

Министерство культуры Российской Федерации  
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

#### **IV Всероссийская методическая конференция**

#### **«Историко-теоретические дисциплины в системе музыкального образования»**

8-9 апреля 2025 г.

К участию в IV Всероссийской методической конференции «Историко-теоретические дисциплины в системе музыкального образования» приглашаются преподаватели музыкально-образовательных учреждений всех уровней (далее – Конференция).

Конференция проводится в смешанном формате – очном и дистанционном (офлайн/онлайн). Дистанционным участникам Конференции заранее будет направлена ссылка для подключения на указанный в заявке адрес электронной почты.

#### **Основные тематические направления Конференции**

- Проблемы и пути обновления содержания историко-теоретических дисциплин в системе «школа – училище – вуз»
- Вопросы методики преподавания историко-теоретических дисциплин на разных уровнях научно-образовательного кластера
- Цифровые ресурсы в преподавании историко-теоретических дисциплин
- Сольфеджио в XXI веке: традиции и новации
- Способы привлечения талантливой молодёжи к научно-исследовательской деятельности в музыкальных образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования
- Вопросы преподавания композиции в музыкально-образовательных учреждениях начального и среднего звена
- Профилизация историко-теоретических дисциплин для исполнителей
- Формы самостоятельной работы учащихся по историко-теоретическим дисциплинам
- Формы активизации профильного интереса к музыкально-теоретическим дисциплинам и музыковедческой специализации на уровне «школа – училище»

**Прием заявок на участие в Конференции и тезисов докладов – до 25 марта 2025 г. по адресу [olimp@kazancons.ru](mailto:olimp@kazancons.ru) с пометкой в теме письма «Конференция».**

**Регламент выступления – до 15 минут.** Предусмотрена возможность показа презентаций, аудио и видео иллюстраций.

Участие в Конференции бесплатное. Участники Конференции (в очном формате) несут все расходы за счет направляющей стороны. По итогам Конференции выдается сертификат участника.

*Оргкомитет Конференции оставляет за собой право не включать в программу доклады и не принимать тезисы, не соответствующие тематике и требованиям к техническому оформлению текста.*

### **Требования к техническому оформлению текста**

Тезисы набираются в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Объем тезисов – до 2000 знаков (без пробелов).

Иллюстрации, фото, таблицы, нотные примеры, аудио и видео файлы направляются отдельно и **не учитываются** в общем объеме текста; будут размещены с применением технологии QR-кода.

**Электронный вариант сборника тезисов рассылается участникам конференции бесплатно, стоимость печатного варианта – по установленным расценкам.**

Справки по телефону (843) 236-54-42 – Государева Светлана Владимировна.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

**IV Всероссийская методическая конференция  
«Историко-теоретические дисциплины в системе музыкального  
образования»**

*8-9 апреля 2024 г.*

Заявка на участие

ФИО	
Место работы (полное наименование организации)	
Должность	
Ученая степень (если имеется)	
Ученое звание (если имеется)	
Тема доклада	
Тезисы доклада (до 2000 печатных знаков)	
Участие офлайн/онлайн	
Необходимость направления приглашения (очным участникам)	
Наличие презентации, аудио- или видеоматериалов	
Телефон	
Электронный адрес	
Необходимость направления печатного сборника материалов конференции (да, нет)	