

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная педагогика)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001670, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания

														предмета «Литература» в условиях реализации и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Агдеева Наиля Галимовна	Доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение; «Музыкальное искусство»	28 лет 6 месяцев	28 лет 6 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научно-исследовательская работа	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000177 6, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000222 3, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000254 8, 36 часов, 2022
3.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства	Высшее образование;	Музыковед,	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Основы творческого	«Педагогическое мастерств

			ского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий		преподаватель;							исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	проектирование; Специальность; Стилистика и литературное редактирование; Современные информационные технологии; Музыкальная критика и журналистика; Музыкальное исполнительство и педагогика, основы НИР	о преподавателей высшей школы», У№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У№0001830, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022
4.	Бегутов Айнур Валерьевич	Доцент	Кафедра струнных	Высшее образование	Концертный	Нет	Нет	Заслуженный артист	Инструментальное	21 лет 3 месяцев	21 лет 3 месяцев	53.03.02 Музыкально-	Специальность;	«Использование

			народных инструментов		исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель			РТ, Заслуженный артист Республики Дагестан	исполнительство (гитара)			инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика); 53.05.06 Композиция	педагогическая практика; концертмейстерский класс, исполнительская практика	информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001556, 36 часов, 2020; «Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021;
5.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных педагогических работников», 2021

												Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
6.	Бражник Лариса Владимировна	Профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель музыкально-исторических дисциплин	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение	61 лет 10 месяцев	61 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;	Сольфеджио; профессиональная и практическая подготовка	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001856, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001722, 36 часов, 2020
7.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022

												искусство, 53.01.05 Музыкаведени е 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
8.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра иностранны х языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование	Учитель английск ого и немецког о языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.04 Дирижировани е; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.04.04 Дирижировани е; 53.05.05 Музыкаведени е; 53.05.06 Композиция; 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведе ние; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.03 Искусство	Иностранн ый (английски й) язык; научный перевод	«Активное и интеракти вное обучение в вузе: вопросы эффективн ости инновацио нных подходов» , КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университ ета: прикладны е аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 17, 36 часов, 2020

												композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002217, 36 часов, 2021; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195119, 72 часа, 2023;
9.	Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Полифония	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000177, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в

														учебном процессе», У№0002209, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022;
10.	Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент	кафедра педагогики и психологии	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Баян»	47 лет 2 месяцев	47 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, духовые); 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Чтение партитур; научно-исследовательская работа, основы НИР, музыкальное исполнительство и педагогика	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0002033, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691440, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподава

														теля в области применения ИТ в учебном процессе», У№000222 2, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000254 7, 36 часов, 2022;
11.	Загидулина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыкаловедение 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижирование	История оркестровых стилей; сольфеджио; тембровое сольфеджио; гармония; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика, специальность, подготовка научных публикаций	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000177 8, 72 часа, 2020 «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000163 0, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных

												е 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)		технологий в учебном процессе», У№000174 5, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002210, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022;
12.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство;	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ»

												53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		У№000182 9, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;
13.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство,	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021;

												53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции	ти музыканта; история и теория педагогики; практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	«Проблемы научной и образовательной деятельности научных работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
14.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научной и образовательной деятельности научных работников», 2021

												искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
15.	Карпов Юрий Семенович	Профессор	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Хормейстер, преподаватель; Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Кандидат наук	Доцент	Нет	Дирижирование; Искусство дирижирования	20 лет 5 месяцев	20 лет 5 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Дирижирование; хоровой класс; чтение хоровых партитур; история отечественной хоровой музыки	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001697, 36 часов, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003220, 36 часов, 2020;
16.	Макаров Геннадий Михайлович	Доцент	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Учитель музыки	Кандидат наук	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыка	30 лет 11 месяцев	30 лет 11 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Фольклорный ансамбль; специальность; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; практическое изучение	«Исследования в области музыкального фольклора: методологии и методики», У№0001970, 72 часа,

													народных инструментов Волго-Уральского региона, Татарская традиционная музыкально-инструментальная культура	2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002010, 72 часа, 2021
17.	Нагорнов Михаил Михайлович	Доцент	Кафедра струнных народных инструментов	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты – гитара). Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на гитаре)	20 лет 7 месяцев	20 лет 7 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты);5 3.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	Специальность; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль; исполнительство на музыкальном инструменте	«Современные проблемы музыкального образования и обучения игре на народных инструментах», У№0002032, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002526, 36 часов, 2022; «Совершенствование

														профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного народного исполнительства», 642416812785, 72 часа, 2023;
18.	Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языков	Нет	Нет	Нет	Иностранные языки	25 лет 5 месяцев	25 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство; 56.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Иностранный язык (английский)	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001671, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691449, 36 часов, 2020 «Организация образовате

														льного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 060, 72 часа, 2023;
19.	Рахматуллин Рустем Гусманович	Зав.кафедрой, Доцент	Кафедра татарской музыки	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель; Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство (баян);	18 лет 6 месяцев	18 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 52.05.01 Актерское искусство	Специальность; исполнительская практика; концертмейстерский класс; дирижирование; педагогическая практика; оркестровый класс; оркестровая ансэмбль; оперный класс	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001559, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 27, 36 часов, 2020 «Методика работы с коллективом оркестра и ансамбля народных инструмен

														тов: традиции и инновации », У№000250 9, 72 часа, 2022;
20.	Сайдашева Земфира Нурмухаметовна	Профессор	Кафедра татарской музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный деятель искусств РФ	Музыковедение;	62 лет 3 месяцев	62 лет 3 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Народное музыкальное творчество; музыкальная этнография	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001854, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001735, 36 часов, 2020;
21.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафедрой, профессор	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение; Музыкальное искусство	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02. Вокальное Искусство;	Сольфеджио; теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно-этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора;	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691429, 36 часов, 2020; «Исследования в области музыкального фольклора»;

													ого фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа, основы научной работы, Обычаи и обряды народов Волго – Уралья	ого фольклора : методологии и методики» , У№0001968, 72 часа, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003229, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002191, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002227, 36 часов, 2021 «Организация образовате
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

														льного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 134, 72 часа, 2023;
22.	Сафина Земфира Табрисовна	Декан, доцент, зав. кафедрой	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель.	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (ДУХОВИКИ и Струнники); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (ФОРТЕПИАНО); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (ФОРТЕПИАНО); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.04.06	Фортепиано; педагогическая практика	«Актуальные аспекты преподавания фортепиано в современном образовательном учреждении», У№0001758, 72 часа, 2020; «Основы организации антитеррористической деятельности в образовательных организациях РТ», КФУОПК 133308, 20 часов, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003

												Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)		230, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002230, 36 часов, 2021 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002194, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002541, 36 часов, 2022;
23.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Музыковедение; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	История зарубежной музыки; история	«Эффективный менеджмент в

			и общественн ых дисциплин		атель; магистр							а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	отечествен ной музыки; Русский язык и культура речи	управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культуры» У№000274 9, 16 часов, 2022
24.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмент а музыкальног о искусства	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Нет	Нет	Музыковедени е; Музыкальное искусство. Искусствоведе ние. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание	Специальн ый класс; введение в специально сть; менеджмен т музыкальн ого искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II- ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерс кая практика; реклама и PR; основы музыкальн	«Мультим едийные технологии и в образовате льном процессе», У№000194 8, 72 часа, 2020 «Используй вание информац ионно- коммуник ационных техnologi й в учебном процессе», У№000171 0, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро

												и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	ого менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика	ванию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691450, 36 часов, 2020
25.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства,	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкального театального искусства; Научно-исследовательская деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнительских стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепиан	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлени

												музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	ного искусства)	и образовательными подразделениями в системе культуры» У№000262 9, 16 часов, 2022
26.	Усова Ольга Вячеславовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	музыковедение музыкальная фольклористика; менеджмент организации	22 лет 6 месяцев	22 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное искусство; 53.04.06 Музыкальное искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструменталь	Специальный класс; история зарубежной музыки; основы менеджмента; основы маркетинга; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональных дисциплин; менеджерская практика; научно-	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№000195 1, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914

												ное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные инструменты); 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (концертмейстерское искусство)	исследовательская работа; основы музыкальное исполнительство и педагогическая практика	52, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002208, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002606, 16 часов, 2022;
27.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022

												Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; Искусство композиции;		
28.	Хадеева Елена Николаевна	И.о.зав.кафедрой, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, духовые); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06	Музыкальная форма; история отечественной музыки; научно-исследовательская работа; Анализ музыкальных произведений; Методика	«Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001950, 72 часа, 2020 «Использование информационных коммуникационных

												Композиция; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	АМП; музыкальное исполнительство и педагогика	технологий в учебном процессе», У№0001718, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК 691433, 36 часов, 2020
29.	Хайрутдинова Дилия Флюровна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	Музыковедение	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкальное, 53.05.06 Музыкальное, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы государственной культурной политики РФ, креативный менеджмент, специальные классы, основы государственного и муниципального управления; методология музыковедения; профессиональная и педагогическая подготовка; история	«Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ»,

													татарской музыки	№ 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022
30.	Халитова Светлана Валентиновна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование;	Преподаватель, артист камерного ансамбля . концертмейстер	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано;	27 лет 6 месяцев	27 лет 6 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.05.06 Композиция; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые); 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные); 53.03.06	Фортепиано	«Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей», У№0001870, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001734, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования

												Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)		ния пианистического мастерства», У№0002763, 72 часа, 2023;
31.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование и педагогические науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы права, финансы и кредит, налогообложение; экономика культуры	Цифровые технологии и в преподавании профильных дисциплин, 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководителем организации, 72 часа, 2022.
32.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыкаведение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыкаведение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство	Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительского искусства	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001855, 72 часа, 2020 «Использование информационно-

												53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование	ских искусств	коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001736, 36 часов, 2020;
33.	Яковлев Валерий Иванович	Профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель; дирижер оркестра народных инструментов	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	«Баян»	58 лет 2 месяцев	58 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология)	Дирижирование; этнография; история исполнительства, Народные музыкальные инструменты	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001775, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002221, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000254

