

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 05.06.2025

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

по программе магистратуры

53.04.04

Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование.
Профиль программы "Дирижирование академическим хором"

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Дирижерско-хоровой

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
	педагогический
	научно-исследовательский
	культурно-просветительский
	организационно-управленческий

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2026

№ 817 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник МО

Декан

Халитов Р.А. / Халитов Р.А./
Усова О.В. / Усова О.В./
Семенова Ю.С. / Семенова Ю.С./



Ректор

Дулат-Алеев В.Р.

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики							
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	2	5	11
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 4/6	2 4/6	2 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 2/6	3 2/6	3 2/6
К	Каникулы	1 5/6	8	9 5/6	1 4/6	8 1/6	9 5/6	19 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	4 2/6□ (26 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

			Форма контроля		з.е.				Итого акад. часов										Курс 1																		Курс 2																	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз. мен	Зачет	Эксперт тное	факт	Часов в з.е.	Эксперт тное	По плану	Кон. раб.	Зач	СР	Конт роль	Семестр 1 [16 5/6 нед]						Семестр 2 [17 1/6 нед]						Семестр 3 [17 нед]						Семестр 4 [12 нед]																						
														з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль					
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																						
Обязательная часть																																																						
					60	60		2160	2160	941	22	891	306	22	792	136	238	51	2	12	180	72	19	684	34	238	51	4	6	225	126	12	432	34	51	34	6		217	90	7	252	24	12	24	2	4	168	18					
					27	27		972	972	296	8	470	198	11	396	102		34	2	6	180	72	5	180			34	2		90	54	5	180	34	51	34	4		54	6	216	24		24	2	2	146	18						
+	Б1.О.01	Дирижирование	1234		17	17	36	612	612	134		298	180	5	180			34	2		72	72	5	180				34	2		90	54	3	108			34	2		36	36	4	144		24	2		100	18					
+	Б1.О.02	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3		2	2	36	72	72	36		18	18																							18	18																	
+	Б1.О.03	История дирижерского искусства		4	2	2	36	72	72	24	2	46																																2	72	24				2	46			
+	Б1.О.04	История исполнительских стилей		1	2	2	36	72	72	34	2	36		2	72	34																																						
+	Б1.О.05	Проблемы музыкальной педагогики и педагогики		1	2	2	36	72	72	34	2	36																																										
+	Б1.О.06	Методология НИР в области искусства		1	2	2	36	72	72	34	2	36		2	72	34																																						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																						
					33	33		1188	1188	645	14	421	108	11	396	34	238	17		6	101		14	504	34	238	17	2	6	135	72	7	252		51		2		163	36	1	36		12		2	22							
+	Б1.В.01	Философия науки и искусства	2	1	6	6	36	216	216	70	2	72	72	2	72	34					2	36		4	144	34																												
+	Б1.В.02	Иностраный язык	3	2	11	11	36	396	396	104	2	254	36	2	72		34						3	108		34				2	72		6	216		34		2		144	36													
+	Б1.В.03	Хоровой класс		12	12	12	36	432	432	408	4	20		6	216		204					2	10		6	216		204			2	10																						
+	Б1.В.04	Чтение и анализ партитур		12	2	2	36	72	72	34	4	34		1	36			17		2	17		1	36			17				2	17																						
+	Б1.В.Д3.01	Элективные дисциплины		4	2	2		72	72	29	2	41																																										
-	Б1.В.Д3.01.01	Вокальная подготовка		12	2	2	36	72	72	34	2	36					1	36																																				
+	Б1.В.Д3.01.02	Вокальный ансамбль		4	2	2	36	72	72	29	2	41						17		2	17		1	36																														
Блок 2.Практика																																																						
Обязательная часть																																																						
					51	51		1836	1836	591	10	1199	36	8	288		51	10	2		225		11	396		51	12	4	4	325		18	648		255	8	4	2	343	36	14	504		180	12	2	4	306						
+	Б2.О.01	Учебная практика		4	31	31		1116	1116	539	2	575		4	144		51				93	6	216		51						165		11	396		255		141	10	360		180		2	2	176								
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		4	31	31	36	1116	1116	539	2	575		4	144		51				93	6	216		51					165		11	396		255		141	10	360		180		2	2	176									
+	Б2.О.02	Производственная практика	3	2324	20	20		720	720	52	8	624	36	4	144			10	2		132		5	180			12	4	4	160		7	252		8	4	2	202	36	4	144		12	2	2	130								
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика		3	2	8	36	288	288	10	2	240	36	2	72						3	108									4	2	102		3	108																		
+	Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа		234	12	12	36	432	432	42	6	384		2	72		10	2		62		2	72			12		2	58		4	144				8		2	134		4	144		12		2	130							
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																						
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			5	5	36	180	180	2		170	8																																									
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	4	36	144	144	2		134	8																																									
ФТД.Факультативные дисциплины																																																						
+	ФТД.01	Хоровая драматизация		4	2	2	36	72	72	29	2	41																																										
+	ФТД.02	Фортепиано		2	1	4	2	36	144	144	36	2	70	36	2	72																																						

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДЭ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				104	130	126	64	32	32	62	31	31
	Итого по ОП (без факультативов)				104	120	120	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	45%	55%	6%	60	60	60	41	22	19	19	12	7
Б1.О	Обязательная часть				23	40	27	16	11	5	11	5	6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					33	33	25	11	14	8	7	1
Б2	Практика	100%	0%	0%	35	51	51	19	8	11	32	18	14
Б2.О	Обязательная часть					51	51	19	8	11	32	18	14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	6	4	2	2	2	1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58	-	59.9	55.6	-	56.2	61.5
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					31.1	-	24	42	-	42	9
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					24.4	-	29.2	23	-	23.1	21.4
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					941	-	427	327	-	125	62
		Блок Б2					591	-	63	67	-	267	194
		Блок Б3					4	-			-		4
		Блок ФТД					65	-	17	19	-	17	12
		Итого по всем блокам					1601	-	507	413	-	409	272
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						3	1	2	5	4	1
		ЗАЧЕТ (За)						11	6	5	5	1	4
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					24.6%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						65%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						43.56%						