

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г.ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 05.06.2025

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**
по программе магистратуры

53.04.01



Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.
Профиль программы "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"

Кафедра: Баяна и аккордеона. Струнных народных инструментов

Факультет: Народных инструментов

Квалификация: <u>Магистр</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический
	научно-исследовательский

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2026

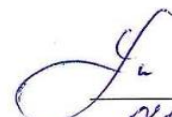
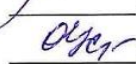
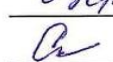
№ 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник МО

Декан

 / Халитов Р.А./
 / Усова О.В./
 / Сарварова Л.И./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август								
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I										*								Э	*	Э	Э	Э	К			*								*							Э		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К				
II	К									*								Э	*	Э	Э	Э	К			*								*			*		Г	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики							
		17	17	34	17	12	29	63
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	2	5	11
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 2/6	2 2/6	2 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 4/6	3 4/6	3 4/6
К	Каникулы	1 4/6	8 2/6	10	1 3/6	8 1/6	9 4/6	19 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	4 2/6□ (26 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29 1/6	52 1/6	22 5/6	29	51 5/6	104

			Форма контроля		з.е.			Итого акад.часов					Курс 1																Курс 2																			
			Экзам-ны	Зачет	Эксперт-ные	Факт		Часов в з.е.	Эксперт-ные	По плану	Конт. раб.	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек.	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек.	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек.	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек.	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль		
Блок 1.Дисциплины (модули)					63	63		2268	2268	983	22	911	360	19	102	170	51	2	8	279	72	18	34	170	51	6	4	239	144	17		170	68	4	4	240	126	9		96	49	2	6	153	18			
Обязательная часть					42	42		1512	1512	775	14	529	198	14	68	136	51	2	6	169	72	10		136	51	4	2	95	72	10		136	51	2	2	133	36	8		96	36	2	4	132	18			
+	Б1.О.01	Специальный инструмент	123	4	18	18	36	648	648	191	2	307	144	5			51	2		55	72	5				51	2		91	36	5			51	2		91	36	3			36	2	4	70			
+	Б1.О.02	Оркестровый класс		1234	12	12	36	432	432	386	8	46		3		102				2	4		3		102			2	4		3		102			2	4		3		72			2	34			
+	Б1.О.03	Аксамбль	24		8	8	36	288	288	126		104	54	2		34				38		2		34			2			36	2		34			38		2		24			2	28	18			
+	Б1.О.04	Организация и ведение научных исследований и разработок		1	2	2	36	72	72	36	2	36		2	34					2	36																											
+	Б1.О.05	История исполнительских стилей		1	2	2	36	72	72	36	2	36		2	34					2	36																											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					21	21		756	756	208	8	382	162	5	34	34				2	110		8	34	34			2	2	144	72	7		34	17	2	2	107	90	1			13			2	21	
+	Б1.В.01	Философия науки и искусства	2	1	6	6	36	216	216	70	2	72	72	2	34					2	36		4	34			2		36	72																		
+	Б1.В.02	Иностранный язык	3	2	11	11	36	396	396	104	2	200	90	3		34				74		4		34				2	108		4		34		2		18	90										
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины		34	4	4		144	144	34	4	110																		3			17		2	89		1			13		2	21				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с концертмейстером		34	4	4	36	144	144	34	4	110																	3			17		2	89		1			13		2	21					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение репертуара		34	4	4	36	144	144	34	4	110																	3			17		2	89		1			13		2	21					
Блок 2.Практика					48	48		1728	1728	244	13	1470		11		51	10	2	3	330		12		51	12	5	2	362		13		51	8	5	2	402		12		36	12	2	6	376				
Обязательная часть					36	36		1296	1296	53	11	1229		8			10	2	3	273		9			12	5	2	305		10		8	5	2	345		9			12	2	4	306					
+	Б2.О.01	Учебная практика		14	24	24		864	864	5	5	853		6					2	3	211		5				2		178		6						216		7			2	2	248				
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		4	22	22	36	792	792	2	2	786		4								5					2		178		6						216		7			2	2	248				
+	Б2.О.01.02(У)	Педагогическая практика		1	2	2	36	72	72	3	3	67		2			2	3	67																													
+	Б2.О.02	Производственная практика	3	2234	12	12		432	432	48	6	376		2		10				62		4			12	3	2	127		4			8	5	2	129		2			12		2	58				
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	3	2	4	4	36	144	144			136									2					3		69		2				5			67											
+	Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа		234	8	8	36	288	288	48	6	240		2		10				62		2			12		2	58		2			8		2	62		2			12		2	58				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	12		432	432	191	2	241		3		51				57		3		51				57		3		51				57		3		36			2	70				
+	Б2.В.01(П)	Оркестровая практика		4	12	12	36	432	432	191	2	241		3		51				57		3		51				57		3		51				57		3		36			2	70				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324			304	16																														4		304	16		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			5	5	36	180	180			170	8																										5				2		170	8		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	4	36	144	144			134	8																																			
ФТД.Факультативные дисциплины					11	11		396	396	164	6	196	36	1			17				19		2			34			38		5	34			34		4	108		3	26		13		2	31	36	
+	ФТД.01	Аранжировка и переложение		3	3	3	36	108	108	36	2	72									1				17			19		2			17		2	53												
+	ФТД.02	Изучение репертуара		4	4	4	36	144	144	66	2	78		1			17			19		1			17			19		1			17			19		1			13		2	21				
+	ФТД.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	3	4	4	36	144	144	62	2	46	36																	2	34					2	36		2	26				10	36			

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				127	131	131	63	31	32	68	35	33
	Итого по ОП (без факультативов)				120	120	120	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	67%	33%	19%	63	63	63	37	19	18	26	17	9
Б1.О	Обязательная часть				23	42	42	24	14	10	18	10	8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					25	21	13	5	8	8	7	1
Б2	Практика	75%	25%	0%	48	48	48	23	11	12	25	13	12
Б2.О	Обязательная часть					36	36	17	8	9	19	10	9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	12	6	3	3	6	3	3
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				7	11	11	3	1	2	8	5	3
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.8	-	59.3	55.1	-	56.2	61.5
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					32.8	-	24	48	-	42	9
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					19.5	-	23.3	19.1	-	17.9	17.1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					983	-	331	259	-	242	151
		Блок Б2					244	-	64	65	-	61	54
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					164	-	17	34	-	72	41
		Итого по всем блокам					1391	-	412	358	-	375	246
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	1	3	4	3	1
		ЗАЧЕТ (За)						9	5	4	9	3	6
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					14.16%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						65%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						43.34%						