

Министерство культуры Российской Федерации

Казанская
государственная
консерватория
имени Н.Г. Жиганова



Н.Г. Жиганов
исемендәге
Казан дәүләт
консерваториясе

Кафедра менеджмента музыкального искусства

Синергия музыкального менеджмента: образование, наука, творчество

Всероссийская научно-практическая конференция
с международным участием

23-24 апреля 2024 г.

ПРОГРАММА

Казань 2024

РАСПИСАНИЕ

г. Казань, ул. Большая Красная, 38, Конференц-зал (ауд. 315)

23 АПРЕЛЯ

Время	Мероприятие
9:00 – 10:00	<i>Регистрация</i>
10:00 – 12:30	📶 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
12:30 – 13:30	<i>Перерыв</i>
13:30 – 14:30	Мастер-класс М.А. Таминдаровой «Инструменты продвижения академического музыкального коллектива»
14:30 – 14:40	<i>Технический перерыв</i>
14:40 – 17:40	📶 Секция «Технологии проектного менеджмента в музыкальном искусстве: теория и практика»
17:40 – 18:30	<i>Перерыв</i>
18:30	Концерт в Государственном Большом концертном зале имени С. Сайдашева «Оркестр народных инструментов и юные виртуозы Казани»

24 АПРЕЛЯ

Время	Мероприятие
9:30 – 11:30	📶 Секция «Менеджмент и музыкальное образование: рецепция инструментария»
11:30 – 12:30	Мастер-класс Р.И. Садриева «Топ-10 ошибок при подаче проекта на грант»
12:30	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

23 АПРЕЛЯ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Конференц-зал, 10:00 – 12:30

Модератор:

Хайрутдинова Диля Флюровна

канд. иск., доц., директор Департамента науки, информационных технологий и просветительской деятельности Казанской гос. консерватории им. Н.Г. Жиганова, зав. кафедрой менеджмента музыкального искусства, засл. работник культуры РТ, гос. советник РТ 1 класса

Скепнер Ольга Викторовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. иск., доц. кафедры менеджмента музыкального искусства, директор продюсерского центра «Art Of Jazz Company», музыкальный директор международных фестивалей «JAZZ в Кремле», «TASIGO JAZZ», «Брауншвейгские диагонали»

Контакты с потенциальными спонсорами или зачем бизнесу социальные музыкальные проекты?

☎ **Сметанникова Анастасия Юрьевна**

Ростовская гос. консерватория им. С.В. Рахманинова, канд. иск., ст. преп. кафедры продюсерства исполнительских искусств, резидент продюсерского центра «Инсайт люди» (Газпром-Медиа Холдинг), член Российского общества «Знание»

Альтернативные пути развития клипмейкинга: перспективы применения нейросетей в создании видеоконтента

Низамов Эльмир Жавдетович

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, зав. кафедрой композиции, лауреат премии Президента РФ для молодых деятелей культуры, заслуженный деятель искусств РТ

Композитор: менеджер новой музыки

☎ **Бархатова Ирина Борисовна**

Тюменский гос. институт культуры, проф., зав. кафедрой музыкального искусства эстрады, основатель центра творчества «Максимум MR», продюсер

Организация деятельности некоммерческой организации культуры для успешной реализации креативных проектов

Гарифуллина Ляйля Ильдаровна

Центр современной музыки Софии Губайдулиной, директор, засл. деятель искусств РТ, депутат Казанской городской Думы IV созыва

Проектная деятельность Центра современной музыки Софии Губайдулиной: традиции и новации

☎ **Абдуллаева Мунавара Абдулахадовна**

Государственная консерватория Узбекистана (г. Ташкент), PhD, доц., зав. кафедрой узбекского языка и общественных наук

Междисциплинарный проект для развития предпринимательских навыков у студентов творческих профессий

Мельникова Жанна Владимировна

Татарский академический гос. театр им. М. Джалиля, рук. литературно-драматургической части; Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, преп. кафедры музыкального менеджмента

Авторское право в музыкальном театре: проблемы менеджмента

☎ **Веселова Ольга Владимировна**

Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова, директор

Реализация программы «Пушкинская карта» в условиях менеджмента колледжа: из опыта Липецкого областного колледжа искусств имени К.Н. Игумнова

Садриев Рамиль Ильдарович

Дворец культуры «Нефтьче» (г. Альметьевск), директор, учредитель АНО «О.К.Н.О.», эксперт «Росмолодежь. Гранты», креативный продюсер Международного фестиваля «Притяжение Музыки»

Развитие филармонической деятельности во Дворце культуры посредством системного проектного подхода (на примере деятельности Дворца культуры «Нефтьче» г. Альметьевска)

Хайрутдинова Дилия Флюровна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. иск., доц., директор Департамента науки, информационных технологий и просветительской деятельности, зав. кафедрой менеджмента музыкального искусства, засл. работник культуры РТ, гос. советник РТ I класса

Назиб Жиганов – непревзойденный менеджер татарского музыкального искусства

Мастер-класс

**ИНСТРУМЕНТЫ ПРОДВИЖЕНИЯ
АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА**

Конференц-зал, 13.30-14:30

Таминдарова Миляуша Амировна

художественный руководитель Государственного камерного хора Республики Татарстан – победителя Всероссийского конкурса «Битва хоров», призера Всероссийского музыкального проекта «Ну-ка, все вместе! Хором!», заслуженный деятель искусств Республики Татарстан

Секция

**ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТА В МУЗЫКАЛЬНОМ
ИСКУССТВЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Конференц-зал, 14:40 – 17:40

Модератор:

Скепнер Ольга Викторовна

канд. иск., доц. кафедры менеджмента музыкального искусства Казанской гос. консерватории им. Н.Г. Жиганова, директор продюсерского центра «Art Of Jazz Company», музыкальный директор международных фестивалей «JAZZ в Кремле», «TASIGO JAZZ», «Брауншвейгские диагонали»

Маклыгин Александр Львович

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, д-р иск., проф., зав. кафедрой теории музыки, засл. работник высшей школы РФ, засл. деятель искусств РТ и РМЭ

Театр фортепианной импровизации как концертный проект: опыт создания и реализации

☎ Ислямова Диляра Ризаевна

Государственная консерватория Узбекистана (г. Ташкент), д-р философии по искусствоведению (PhD), ст. преп. кафедры специального фортепиано

Международный форум-фестиваль «Великий Шелковый путь: вчера, сегодня, завтра»: специфика реализации проекта в контексте диалога культур

Усова Ольга Вячеславовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. иск., доц. кафедры менеджмента музыкального искусства, нач. отдела методического обеспечения учебного процесса и мониторинга качества образования

Маркетинговый комплекс и его специфика в сфере музыкального искусства

☎ **Власова Виктория Григорьевна**

Ростовская гос. консерватория им. С.В. Рахманинова, студентка 3 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств (науч. рук. – канд. иск., ст. преп. кафедры продюсерства исполнительских искусств А.Ю. Сметанникова)

Шанаева Гиляна Алексеевна

Ростовская гос. консерватория им. С.В. Рахманинова, студентка 3 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств (науч. рук. – канд. иск., ст. преп. кафедры продюсерства исполнительских искусств А.Ю. Сметанникова)

Шоу-бизнес и искусственный интеллект: новые формы музыкальных проектов

Булекова Сауле Армановна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, магистрант 2 курса теоретико-композиторского факультета (науч. рук. – ст. преп. кафедры менеджмента музыкального искусства Т.Ю. Иванова)

Арт-кафе в современном культурном пространстве

Егоров Алексей Германович

Филиал ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» «Музей композитора Н.Г. Жиганова», заведующий филиалом

Конференции, концерты, спектакли: из практики совместных проектов Музея композитора Н.Г. Жиганова и Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова

Заппарова Альфия Ибрагимовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, зав. кафедрой музыкального театра, проф., засл. деятель искусств РТ

Шестопалова Нина Александровна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, доц. кафедры музыкального театра, нар. артистка РСО-Алания, нар. артистка ЧР

Ахметзянова Юлия Аликовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, ст. преп. кафедры музыкального театра

Сотрудничество и партнерство в реализации музыкально-театральных проектов Оперной студии Казанской консерватории

Баженова Анна Сергеевна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, студентка 3 курса теоретико-композиторского факультета (науч. рук. – канд. иск., доц. кафедры менеджмента музыкального искусства О.В. Усова)

Специфика маркетинговых исследований в сфере культуры и искусства

Ветошкина Виктория Вадимовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, студентка 2 курса теоретико-композиторского факультета (науч. рук. – канд. иск., доц. кафедры менеджмента музыкального искусства О.В. Скепнер)

Концерт как организационная форма в музыкальной индустрии

Галимулина Алсу Васильевна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, студентка 2 курса теоретико-композиторского факультета (науч. рук. – ст. преп. кафедры менеджмента музыкального искусства Т.Ю. Иванова)

Психологические аспекты ценообразования в сфере услуг

Гудубаева Наргиз Айтмаараковна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, студентка 2 курса теоретико-композиторского факультета (науч. рук. – канд. иск., доц., зав. кафедрой менеджмента музыкального искусства Д.Ф. Хайрутдинова)

Вопросы менеджмента в концертной деятельности: нормативно-правовой аспект

Галеева Гульназ Ильдусовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, студентка 4 курса теоретико-композиторского факультета (науч. рук. – канд. иск., доц. кафедры менеджмента музыкального искусства О.В. Скепнер)

Афиша в маркетинге музыкального искусства

24 апреля

Секция

**МЕНЕДЖМЕНТ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
РЕЦЕПЦИЯ ИНСТРУМЕНТАРИЯ**

Конференц-зал, 9:30 – 11:30

Модератор:

Усова Ольга Вячеславовна

канд. иск., доц. кафедры менеджмента музыкального искусства Казанской гос. консерватории им. Н.Г. Жиганова, нач. отдела методического обеспечения учебного процесса и мониторинга качества образования

Сарварова Лилия Илдусовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. иск., зав. кафедрой этномузыкологии, проф., декан ф-тов татарского музыкального искусства, вокального искусства и народных инструментов, засл. деятель искусств РТ

Организация и вопросы логистики фольклорных экспедиций Казанской консерватории

📶 **Мукадамова Сауле Раимбековна**

*Государственная консерватория Узбекистана (г. Ташкент),
руководитель отдела по связям с общественностью*

Реализация музыкальных проектов в контексте сотрудничества (на примере творчества Камолиддина Уринбаева)

Гумерова Айсылу Тагировна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. иск., доц. кафедры теории музыки

Некоторые особенности освоения технологий фандрайзинга студентами Казанской консерватории

📶 **Галиева Алсу Разяповна**

Набережночелнинский гос. педагогический университет, зам. директора по учебной работе Института дополнительного профессионального образования

Реализация модели непрерывного музыкального образования: опыт Набережночелнинского государственного педагогического университета

☎ **Тарануха Юлия Викторовна**

Республиканская гимназия-колледж при Белорусской гос. академии музыки» (г. Минск), преп., председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин

Обучение иностранных учащихся исполнительских специальностей:
организация процесса в условиях межкультурной коммуникации

Усов Артем Александрович

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, канд. иск., доц. каф. струнных народных инструментов, лауреат всерос. и межд. конкурсов, лауреат премии Минкультуры РФ лучшим преподавателям образовательных организаций высшего образования в области музыкального искусства в 2022 году

Аспекты модернизации конкурсных мероприятий в системе музыкального образования

Вахитова Альбина Фарвазовна

*Самозанятый гражданин, руководитель онлайн-школы «Piano. Kazan»
Фортепианная онлайн-школа для начинающих: от идеи до воплощения*

Бадмаева Саран Викторовна

Казанская гос. консерватория им. Н.Г. Жиганова, студентка 4 курса теоретико-композиторского факультета (науч. рук. – ст. преп. кафедры менеджмента музыкального искусства Т.Ю. Иванова)

Креативные индустрии в музыкальном образовании

Мастер-класс

ТОП-10 ОШИБОК ПРИ ПОДАЧЕ ПРОЕКТА НА ГРАНТ

Конференц-зал, 11.30-12:30

Садриев Рамиль Ильдарович

*директор Дворца культуры «Нефтьче» (г. Альметьевск),
эксперт «Росмолодежь. Гранты», учредитель АНО «О.К.Н.О.»,
креативный продюсер Международного фестиваля «Притяжение Музыки»*

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференц-зал, 12:30