

**Министерство культуры Российской Федерации  
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова**

«Утверждаю»  
Ректор  В.Р. Дулат-Алеев  
\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VIII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах  
имени С. Сайдашева**

**9 - 13 марта 2026 г., Казань**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Учредителем Международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени С. Сайдашева (далее - Конкурс) является Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова.
- 1.2. Цели Конкурса - способствовать развитию и совершенствованию исполнительства на народных музыкальных инструментах, выявлению молодых одаренных музыкантов, освоению молодыми исполнителями разных форм и стилей сольного музицирования. Одной из важнейших задач конкурса является обращение молодых исполнителей к музыке народов, проживающих на территории Волго-Уральского региона.
- 1.3. Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом Конкурса (далее - Оргкомитет).
- 1.4. В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т.ч. формирование и утверждение регламента, программных требований и других условий проведения Конкурса; формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных российских музыкантов и педагогов, Положения о жюри.
- 1.5. Состав Оргкомитета формируется из числа представителей профессорско-преподавательского состава Казанской консерватории и утверждается приказом ректора Казанской консерватории.
- 1.6. Весь методический материал размещен на официальном сайте Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова <https://new.kazancons.ru/>.

**2. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 2.1. Конкурс проводится с 9 по 13 марта 2026 г.
- 2.2. В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, средних специальных музыкальных школ, профессиональных образовательных

учреждений; студенты консерваторий, вузов культуры и искусства, музыкальных факультетов вузов России и стран дальнего и ближнего зарубежья.

2.3. Конкурс проводится по номинациям:

- «Баян-аккордеон»
- «Домра»
- «Балалайка»
- «Гитара»

В конкурсе могут принять участие исполнители на родственных музыкальных инструментах при условии соответствия исполняемой программы программным требованиям конкурса.

2.4. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I категория – до 12 лет включительно;
- II категория – от 13 до 14 лет включительно;
- III категория – от 15 до 16 лет включительно;
- IV категория – студенты I-II курсов профессиональных образовательных учреждений, учащиеся 8-9 классов средних специальных музыкальных школ;
- V категория – студенты III-IV курсов профессиональных образовательных учреждений, учащиеся 10-11 классов средних специальных музыкальных школ;
- VI категория – студенты I-II курсов вузов;
- VII категория – студенты III-IV курсов вузов;
- VIII категория – студенты V курсов вузов, магистранты, ассистенты-стажеры.

Возраст участников определяется на день открытия конкурса.

2.5. Конкурс для участников I, II и III категорий проводится в один тур; для участников IV, V, VI, VII, VIII категорий – в два тура. Для участников I-III категорий из стран ближнего и дальнего зарубежья возможна дистанционная форма участия.

2.6. Порядок выступлений участников на очных публичных прослушиваниях определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.

2.7. Программные требования определяет Оргкомитет.

### 3. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК

3.1. Заявку на участие в конкурсе необходимо отправить в Оргкомитет с пометкой «Конкурс имени С. Сайдашева» на адрес электронной почты:

[kgk-konkurssaydasheva@mail.ru](mailto:kgk-konkurssaydasheva@mail.ru)

3.2. Сроки подачи заявки: до 5 февраля 2026 года.

3.3. Заявка заполняется на компьютере, подписывается участником (за несовершеннолетнего участника заявку подписывает его родитель / законный представитель), сканируется и высылается на почту в двух форматах: сканированном и редактируемом. Бланк заявки опубликован на официальном сайте Казанской консерватории в разделе *Творчество / Конкурсы*.

3.4. В заявке указывается программа по турам с подробной информацией об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.

3.5. К заявке прилагаются следующие документы (сканированные изображения):

- свидетельство о рождении или паспорт (основные данные);
- справка от учебного заведения, заверенная печатью и подписью руководителя;
- квитанция об оплате вступительного взноса;
- фотография объемом не менее 1 Мб;
- ссылка на видеозапись выступления (для участников I-III категорий из стран ближнего и дальнего зарубежья, выбравших дистанционную форму участия)

3.6. Высылая подписанную заявку, участник выражает согласие на обработку персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, гражданство, данные о законных представителях (фамилия, имя, отчество, гражданство), номер телефона, адрес электронной почты, серию и номер паспорта / свидетельства о рождении, сведения об образовательной организации, а также фамилию, имя, отчество, номер телефона и электронной почты преподавателя, фамилию, имя, отчество концертмейстера.

3.7. После подачи заявки изменения в конкурсной программе участника допускаются с согласия Оргкомитета.

3.8. После рассмотрения заявок не позднее 10 февраля 2026 г. Оргкомитет публикует на официальном сайте консерватории выписку из протокола с перечнем фамилий участников, допущенных к участию в Конкурсе. Данный документ является официальным приглашением для участников. Иные формы приглашений не предусмотрены.

3.9. Обработка персональных данных участников, их законных представителей, преподавателей и концертмейстеров, включающая сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование и др., производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

3.10. Участники I-III категорий из стран ближнего и дальнего зарубежья, имеющие возможность дистанционного участия, должны приложить к заявке ссылку на видеозапись выступления, которая должна соответствовать следующим требованиям:

- запись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2025 года;
- исполняемые произведения на видеозаписи должны соответствовать программе тура в соответствующей номинации;
- качество видеозаписи – HD (разрешение не менее 1280x720);
- ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видео хостинге «Rutube», VK видео или другом облачном сервисе (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке;
- видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру в одном зале, без монтажа и перерывов в ходе исполнения одного произведения, и отображать музыканта в полный рост;
- выключение камеры между произведениями возможно;
- видео не должно содержать элементов (логотипов, баннеров, слоганов, упоминаний) сторонних мероприятий и конкурсов;
- в описании к видео должна быть указана программа.

**ВНИМАНИЕ!** Организационный комитет конкурса оставляет за собой право не допускать к конкурсным прослушиваниям участников, предоставивших видеозаписи, не соответствующие требованиям, заявленным в Конкурсе. Взнос за участие не возвращается.

#### 4. ЖЮРИ КОНКУРСА, СИСТЕМА ОЦЕНКИ и ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

4.1. Для оценки выступлений участников конкурса Оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят известные исполнители и преподаватели России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

4.2. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по 25-бальной системе. Основные критерии оценивания:

- соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участника;
- степень владения инструментом и музыкально-выразительными средствами: интонация, качество звука, тембровые краски, динамическая палитра звука; строй инструмента;
- степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемого произведения;
- артистизм, эмоциональность исполнения, уровень сценической культуры.

4.3. Распределение призовых мест для участников I, II и III категорий производится по результатам прослушивания и выведения среднего балла. Конкурсанты очной и дистанционной формы участия оцениваются отдельно.

4.4. Распределение призовых мест для участников IV, V, VI, VII, VIII категорий производится по результатам суммы средних баллов первого и второго туров.

4.5. Победителям конкурса присуждаются звания лауреатов I, II, III степени с вручением дипломов.

4.6. Участникам, занявшим IV место, присуждается звание дипломанта конкурса с вручением диплома.

4.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между конкурсантами;
- назначать специальные призы;
- награждать грамотами лучших концертмейстеров конкурса.

4.8. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4.9. При дистанционной форме участия электронные дипломы лауреатов и дипломантов конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

#### 5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Для участия в Конкурсе участникам (не зависимо от формы участия) необходимо оплатить вступительный взнос в следующем размере:

- I категория – 2000 руб.;
- II категория – 2300 руб.;
- III категория – 2300 руб.;

- IV-V категории – 2500 руб.;
- VI- VIII категории – 3000 руб.

5.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники конкурса или направляющие организации.

5.3. Бронирование гостиниц производится участниками Конкурса самостоятельно.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой права на трансляцию всех конкурсных мероприятий, аудио и видеозапись конкурсных выступлений без выплаты гонорара участникам Конкурса.

5.5. Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

Адрес Оргкомитета: 420015, Российская Федерация, Республика Татарстан, Казань, ул. Большая Красная, д.38, Казанская государственная консерватория, отдел по творческой деятельности.

E-mail: [kgk-konkurssaydasheva@mail.ru](mailto:kgk-konkurssaydasheva@mail.ru)

Официальный сайт консерватории: <https://new.kazancons.ru>

Все вопросы по организации и проведению Конкурса (программные требования, регламент и др.) следует адресовать на адрес электронной почты Конкурса [kgk-konkurssaydasheva@mail.ru](mailto:kgk-konkurssaydasheva@mail.ru)

В рамках VIII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени С. Сайдашева предусмотрено проведение курсов повышения квалификации (КПК) в объеме 18 и 36 ч. По окончании КПК слушателям выдается удостоверение установленного образца.

Договор и оплата КПК осуществляется до начала конкурса.

Заявку на прохождение курсов повышения квалификации необходимо направить на e-mail: [fdpo-kgk@kazancons.ru](mailto:fdpo-kgk@kazancons.ru), телефон: 8(843)236-49-20

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### Номинация «Баян-аккордеон»

#### **I категория** (до 12 лет включительно)

Программа общей продолжительностью до 12 минут, включающая два-три произведения, разнообразные по стилю и характеру.

#### **II категория** (от 13 до 14 лет включительно – учащиеся ДМШ и ДШИ)

Программа общей продолжительностью до 15-20 минут, включающая:

- Полифоническое произведение
- Произведение крупной формы
- Произведение по выбору

#### **III категория** (от 15 до 16 лет включительно – учащиеся ДМШ и ДШИ)

Программа общей продолжительностью до 15-20 минут, включающая:

- Полифоническое произведение
- Произведение крупной формы
- Произведение по выбору

#### **IV-V категории** (студенты профессиональных образовательных учреждений, учащиеся специальных музыкальных школ)

*1 тур* (до 15 минут)

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga, фантазия и fuga, сюита (партита) не менее двух частей)
2. Произведение по выбору

*2 тур* (от 15 до 25 минут)

Свободная программа, включающая в том числе произведение крупной формы (I или II-III части концерта, сонаты, сюита не менее трех частей, классические вариации) и виртуозное произведение.

#### **VI- VIII категории** (студенты вузов, магистранты, ассистенты-стажеры)

*1 тур* (до 20 минут)

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga, фантазия и fuga, сюита (партита) не менее двух частей)
2. Произведение на материале народных тем

*2 тур:* (от 20 до 30 минут)

Свободная программа, включающая в том числе произведение крупной формы (целиком, I или II-III части концерта, сонаты, сюита не менее трех частей, классические вариации) и виртуозное произведение.

## **Номинации «Домра», «Балалайка»**

### **I категория** (до 12 лет включительно)

Программа общей продолжительностью до 12 минут, включающая два-три произведения, разнообразные по стилю и характеру.

### **II категория** (от 13 до 14 лет включительно)

Программа общей продолжительностью до 15-20 минут, включающая:

- Произведение крупной формы
- Два произведения, разнообразные по стилю и характеру.

### **III категория** (от 15 до 16 лет включительно – учащиеся ДМШ и ДШИ)

Программа общей продолжительностью до 15-20 минут, включающая:

- Произведение крупной формы
- Два произведения, разнообразные по стилю и характеру.

### **IV-V категории** (студенты профессиональных образовательных учреждений, учащиеся специальных музыкальных школ)

*1 тур (до 15 мин):*

- Произведение зарубежной или русской классики до XIX века включительно
- Произведение по выбору

*2 тур (от 15 до 25 минут):*

Свободная программа, включающая в том числе произведение крупной формы (I или II-III части концерта, сонаты; сюита не менее трех частей, классические вариации, концертная фантазия, рапсодия) и виртуозное произведение.

### **VI- VIII категории** (студенты вузов, магистранты, ассистенты-стажеры)

*1 тур (до 20 минут)*

- Произведение зарубежной или русской классики до XIX века включительно
- Произведение по выбору

*2 тур (от 20 до 30 минут):*

Свободная программа, включающая в том числе произведение крупной формы (I или II-III части концерта, сонаты; сюита не менее трех частей, классические вариации, концертная фантазия, рапсодия) и виртуозное произведение.



## **Номинация «Гитара»**

### **I категория** (до 12 лет включительно)

Программа общей продолжительностью до 12 минут, включающая два-три произведения, разнообразные по стилю и характеру.

### **II категория** (от 13 до 14 лет включительно)

Программа общей продолжительностью до 15-20 минут, включающая:

- Произведение крупной формы
- Два произведения, разнообразные по стилю и характеру.

### **III категория** (от 15 до 16 лет включительно – учащиеся ДМШ и ДШИ)

Программа общей продолжительностью до 15-20 минут, включающая:

- Произведение крупной формы
- Два произведения, разнообразные по стилю и характеру.

**IV-V категории** (студенты профессиональных образовательных учреждений, учащиеся специальных музыкальных школ)

*1 тур (до 15 мин):*

- Произведение зарубежной или русской классики до XIX века включительно
- Произведение по выбору

*2 тур (от 15 до 25 минут):*

Свободная программа, включающая в том числе произведение крупной формы (I или II-III части концерта, сонаты; сюита не менее трех частей, классические вариации, концертная фантазия) и виртуозное произведение.

**VI- VIII категории** (студенты вузов, магистранты, ассистенты-стажеры)

*1 тур (до 20 минут):*

1. Произведение в стиле венских классиков
2. Произведение по выбору

*2 тур (от 20 до 30 минут):*

Свободная программа, включающая в том числе произведение крупной формы (I или II-III части концерта, сонаты, сюита не менее трех частей, классические вариации, концертная фантазия) и виртуозное произведение.



Реквизиты для оплаты вступительного взноса

**Получатель платежа:** УФК по Республике Татарстан (Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова л/сч 20116X79030)

**ИНН** 1655020497

**КПП** 165501001

**Расчетный счет** 032146430000000011100

**БИК** 019205400

**Наименование банка:** ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Татарстан г.Казань

Корр.счет банка 401028104453700000079

**Код бюджетной классификации (КБК)** 000000000000000000130

**ОКТМО** 92701000

**Назначение платежа:** вступительный взнос за участие **Ф.И.О.** в Конкурсе имени С. Сайдашева