

# ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКИ

## MUSIC HISTORY AND THEORY

*И. В. Шлемов*

### **Карл II Стюарт и его роль в формировании скрипичной культуры в Англии**

#### **Аннотация**

В статье рассматривается роль короля Карла II Стюарта в формировании интернациональной скрипичной школы в Англии; освещаются его музыкальные вкусы, а также продиктованные ими действия, имевшие прямое или косвенное влияние на исполнительское искусство в стране.

**Ключевые слова:** Карл II Стюарт, интернациональная европейская скрипичная школа, Ж.-Б. Люлли, «24 скрипки короля», струнный оркестр, Т. Бальтцар, Дж. Банистер, Н. Стэггинс, Л. Грабу, Н. Маттеи, Г. Кук, П. Хамфри, Г. Пёрселл, Королевская капелла, музыкальное образование, итальянские музыканты, виолевная культура, *фэнси*, слуховой опыт.

*I. V. Shlemov*

### **Charles II Stuart and His Role in Shaping the Violin Culture in England**

#### **Summary**

The activities of King Charles II Stuart led to the strengthening of the violin's position as an instrument of professional and amateur music making in England. The years of exile in France led to his acquaintance with French orchestral culture and early examples of Italian operas. In the absence of contact with English viol-culture, this experience turned out to be decisive. Upon his return to England, the King took a number of steps that contributed to the trend of an international violin school formation in England. He created an orchestra modeled on the French, violin practice became mandatory for pupils of the Royal Chapel, and the activities of foreign violinists contributed to the establishment of the instrument in society. The actions of Charles II largely laid the foundation for performing professionalism in England.

**Keywords:** Charles II Stuart, international European violin school, J.-B. Lully, "24 King's violins", string orchestra, T. Baltzar, J. Banister, N. Staggins, L. Grabu, N. Matteis, H. Cooke, P. Humfrey, H. Purcell, Royal Chapel, musical education, Italian musicians, viol-culture, *fancy*, audio experience.