

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.03.05 Дирижирование (профиль Дирижирование академическим хором)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001670, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программой, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания предмета

															«Литература» в условиях реализации и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы творческого проектирования; Специальность; Стилистика и литературное редактирование; Современные информационные технологии; Музыкальная критика и журналистика; Музыкальное исполнительство и педагогика, основы НИР	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001830, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство»;	

															работа с программой, документами» У№000259 5, 16 часов, 2022
3.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научных педагогических работников», 2021	
4.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессиональной компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной	

												53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.01.05 Музыковедени е 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		деятельнос ти», 2022
5.	Варшавская Нина Петровна	Профессо р	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Концертн ый певец. Преподав атель	Нет	Доцент; профессо р	Заслужен ная артистка РТ	«Сольное пение»	41 лет 9 месяцев	41 лет 9 месяцев	53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство 53.03.05 Дирижировани е (дирижировани е академическим хором) 53.04.05 Искусство (вокальное искусство)	Сольное пение Постановка голоса Камерное пение Педагогиче ская практика Методика Вокальная подготовка	«Художес твенное воспитани е и совершенс твование профессио нальных навыков вокалиста », У№000186 3, 72 часа, 2020; «Использо вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000169 3, 36 часов, 2020; «Актуальн ые вопросы вокальной педагогик и и исполните льства», 642416812

														797, 72 часа, 2023.
6.	Варыш Екатерина Владимировна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); Музыкальное искусство (искусствоведение)	10 лет 10 месяцев	10 лет 10 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (духовые); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Фортепиано; история фортепианного искусства	«Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002766, 72 часа, 2023.
7.	Вьюгина Сазид Вагизовна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель русского языка и литературы	Кандидат наук	Нет	Нет	Русский язык и литература	46 лет 9 месяцев	46 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05	Татарский язык, русский язык как иностранный	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе профессиональных стандартов», ПК№691437, 36 часов, 2020; «Применение

												Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002006, 72 часа, 2021
8.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01	Иностранный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов», КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ

												<p>Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования</p>		<p>на основе проф. стандартов », ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002217, 36 часов, 2021; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;</p>
9.	Галимова Алсу Ришатовна	Преподаватель	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование;	Солист-вокалист, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Музыкально-театральное искусство	2 лет 5 месяцев	2 лет 5 месяцев	<p>53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование, 53.03.03 Вокальное искусство</p>	Вокальная подготовка, камерное пение	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежн

														ой политики РТ», У№0002687, 16 часов, 2022
10.	Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Полифония	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001777, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002209, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022;
11.	Гринин Александр Борисович	Старший преподаватель	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Хормейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Дирижирование	7 лет 9 месяцев	7 лет 9 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование	Дирижирование; чтение хоровых партитур;	«Хоровое искусство: профессионализм и духовность

													творческая практика; педагогическая практика; производственная практика (работа с хором); изучение хорового репертуара	Ь», У№000196 7, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№000182 1, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 18, 36 часов, 2020 «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642416812 795, 72 часа, 2023;
12.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед,	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыковедение;	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Гармония; сольфеджио; основы	«Проблемы модернизации»

					преподаватель.				Музыкальное искусство			исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.03.05 Дирижирование;	фандрайзинга; татарская музыкальная этнография; научно-исследовательская работа; фольклорно-этнографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	ции теоретической подготовки», У№0001779, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691441, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002211, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022;
--	--	--	--	--	----------------	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	---

13.	Данилова Эра Евгеньевна	Доцент	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Дирижер академического хора. Хормейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Дирижирование (дирижирование академическим хором)	22 лет 2 месяцев	22 лет 2 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование	Дирижирование; история отечественной хоровой музыки; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; производственная практика (работа с хором)	Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001694, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691419, 36 часов, 2020 «Хоровое искусство: профессионализм и духовность», У№0001963, 72 часа, 2020; «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642416812791, 72 часа, 2023;
14.	Загидулина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;	История оркестровых стилей; сольфеджи	«Проблемы модернизации

											<p>53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструменталь- ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыковедени- е 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижировани- е 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнительств- а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств- а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)</p>	<p>о; тембровое сольфеджи- о; гармония; научно- исследоват- ельская работа; музыкальн- ое исполнител- ство и педагогика, специально- сть, подготовка научных публикаций</p>	<p>теоретичес- кой подготовк- и», У№000177 8, 72 часа, 2020 «Музыкаль- но- теоретичес- кое образован- ие на современн- ом этапе», У№000163 0, 72 часа, 2020; «Используй- вание информац- ионно- коммуник- ационных технологий в учебном процессе», У№000174 5, 36 часов, 2020 «Информа- ционная компетент- ность преподава- теля в области применени- я ИТ в учебном процессе», У№000221 0, 36 часов, 2021; «Информа- ционная компетент- ность преподава- теля в</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

														области применения ИТ в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022;
15.	Заппарова Альфия Ибрагимовна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра музыкального театра	Высшее образование	Дирижер хора. Преподаватель хоровых дисциплин	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Хоровое дирижирование	39 лет 7 месяцев	39 лет 7 месяцев	53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором)	Дирижирование; оперный класс; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; практика работы в театре; практика работы с хором	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001595, 72 часа, 2020; «Хоровое искусство: профессионализм и духовность», У№0001961, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001810, 36 часов, 2020; «Гражданско-патриотические

														основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002693, 16 часов, 2022 «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642416812790, 72 часа, 2023
16.	Зеленкова Елена Васильевна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель., Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Фортепиано»	51 лет 4 месяцев	51 лет 4 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия)	Фортепиано, музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№0001975, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002215, 36 часов, 2021;

														«Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002542, 36 часов, 2022; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002758, 72 часа, 2023;
17.	Злобин Андрей Юрьевич	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	15 лет 7 месяцев	15 лет 7 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (ДУХОВИКИ и Струнники); 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.04.01 Музыкально-инструменталь	Фортепиано; специальность, исполнительская практика	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№0001976, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000174

												ное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (орган)		7, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК691444, 36 часов, 2020 «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства », У№000276 5, 72 часа, 2023;
18.	Иванов Александр Андреевич	Старший преподава тель	Кафедра хорового дирижирова ния	Высшее образование	Хормейс тер, преподав атель	Нет	Нет	Нет	Дирижировани е	11 лет 3 месяцев	11 лет 3 месяцев	53.03.05 Дирижировани е; 53.04.04 Дирижировани е	Дирижиров ание; хоровая аранжировк а; хороведени е; чтение хоровых партитур; педагогиче ская практика; производст венная практика (работа с хором)	«Хоровое искусство: профессио нализм и духовност ь», У№000196 5, 72 часа, 2020; «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000169 9, 36

														часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№681421, 36 часов, 2020 «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642416812793, 72 часа, 2023;
19.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалифика

												Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		ция «Психология», 772405415 541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
20.	Калимуллина Карина Фаритовна	Преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование	Солист-вокалист, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Музыкально-театральное искусство (академическое пение)	3 лет 1 месяцев	0 лет 3 месяцев	53.03.05 Дирижирование	Вокальная подготовка	Нет
21.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики;	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№0857 66, 72 часа, 2021; «Проблемы научной и образовате

												прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	льной деятельности научных работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.
22.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных работников», 2021

												а, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		
23.	Карпов Юрий Семенович	Профессор	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Хормейстер, преподаватель; Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Кандидат наук	Доцент	Нет	Дирижирование; Искусство дирижирования	20 лет 5 месяцев	20 лет 5 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование	Дирижирование; хоровой класс; чтение хоровых партитур; история отечественной хоровой музыки	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001697, 36 часов, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003220, 36 часов, 2020;
24.	Костицына Наталья Константиновна	Доцент	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Оперный и концертный певец. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Вокальное искусство	21 лет 9 месяцев	21 лет 9 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование	Вокальная подготовка	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001659, 36 часов, 2020 «Гражданско-патриотические

														основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002680, 16 часов, 2022
25.	Куимова Галия Рушановна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	38 лет 10 месяцев	38 лет 10 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные, духовые); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.05 Дирижирование;	Фортепиано; педагогическая практика	«Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002192, 36 часов, 2021; Диплом, квалификация «Основы управления персоналом», 683200003222, 36 часов, 2020; «Актуальные аспекты преподавания фортепиано в современном образовательном

														учреждени и», У№000175 7, 72 часа, 2020; «Защита психическ ого здоровья молодежи и противост ояние деструкти вным воздействи ям», У№000222 8, 36 часов, 2021
26.	Майорова Ольга Борисовна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Солист камерног о ансамбля . Концерт мейстер. Преподав атель	Нет	Доцент; профессо р	Заслужен ый работник культуры РТ	«Фортепиано»	44 лет 8 месяцев	44 лет 8 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.05 Дирижировани е; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (музыковедени е); 53.04.04 Дирижировани е (дирижировани е академическим хором), 53.09.05 Искусство дирижирования ;	Фортепиан о	«Фортепиан ная подготовк а студентов разных специальн остей на современн ом этапе», У№000197 2, 72 часа, 2020; «Использо вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000173 0, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию

												53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция		образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691446, 36 часов, 2020; «Противодействие коррупции в образовательной организации», ПК№690040, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002756, 72 часа, 2023;
27.	Малюта Даниил Глебович	Преподаватель	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концерт-мейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	9 лет 3 месяцев	9 лет 3 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструменталь	Фортепиано; специальность; фортепианный ансамбль	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001669, 36 часов, 2020 «Совершенствовани

												ное искусство (фортепиано); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия)		е профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557 827, 72 часа, 2022;
28.	Мурадымов Рамиль Рустемович	Преподаватель	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование;	Дирижер, хормейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Дирижирование	14 лет 7 месяцев	14 лет 7 месяцев	53.03.05 Дирижирование;	Дирижирование; чтение хоровых партитур	Нет
29.	Насибуллина Файруза Фаилловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020
30.	Нигматуллин Ильдар Ильгизарович	Старший преподаватель	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист ансамбля	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	19 лет 9 месяцев	0 лет 0 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01	Концертмейстерский класс; фортепиано	«Использование информационно-коммуникационных

					Концертмейстер, преподаватель							Искусство концертного исполнительства (духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);		технологий в учебном процессе», У№0001560, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного искусства», 642415557828, 72 часа, 2022;
31.	Порфирьева Елена Васьяновна	Профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Преподаватель музыкально-исторических и теоретических дисциплин, музыковед, лектор	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение	51 лет 0 месяцев	51 лет 0 месяцев	Музыковедение; 53.05.06 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) 53.03.05 Дирижирование;	Специальный класс; методика преподавания музыкальной литературы; основы редактирования; педагогическая практика музыкальной литературы; история отечественной музыки	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001780, 72 часа, 2020, «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе»,

														У№0002214, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002537, 36 часов, 2022;
32.	Рогов Денис Александрович	Доцент	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Дирижер академического хора. Хормейстер, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Дирижирование академическим хором	22 лет 8 месяцев	22 лет 8 месяцев	53.03.05 Дирижирование	Дирижирование; чтение хоровых партитур; история зарубежной хоровой музыки	«Хоровое искусство: профессионализм и духовность», У№0001964, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001715, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов

														», ПК№6914 28, 36 часов, 2020 «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642416812792, 72 часа, 2023;
33.	Сайдашева Земфира Нурмухаметовна	Профессор	Кафедра татарской музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный деятель искусств РФ	Музыковедение;	62 лет 3 месяцев	62 лет 3 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Народное музыкальное творчество; музыкальная этнография	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001854, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001735, 36 часов, 2020;
34.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафедрой, профессор	Кафедра этномusicологии	Высшее образование	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение; Музыкальное искусство	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство;	Сольфеджио; теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорное-	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914

													53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02. Вокальное Искусство; 53.03.05 Дирижирование	этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа, основы научно-исследовательской работы, обычаи и обряды народов Волго-Уралья	29, 36 часов, 2020; «Исследования в области музыкального фольклора : методологии и методики» , У№0001968, 72 часа, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003229, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002191, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи и противодействие деструктивным воздействиям»,
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

														У№000222 7, 36 часов, 2021 «Организа ция образовате льного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 134, 72 часа, 2023;
35.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель; магистр	Кандида т наук	Доцент;	Нет	Музыковедени е; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство	История зарубежной музыки; история отечествен ной музыки; Русский язык и культура речи	«Эффекти вный менеджме нт в управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культурь» У№000274 9, 16 часов, 2022
36.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмент	Высшее образование;	Музыков ед,	Кандида т наук;	Нет	Нет	Музыковедени е;	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство	Специальн ый класс;	«Мультим едийные

			а музыкального искусства		преподаватель;				Музыкальное искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства			концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	введение в специальность; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика	технологии и в образовательном процессе», У№0001948, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691450, 36 часов, 2020
37.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкального театрального искусства; Научно-исследоват	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое

											<p>Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства</p> <p>5.10.3 Виды искусства</p>	<p>Музыкальная деятельность, Подготовка публикаций, педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)</p>	<p>образование на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

												(музыкальное искусство)		
38.	Тепнадзе Ия	Преподаватель	Кафедра вокального искусства	Высшее образование;	Преподаватель, солист-вокалист, артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	Нет	Нет	Нет	Музыкально-театральное искусство, искусство вокального исполнительства	2 лет 3 месяца	2 лет 3 месяца	53.03.05 Дирижирование 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.03 Вокальное искусство	Сольное пение; исполнительская практика, вокальная подготовка	Нет
39.	Усова Ольга Вячеславовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	музыковедение музыкальная фольклористика; менеджмент организации	22 лет 6 месяцев	22 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные инструменты); 53.09.01 Искусство музыкально-инструментальное	Специальный класс; история зарубежной музыки; основы менеджмента; основы маркетинга; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональных дисциплин; менеджерская практика; научно-исследовательская работа; основы НИИР; музыкальное исполнительство и педагогика; педагогиче	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001951, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691452, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области примени

												ного исполнительства (концертмейстерское искусство)	ская практика	я IT в учебном процессе», У№0002208, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программой, документами», У№0002606, 16 часов, 2022;
40.	Устюгова Светлана Васильевна	Доцент	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Дирижер академического хора. Преподаватель, хормейстер	Нет	Нет	Нет	Дирижирование академическим хором	25 лет 8 месяцев	25 лет 8 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование	Дирижирование; чтение хоровых партитур; педагогическая практика; специальный класс; изучение педагогического репертуара	«Основы управления персоналом», 683200003 237, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002231, 36 часов, 2021 «Информационная компетентность преподавателя в области применения

														я IT в учебном процессе», У№000219 5, 36 часов, 2021; «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства», 642415557 839, 72 часа, 2022; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№000261 4, 16 часов, 2022;
41.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022

												Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;		
42.	Хадеева Елена Николаевна	И.о. зав. кафедрой, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, духовые); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05	Музыкальная форма; история отечественной музыки; научно-исследовательская работа; Анализ музыкальных произведений	«Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001950, 72 часа, 2020 «Использование информационных-

												Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	ий; Методика АМП; музыкальное исполнительство и педагогика	коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001718, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК 691433, 36 часов, 2020
43.	Хайрутдинова Диля Флоровна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	Музыковедение	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы государственной культурной политики РФ, креативный менеджмент, специальный класс, основы государственного и муниципального управления; методология музыковедения; профессиональная и педагогическая подготовка;	«Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридическ

													история татарской музыки	их лиц 223-ФЗ», № 183102924 109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022
44.	Хакимова Елена Ливадиевна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Фортепиано	37 лет 1 месяцев	37 лет 1 месяцев	53.05.05 Музыкаведение; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология), 53.03.05 Дирижирование;	Фортепиано; педагогическая практика	«Проблемы патриотического воспитания современной молодежи», №034135, 72 часа, 2019; «Основы управления персоналом», 683200003 238, 36 часов, 2020; «Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей»

														ации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002767, 72 часа, 2023;
45.	Хасанова Алсу Наилевна	Доцент	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	19 лет 5 месяцев	19 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	Специальный класс; музыкальная форма; анализ музыкальных произведений; профессиональная и педагогическая подготовка; Основы НИР, Музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001955, 72 часа, 2020; «Применение электронных технологий для реализации образовательных программ», У№0001834, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов

												исполнительств а		», ПК№6914 54, 36 часов, 2020
46.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподав атель	Кафедра менеджмент а музыкальног о искусства	Высшее образование	Преподав атель- исследов атель; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; образование и педагогически е науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	Основы права, финансы и кредит, налогообло жение; экономика культуры	Цифровые технологи и в преподава нии профильн ых дисциплин , 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководит елей организац ии, 72 часа, 2022.
47.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподава тель	Кафедра истории исполнитель ского искусства, музыкально й критики и медиатехнол огий	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Нет	Нет	Музыковедени е. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.05 Музыковедени е 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-	Специаль ный класс; научно- исследоват ельская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнител ьских искусств	«Музыкал ьно- теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У№000185 5, 72 часа, 2020 «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000173

												инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование		6, 36 часов, 2020;
48.	Шириева Надежда Велеровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра хорового дирижирования	Высшее образование	Дирижер академического хора. Хормейстер, преподаватель	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Дирижирование (дирижирование академическим хором)	24 лет 9 месяцев	24 лет 9 месяцев	53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.05 Искусства дирижирования	Дирижирование; методика работы с хором; основы научных исследований; научная исследовательская работа; производственная практика (работа с хором); чтение хоровых партитур; специальные классы; методика преподавания профессиональных дисциплин	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001658, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691435, 36 часов, 2020; «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ»,

