

Сведения об официальном оппоненте
Алябьевой Анне Геннадьевне
 по диссертации Ван Цзясинь
 «Фортепианные концерты китайских композиторов:
 аспекты национальной идентичности»,
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
 (искусствоведение)

ФИО	Алябьева Анна Геннадьевна
Ученая степень	Доктор искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство
Ученое звание	Профессор
Основное место работы	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке»
Наименование подразделения	Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства
Должность	Заведующий кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства
Публикации по специальности (за последние 5 лет)	<i>Публикации в изданиях из перечня ВАК:</i> 1. Алябьева А.Г. Anna G. Alyabyeva. Piano Arrangements as a Universal Principle of Adaptation of European Artistic Values to the Peculiarities of Chinese Musical Culture // Russian Musicology Scholarly Journal – 2024. – №3. – С. 109-118. (в соавт. Anatoly V. Pchelintsev) (Web of Science Core Collection) 2. Алябьева А. Г., Го Х. Феномен циюнь в китайской музыкальной культуре: опыт постановки проблемы // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. 2023. № 1 (21). С. 21–32. 3. Алябьева А. Г., Дин Я. О некоторых особенностях вокального интонирования в хэнаньской опере (акустический анализ) // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. 2023. № 6 (26). С. 19–28. 4. Алябьева А. Г., Якименко Ю. В. Духовная музыка а контексте эстетики постмодернизма // Искусство и образование. 2022. № 3 (137). С. 17–23. 5. Алябьева А.Г. Cooperation as a form of interation in modern education society Studies in Systems, Decision and Control.

2021. Т. 316. — С. 335-343. (в соавт. Ganicheva J.V., Korsakova I.A., Shcherbakova A.I.). (*Scopus*)

6. Алябьева А. Г., Волкова А. К. «Золотой петушок» в стиле Кабуки // Искусство и образование. 2020. № 4 (126). С. 45–56.

7. Алябьева А. Г., Дин Я. Китайская опера провинции Хэнань: проблемы анализа // Южно-Российский музыкальный альманах. 2020. № 2 (39). С. 104–111.

8. Алябьева А. Г. Феномен синестезии и его роль в традиционной инструментальной культуре // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2020. № 2 (10). С. 17–25.

9. Ovsyannikova V. A., Shcherbakova A. I., Korsakova I. A., Anufrieva N. I., Alyabyeva A. G. The process and technology of mastering music: problem-based teaching methods // Journal of Critical Reviews. 2020. Т. 7. № 9. С. 1043–1046. (*Scopus*)

Публикации в других изданиях:

10. Алябьева А. Г. Ещё раз о феномене темброформы в музыкальной культуре // Искусствоведение. 2021. № 1. С. 21–33.

11. Алябьева А. Г. Национальная культура как часть World Music // А. В. Затаевич и проблемы сохранения музыкального наследия мира : материалы VIII Международной научной конференции «Музыка народов мира. Проблемы изучения : сохранение культурного наследия», посвященной 150-летию со дня рождения А. В. Затаевича (Москва, 11–12 октября 2021 г.) / редакторы-составители В. Е. Недлина, В. Н. Юнусова, А. В. Харуто. Алматы : Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, 2021. С. 191–209.

12. Суховская А. Н., Алябьева А. Г., Рыжов В. П. Спектральный анализ звуков фортепиано для объективной оценки качества тембров // Молодой исследователь Дона. 2021. № 3 (30). С. 118–121.

13. Традиционные категории формообразования в музыке Юго-Восточной Азии // Десятый Европейский конгресс по музыкальному анализу: Tenth European Music Analysis Conference Abstracts / ред.-сост.: К.В. Зенкин и др. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2021. С. 430-432.

14. Алябьева А. Г. Феномен World Music в музыкальной науке: история и современность // Музыкальные миры

Альфреда Шнитке : сборник научных статей. Москва : Согласие, 2022. Вып. 2. С. 37–45.

Официальный оппонент:

доктор искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой философии, истории,
теории культуры и искусства
ГБОУ ВО «Московский государственный
институт музыки имени А. Г. Шнитке»
Алябьева Анна Геннадьевна



21 апреля 2025 г.

Подпись Алябьевой А.Г. уполномоченной
Заместителем начальника Правового управления
кадровой службы Кошкин А.Н.  21.04.2025

