

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

IV Всероссийская методическая конференция

«Историко-теоретические дисциплины в системе музыкального образования»

8-9 апреля 2025 г.

К участию в IV Всероссийской методической конференции «Историко-теоретические дисциплины в системе музыкального образования» приглашаются преподаватели музыкально-образовательных учреждений всех уровней (далее – Конференция).

Конференция проводится в смешанном формате – очном и дистанционном (офлайн/онлайн). Дистанционным участникам Конференции заранее будет направлена ссылка для подключения на указанный в заявке адрес электронной почты.

Основные тематические направления Конференции

- Проблемы и пути обновления содержания историко-теоретических дисциплин в системе «школа – училище – вуз»
- Вопросы методики преподавания историко-теоретических дисциплин на разных уровнях научно-образовательного кластера
- Цифровые ресурсы в преподавании историко-теоретических дисциплин
- Сольфеджио в XXI веке: традиции и новации
- Способы привлечения талантливой молодёжи к научно-исследовательской деятельности в музыкальных образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования
- Вопросы преподавания композиции в музыкально-образовательных учреждениях начального и среднего звена
- Профилизация историко-теоретических дисциплин для исполнителей
- Формы самостоятельной работы учащихся по историко-теоретическим дисциплинам
- Формы активизации профильного интереса к музыкально-теоретическим дисциплинам и музыковедческой специализации на уровне «школа – училище»

Прием заявок на участие в Конференции и тезисов докладов – до 25 марта 2025 г. по адресу olimp@kazancons.ru с пометкой в теме письма «Конференция».

Регламент выступления – до 15 минут. Предусмотрена возможность показа презентаций, аудио и видео иллюстраций.

Участие в Конференции бесплатное. Участники Конференции (в очном формате) несут все расходы за счет направляющей стороны. По итогам Конференции выдается сертификат участника.

Оргкомитет Конференции оставляет за собой право не включать в программу доклады и не принимать тезисы, не соответствующие тематике и требованиям к техническому оформлению текста.

Требования к техническому оформлению текста

Тезисы набираются в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.

Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Объем тезисов – до 2000 знаков (без пробелов).

Иллюстрации, фото, таблицы, нотные примеры, аудио и видео файлы направляются отдельно и **не учитываются** в общем объеме текста; будут размещены с применением технологии QR-кода.

Электронный вариант сборника тезисов рассылается участникам конференции бесплатно, стоимость печатного варианта – по установленным расценкам.

Справки по телефону (843) 236-54-42 – Государева Светлана Владимировна.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

**IV Всероссийская методическая конференция
«Историко-теоретические дисциплины в системе музыкального
образования»**

8-9 апреля 2024 г.

Заявка на участие

ФИО	
Место работы (полное наименование организации)	
Должность	
Ученая степень (если имеется)	
Ученое звание (если имеется)	
Тема доклада	
Тезисы доклада (до 2000 печатных знаков)	
Участие офлайн/онлайн	
Необходимость направления приглашения (очным участникам)	
Наличие презентации, аудио- или видеоматериалов	
Телефон	
Электронный адрес	
Необходимость направления печатного сборника материалов конференции (да, нет)	