е 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнительств- а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств- а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)</p>	<p>сольфеджи- о; гармония; научно- исследоват- ельская работа; музыкальн- ое исполнител- ьство и педагогика, специально- сть, подготовка научных публикаций</p>	<p>подготовк- и», У№000177 8, 72 часа, 2020 «Музыкаль- но- теоретичес- кое образован- ие на современн- ом этапе», У№000163 0, 72 часа, 2020; «Используй- вание информац- ионно- коммуник- ационных технологий в учебном процессе», У№000174 5, 36 часов, 2020 «Информа- ционная компетент- ность преподава- теля в области применени- я ИТ в учебном процессе», У№000221 0, 36 часов, 2021; «Информа- ционная компетент- ность преподава- теля в области применени-</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

														я IT в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022;
11.	Иванова Татьяна Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед-лектор, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	30 лет 0 месяцев	30 лет 0 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Специальный класс; основы лекторского мастерства; деловое общение; педагогическая практика; лекторско-филармоническая практика	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0002029, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001666, 36 часов, 2020;
12.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессио

												Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		нальной переподготовки, квалификация «Психология», 772405415541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;
13.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное	Музыкальная педагогика и психология ; проблемы музыкальной педагогики и психологии , практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества» , ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научной и образовательной

												искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	деятельности научных работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
14.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных работников», 2021

												Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
15.	Маклыгин Александр Львович	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед. Преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл, Заслуженный работник высшей школы РФ	Музыковедение; Музыкальное искусство	42 лет 8 месяцев	42 лет 8 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.03.06 Музыкальное прикладное искусство(музыкальная журналистика, музыковедение); 53.09.03 Искусство композиции	Специальный класс; музыкально-теоретические системы; основы импровизации; массовая музыкальная культура; музыкальная форма; музыкальные жанры	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001816, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002631, 16 часов, 2022
16.	Мерзлякова Елена Александровна	Старший преподаватель	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед-критик, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Музыковедение	24 лет 9 месяцев	24 лет 9 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное прикладное искусство(музыкальная журналистика, музыковедение); 53.09.03 Искусство композиции	Сольфеджио; педагогическая практика сольфеджио	«Музыкально-теоретическое образование на

												и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); 53.05.06 Композиция	о; методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин; методика преподавания сольфеджио	современном этапе», У№0002030, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001667, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691424, 36 часов, 2020
17.	Мерсиапова Кадрия Гумеровна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный работник культуры РТ	Музыковедение	41 лет 10 месяцев	41 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика)	Музыкальная журналистика; основы операторского монтажа; основы звуко- и видеомонтажа; журналистская практика; Музыкальная критика и журналист	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001663, 36 часов, 2020

													ика; драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
18.	Нагорнова Александра Михайловна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование	Музыковед, преподаватель; Преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Музыковедение; Искусствоведение	15 лет 10 месяцев	15 лет 10 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика);	Специальный класс; основы рекламы и PR; музыкальная критика и журналистика; методика преподавания профессиональных дисциплин; научно-исследовательская работа; журналистская практика; педагогическая практика	«Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001947, 72 часа, 2020; «Использование информационных коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001665, 36 часов, 2020;
19.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020

20.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафедрой, профессор	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение; Музыкальное искусство	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02. Вокальное Искусство;	Сольфеджио; теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно-этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа, основы научно-исследовательской работы; обычаи и обряды народов Волго-Уралья	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 29, 36 часов, 2020; «Исследования в области музыкального фольклора: методологии и методики», У№000196 8, 72 часа, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003 229, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000219 1, 36 часов,
-----	---------------------------	--------------------------------	-------------------------	--------------------	--------------------------	---------------	--------	---------------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	---	---	--

														2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002227, 36 часов, 2021 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195134, 72 часа, 2023;
21.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Музыковедение; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство;	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; Русский язык и культура речи	«Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002749, 16 часов, 2022

												53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		
22.	Семикин Антон Владимирович	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель, концертмейстер	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); Концертмейстерское искусство	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.03 Вокальное искусство, 53.04.04 (дирижирование академическим хором)	Фортепиано; педагогическая практика	«Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей», У№0001869, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001733, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002764, 72 часа, 2023;
23.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмент	Высшее образование;	Музыковед,	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение;	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство	Специальный класс;	«Мультимедийные

			а музыкального искусства		преподаватель;				Музыкальное искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства			концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаловедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	введение в специальность; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика	технологии и в образовательном процессе», У№0001948, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691450, 36 часов, 2020
24.	Смирнова Елена Михайловна	Профессор	Кафедра этномusicологии	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	34 лет 10 месяцев	34 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство;	Гармония; методика преподавания профессиональных дисциплин; методика преподавания музыкальных теоретических дисциплин;	«Исследования в области музыкального фольклора: методологии и методики», У№0001969, 72 часа, 2020 «Современ

													специально сть; расшифров ка и анализ образцов музыкальн ого фольклора	ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 51, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000222 0, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000254 5, 36 часов, 2022;
25.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафед рой, доцент	Кафедра истории исполнитель ского искусства, музыкально й критики и	Высшее образование;	Музыков ед. Преподав атель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано); 53.03.02 Музыкально- инструменталь	Специальн ый класс; история зарубежной музыки; музыкальна я форма; история	«Педагоги ческое мастерств о преподава телей высшей школы»,

			медиа технологий								ное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство	музыкально-театрального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)	У№000159 8, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000195 4, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000174 3, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№000262 9, 16 часов, 2022
--	--	--	------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

												музыкально-инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		
26.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022

												музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
27.	Хадеева Елена Николаевна	И.о.зав.кафедрой, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, духовые); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство ; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	Музыкальная форма; история отечественной музыки; научно-исследовательская работа; Анализ музыкальных произведений; Методика АМП; музыкальное исполнительство и педагогика	«Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001950, 72 часа, 2020 «Использование информационных коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001718, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК 691433, 36

												исполнительств а		часов, 2020
28.	Хайрутдинова Диля Флоровна	Доцент	Кафедра менеджмент а музыкальног о искусства	Высшее образование	Музыков ед - Преподав атель. Музыков ед- исследов атель	Кандида т наук	Доцент	Заслуженн ый работник культуры РТ	Музыковедени е	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство	Основы государстве нной культурной политики РФ, креативный менеджмен т, специальны й класс, основы государстве нного и муниципал ьного управления ; методологи я музыказнан ия; профессион альная и педагогиче ская подготовка; история татарской музыки	«Междуна родная деятельнос ть образовате льных организац ий, осуществл яющих подготовк у кадров в области культуры и искусства» , 72 часа, 2021; «Организа ция закупок товаров, работ, услуг отдельным и видами юридическ их лиц 223-ФЗ», № 183102924 109, 72 часа, 2022; «Контракт ная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечен ия государств енных и муниципа льных нужд 44- ФЗ», 72 часа, 2022

29.	Халитова Светлана Валентиновна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование;	Преподаватель, артист камерного ансамбля . концертмейстер	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано;	27 лет 6 месяцев	27 лет 6 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.05.06 Композиция; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые); 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	Фортепиано	«Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей», У№0001870, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001734, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002763, 72 часа, 2023;
30.	Хасанова Алсу Наилевна	Доцент	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	19 лет 5 месяцев	19 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные); 53.05.04 Музыкально-театральное	Специальный класс; музыкальная форма; анализ музыкальных произведений;	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000195

												искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	профессион альная и педагогиче ская подготовка; Основы НИР, Музыкальн ое исполнител ьство и педагогика, научно- исследоват ельская работа	5, 72 часа, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000183 4, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 54, 36 часов, 2020
31.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподав атель	Кафедра менеджмент а музыкальног о искусства	Высшее образование	Преподав атель- исследов атель; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; образование и педагогически е науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь	Основы права, финансы и кредит, налогообло жение; экономика культуры	Цифровые технологи и в преподава нии профильн ых дисциплин , 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководит

												ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство		елей организац ии, 72 часа, 2022.
32.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподава тель	Кафедра истории исполнител ского искусства, музыкально й критики и медиатехнол огий	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Нет	Нет	Музыковедени е. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.05 Музыковедени е 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижировани е	Специальн ый класс; научно- исследоват ельская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнител ьских искусств	«Музыкал ьно- теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У№000185 5, 72 часа, 2020 «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000173 6, 36 часов, 2020;