

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **V Всероссийского конкурса хоровых аранжировок и хоровых композиций имени М. Юдина**

### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения V Всероссийского конкурса хоровых аранжировок и хоровых композиций имени М. Юдина среди студентов и выпускников дирижерско-хоровых и композиторских факультетов средних и высших учебных заведений (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова» (далее – Казанская консерватория).

### **II. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие традиций отечественного хорового искусства, а также повышение профессионального интереса учащихся и студентов к хоровой музыке.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление наиболее одаренных и перспективных молодых музыкантов-аранжировщиков в регионах России;
- профессиональное ориентирование молодых музыкантов-хормейстеров;
- расширение творческих контактов между учебными заведениями среднего и высшего звена;
- стимулирование творческой инициативы и повышение качества работы преподавателей;
- совершенствование научного и учебно-методического содержания программ по дисциплине «Хоровая аранжировка»;
- сохранение и развитие традиций отечественного дирижерско-хорового образования с применением современных методик и информационных средств.

### **III. Организационное обеспечение Конкурса**

3.1. Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Организационным комитетом конкурса (далее – Оргкомитет).

3.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом ректора Казанской консерватории.

3.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- распространяет информацию о Конкурсе;
- формирует состав жюри Конкурса и назначает его председателя;
- утверждает на заседании протоколом список победителей Конкурса;
- награждает победителей Конкурса.

#### **IV. Жюри Конкурса**

4.1. В состав жюри Конкурса входят преподаватели кафедры хорового дирижирования и кафедры композиции Казанской консерватории, видные деятели хорового искусства России.

4.2 Жюри осуществляет следующие функции:

- оценивает работы участников Конкурса;
- определяет победителей Конкурса;

4.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все лауреатские звания;
- делить лауреатские звания между участниками;
- присуждать специальные призы.

4.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.5. Жюри Конкурса вправе отклонять работы, не соответствующие пункту **VII. Общие требования к работам**, указанному в настоящем положении.

#### **V. Номинации Конкурса**

5.1. Обработка народной песни для смешанного или однородного хора а'cappella.

5.2. Авторское сочинение для смешанного или однородного хора а'cappella.

5.3. Авторское сочинение для смешанного или однородного хора с инструментальным ансамблем (допустимо использование до 4-х исполнителей-инструменталистов)

5.4. Допускается участие одного соискателя во всех четырех номинациях, но с *разными* работами.

***В рамках Года единства народов России акцент внимания членов жюри будет сделан на работах, основанных на фольклоре, истории и традициях этнических групп, проживающих на территории Российской Федерации.***

#### **VI. Категории участников**

6.1. Учащиеся дирижерско-хоровых отделений средних профессиональных образовательных учреждений;

6.2. Студенты дирижерско-хоровых факультетов консерваторий, вузов культуры и искусства, музыкальных факультетов педагогических вузов Российской Федерации без возрастных ограничений;

6.3. Студенты композиторских факультетов консерваторий, вузов культуры и искусства Российской Федерации без возрастных ограничений;

6.4. Профессионалы-хормейстеры (руководители хоровых коллективов, преподаватели вузов и СПО) без возрастных ограничений.

#### **VII. Общие требования к работам**

7.1. На конкурс предоставляются хоровые аранжировки музыки *академических и эстрадных жанров*.

7.2. Ограничение по диапазону хора: **Es – h2**.

7.3. Звучание каждого произведения допускается *не более 7* минут.

### **VIII. Критерии оценивания присылаемых работ**

8.1. Соответствие требованиям, предъявляемым к присылаемым работам;

8.2. Бережное отношение к первоисточнику;

8.3. Рациональность в использовании ресурсов хора;

8.4. Качество голосоведения;

8.5. Ясность формы, рациональное использование средств художественной выразительности;

8.6. Соответствие хоровой фактуры стилю композитора.

### **IX. Порядок проведения Конкурса**

9.1. Конкурс проводится с 24 апреля по 30 апреля 2026 года в *дистанционной форме*.

9.2. Конкурс проводится в один тур.

9.3. Для участия в конкурсе участникам необходимо представить следующие документы:

- Заявку на участие в Конкурсе в двух форматах: word (набранную в электронном виде) и pdf либо jpg (сканированный вариант с подписями), заверенную направляющим учебным заведением для участников в категории 6.1, 6.2 и 6.3.

- Справку либо сканированный документ, подтверждающий настоящую трудовую деятельность для категории профессионалов.

- Сканированную копию заявления о Согласии на обработку персональных данных;

- Электронный чек на оплату вступительного взноса в размере **1000 рублей**.

- Электронную версию партитуры аранжировки, обработки либо авторского сочинения (принимается в формате jpg, pdf);

- Аудио-пример конкурсной работы: допустим midi формат, либо живая игра, записанная на диктофон и конвертированная в формат mp3, либо видео с исполнением в читаемом формате.

9.4. Заявки, прилагаемые документы и работы с аудиофайлами присылаются на электронный адрес [ivanovchoirarang@mail.ru](mailto:ivanovchoirarang@mail.ru) до **23 апреля 2026 года** включительно.

9.5. Имя соискателя в нотах *не указывается*.

9.6. Каждой присланной работе присваивается порядковый номер согласно очередности поданной заявки. С этим номером работы отдаются на оценку членам жюри.

9.7. Результаты конкурса будут опубликованы не позднее 6 мая 2026 года на сайте Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова <https://new.kazancons.ru/> в разделе «Творческие проекты» — «Конкурсы».

## **Х. Порядок награждения победителей и призеров Конкурса**

10.1. Победителям конкурса присваивается звание Гран-При, Лауреатов I, II и III степени с указанием учебного заведения и имени преподавателя хоровой аранжировки.

10.2. Отдельным дипломом могут быть награждены работы по лучшей обработке татарской народной песни или аранжировке сочинения татарского композитора, а также лучшая работа, основывающаяся на фольклоре этнических групп, проживающих на территории Российской Федерации, либо посвященная их истории.

10.3. Именная премия победителю конкурса в размере 10 000 рублей либо нескольким победителям конкурса частями на общую сумму 10 000 рублей будет выплачена лично внучкой М. Юдина Ольгой Борисовной Майоровой, заведующей кафедрой общего фортепиано, профессором Казанской государственной консерватории.

10.4. Дипломы победителей высылаются по электронной почте.

## **XI. Финансовые условия Конкурса**

11.1. Вступительный взнос составляет **1000 рублей** за заявку (реквизиты по оплате размещены в конце данного положения).

11.2. Если участник представляет несколько работ в разных номинациях, то вступительный взнос вносится за **каждую** присланную работу.

## **XII. Адрес организационного комитета**

420015, г. Казань, ул. Большая Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова.

E-mail: [ivanovchoirarange@mail.ru](mailto:ivanovchoirarange@mail.ru)

**Заявка**  
**Участника V Всероссийского конкурса хоровых аранжировок**  
**и хоровых композиций им. М. Юдина**

Фамилия, имя, отчество участника	
Место работы / учебы – для обучающихся (полное наименование организации)	
Должность / факультет (отделение), курс – для обучающихся	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии) – для профессионалов	
Номинация	
Категория	
Контактные данные: - телефон - e-mail	
Фамилия, имя отчество преподавателя, ведущего хоровую аранжировку	
Наименование работы	
Время звучания	

Подавая настоящую заявку, выражаю полное и безоговорочное согласие со всеми условиями проведения Конкурса.

**Согласие**  
**на обработку и распространение персональных данных**  
**(для обучающихся)**

Я, \_\_\_\_\_, даю согласие  
Федеральному государственному бюджетному образовательному  
учреждению высшего образования «Казанская государственная  
консерватория имени Н.Г. Жиганова» (далее – Оператор) на обработку  
персональных данных в объеме, необходимом для участия в  
**V Всероссийском конкурсе хоровых аранжировок и хоровых композиций  
имени М. Юдина.**

Категории и перечень персональных данных, на обработку и распространение которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество;

данные о месте учебы, отделении (факультете), курсе, направлении обучения, ФИО педагогов с разрешения последних;

телефон, электронная почта.

Также даю свое согласие Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» на распространение (в том числе, путем размещения в сети «Интернет») моих персональных данных в части публикации ФИО, данных места учебы участников/победителей.

Оставляю за собой право потребовать прекратить обрабатывать и/или распространять мои персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить обрабатывать и/или распространять мои персональные данные.

Сторонами согласовано признание электронной копии документа, тождественной оригиналу.

Дата: \_\_\_\_\_ / ( \_\_\_\_\_ )  
подпись Ф.И.О.

**Согласие**  
**на обработку и распространение персональных данных**  
**(для преподавателей)**

Я, \_\_\_\_\_, даю согласие  
Федеральному государственному бюджетному образовательному  
учреждению высшего образования «Казанская государственная  
консерватория имени Н.Г. Жиганова» (далее – Оператор) на обработку  
персональных данных в объеме, необходимом для участия в  
**V Всероссийском конкурсе хоровых аранжировок и хоровых композиций  
имени М. Юдина.**

Категории и перечень персональных данных, на обработку и распространение которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество:

данные о месте работы и занимаемой должности;

данные об ученой степени и подтверждающих документах;

данные об ученом/почетном звании и подтверждающих документах;

телефон, электронная почта.

Также даю свое согласие Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» на распространение (в том числе, путем размещения в сети «Интернет») моих персональных данных в части публикации ФИО, данных места работы участников/победителей.

Оставляю за собой право потребовать прекратить обрабатывать и/или распространять мои персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить обрабатывать и/или распространять мои персональные данные.

Сторонами согласовано признание электронной копии документа, тождественной оригиналу.

Дата: \_\_\_\_\_ / ( \_\_\_\_\_ )  
подпись Ф.И.О.

### **Реквизиты по оплате вступительного взноса**

Наименование получателя

УФК по РТ (Казанская государственная консерватория л/сч 20116X79030)

ИНН 1655020497

КПП 165501001

Расчетный счет 032146430000000011100

БИК 019205400

Банк ОКЦ № 6 Волго-Вятского ГУ Банка России// УФК по Республике Татарстан

Корр. счет банка 40102810445370000079

ОКОНХ 92110, ОКПО 02176252

ОКТМО 92701000

Код дохода 000000000000000000130

**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА: КОНКУРС  
АРАНЖИРОВOK ИМ. М. ЮДИНА. Ф.И.О.**