

Министерство культуры Российской Федерации

КАЗАНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. Г. Жиганова



Н. Г. Жиһанов
исемендәге
КАЗАН ДӘУЛӘТ
КОНСЕРВАТОРИЯСЕ

**КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО:
ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА**

IV Международная научно-практическая конференция

г. Казань, 26 марта 2025 г.

ПРОГРАММА

Казань 2025

ПРОГРАММА

Время	Мероприятие	Место проведения
09:00 – 10:00	Регистрация	Холл 1 этажа
10:00 – 12:00	ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	Конференц-зал (315 ауд.)
12:00 – 13:00	Перерыв	
13:00 – 14:30	Секция «Концертмейстерское искусство в музыкальном творчестве и образовании»	Конференц-зал (315 ауд.)
14:30 – 14:45	Перерыв	
14:45 – 16:30	Секция «Особенности профессиональной деятельности концертмейстеров»	Конференц-зал (315 ауд.)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:00 – 12:00

Модератор:

доцент кафедры концертмейстерства

Ирина Геннадьевна Григорьева

Григорьева Ирина Геннадьевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, доц. кафедры концертмейстерства, доц.

Из истории становления кафедры концертмейстерства Казанской консерватории

Зеленкова Елена Васильевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф. кафедры фортепиано, канд. пед. наук, доц.

Специфика формирования школы концертмейстерского мастерства Казанской консерватории

Мухамедова Галия Абдрахмановна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф. кафедры концертмейстерства, доц.

Григорьева Ирина Геннадьевна

Жизнь, отданная консерватории: к 80-летию профессора Казанской консерватории В. А. Таганцевой

☎ Керимова Юлия Михайловна

Бакинская музыкальная академия им. У. Гаджибейли, ст. преп. кафедры концертмейстерского мастерства

Специфика и проблемы подготовки оперного концертмейстера в системе высшего профессионального образования

☎ Мамедова Венера Джавад кызы

Бакинская музыкальная академия им. У. Гаджибейли, доц. кафедры концертмейстерского мастерства, д-р философии по искусствоведению, доц.

Проблемы подготовки концертмейстеров в Бакинской музыкальной академии

☎ **Исламова Валерия Валерьевна**

Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, концертмейстер; Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского, концертмейстер; Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.Л. Ростроповича, концертмейстер

Традиции жанра Lied в контексте творчества композиторов-постимпрессионистов в рамках преподавания курса концертмейстерского мастерства

Секция

**КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО
В МУЗЫКАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ И ОБРАЗОВАНИИ**

13.00 – 14.30

Модератор:

доцент кафедры концертмейстерства

Ирина Геннадьевна Григорьева

Пак Вадим Павлович

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ассистент-стажер кафедры специального фортепиано (науч. рук. – канд. пед. наук., проф. Е.В. Зеленкова)

Особенности работы над аккомпанементом с учащимися с ограниченными возможностями здоровья в ДМШ

Мамедова Барно Нурметовна

Детская школа искусств № 16 Ново-Савиновского района г. Казани, преп., концертмейстер

Проблемы подготовки концертмейстеров в учреждениях среднего специального образования

Чуйнов Роман Евгеньевич

Татарская гос. филармония им. Г. Тукая, концертмейстер; Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ст. преп. кафедры концертмейстерства

Вокальная поэма «Отчалившая Русь» Г. В. Свиридова в исполнительской практике

Фунтикова Анна Игоревна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ст. преп. кафедры концертмейстерства

Чжу И

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ассистент-стажер кафедры концертмейстерства (науч. рук. – канд. иск., доц. А. Т. Гумерова)

Вокальный цикл «Из “Александрийских песен” М. Кузьмина»
А. Н. Александрова: особенности фортепианной партии

Землякова Анна Борисовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ст. преп. кафедры концертмейстерства, концертмейстер кафедры вокального искусства

Чун Сунжун

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ассистент-стажер кафедры концертмейстерства (науч. рук. – канд. пед. наук., проф. Е.В. Зеленкова)

Особенности исполнения аккомпанементов в инструментальных произведениях китайских композиторов (на примере сочинения для скрипки и фортепиано «Солнце над Ташкурганом» Чэнь Гана)

Валова Александра Николаевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, концертмейстер кафедры скрипки

Творческий облик Рустема Яхина – композитора и концертмейстера

Зарифова Екатерина Борисовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, концертмейстер кафедры вокального искусства

Работа над речитативами в оперном классе: из опыта концертмейстера

Хурматуллина Диана Сергеевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, ассистент-стажер кафедры концертмейстерства (науч. рук. – канд. иск., доц. Н.В. Шириева), концертмейстер кафедры хорового дирижирования

Из истории формирования концертмейстерского искусства

Секция

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ

14.45 – 16:30

Модератор:

доцент кафедры концертмейстерства
Ирина Геннадьевна Григорьева

Мухамедова Галия Абдрахмановна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, профессор кафедры концертмейстерства, доц.

Учитель и ученик: взаимодействие и взаимовлияние в классе концертмейстерства

Сафонова Татьяна Александровна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, преп. кафедры концертмейстерства, концертмейстер кафедры музыкального театра
Специфика работа концертмейстера в оперной студии

Джумакулыева Эльмира Хамракулыевна

Туркменская нац. консерватория имени Маи Кулиевой, преп. кафедры камерного ансамбля

Работа концертмейстера в классе ансамбля скрипачей

Тимофеева Вероника Викторовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, концертмейстер кафедры хорового дирижирования

Роль концертмейстера в музыкально-педагогическом процессе

Сергеева Ольга Викторовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, концертмейстер кафедры скрипки

Специфика работы концертмейстера в классе камерного ансамбля

Нурутдинова Александра Михайловна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, преп. кафедры фортепиано, концертмейстер кафедры вокального искусства

Особенности профессиональной деятельности концертмейстера в вокальном классе (из опыта работы в классе профессора З. Д. Сунгатуллиной)

Васильева Ульяна Владиславовна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, концертмейстер
кафедры хорового дирижирования*

Концертмейстер в классе хорового дирижирования: специфика профессиональной деятельности

Абаева Лейла

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, концертмейстер
кафедры оперно-симфонического дирижирования*

К вопросу о взаимодействии концертмейстера с дирижером и вокалистом в оперном классе

Осипова Олеся Юрьевна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, концертмейстер
кафедры баяна и аккордеона*

Некоторые особенности работы концертмейстера в классе скрипки (ДМШ – СПО)

Кудусова Гюльнар Джавидовна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, концертмейстер
кафедры баяна и аккордеона*

О специфике работы концертмейстера в классе оркестрового дирижирования

Железных Татьяна Исаковна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, концертмейстер
кафедры вокального искусства*

Концертмейстер в вокальном классе: из опыта работы

Макарова Виктория Михайловна

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, концертмейстер
кафедры струнных народных инструментов*

Работа концертмейстера в классе народных инструментов