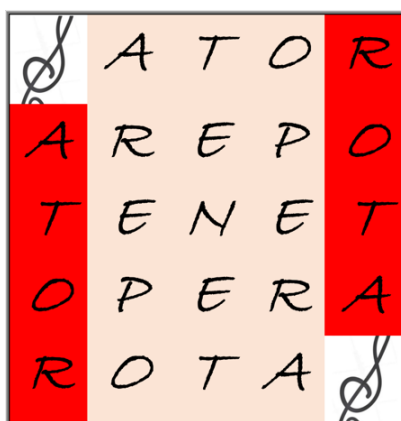


Т
е
х
н
и
к
а

музыкальной



КОМПОЗИЦИИ

Шостакович in memoriam



Российская академия музыки имени Гнесиных, Фонд Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, Академия русского балета имени А. Я. Вагановой, Государственный институт искусствознания, Российский институт истории искусств

Шестая международная научная конференция «Техника музыкальной композиции: теория и практика» Памяти Д. Д. Шостаковича

Москва, 14–18 апреля 2025 года

Кафедра аналитического музыкознания Российской академии музыки им. Гнесиных продолжает цикл Международных научных конференций «Техника музыкальной композиции». В 2025 году Шестая конференция цикла впервые пройдет в рамках проекта «Приоритет–2030» под эгидой консорциума организаций и будет посвящена памяти Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906–1975).

К обсуждению предлагается широкий круг научных проблем — и прямо связанных с личностью и творчеством Шостаковича, и выходящих за эти рамки. Конференция проводится в смешанном очно-дистанционном формате. Допускается заочное участие со стендовыми докладами. Секции конференции будут сформированы в соответствии с поданными заявками. В рамках конференции состоятся «Золотые лекции» ведущих ученых.

Основные проблемные направления:

- **Биография и творчество Шостаковича: новые открытия и научные интерпретации**
- **Шостакович и Петербургская композиторская школа**
- **Шостакович — ученик и учитель**
- **Жанры в творчестве Шостаковича**
- **Шостакович и современники**
- **Музыкальная композиция: между теорией и практикой**
- **Полифония как фактор композиционной техники**
- **Музыкальное и внемузыкальное содержание в инструментальной музыке**
- **Симфония, опера, балет: судьба крупных жанров в новое время**
- **Оркестровая техника как выразительное и композиционное средство**

Регламент докладов – 20 минут + 5 минут для дискуссии. Предусмотрена возможность показа музыкальных и видео иллюстраций. Всем докладчикам выдается сертификат участника конференции. Аннотации докладов, включенных в программу, будут опубликованы и индексированы в РИНЦ.

Заявка должна содержать:

- название и аннотацию доклада объемом не менее 1800 знаков на русском и английском языках; caps lock в названии недопустим; аннотация оформляется в формате .doc или .docx (14 кегль, Times New Roman, выравнивание по ширине страницы, без переносов, отступ абзаца 1,25, без подзаголовков. В аннотации излагаются основные идеи и выводы доклада;
- ключевые слова на русском и английском языках;
- фото участника конференции крупным планом в формате TIFF или JPG (разрешение от 300 до 600 dpi);
- сведения об авторе на русском и английском языках (ученая степень, ученое звание, место работы / учебы, должность, контактная информация (телефон, адрес электронной почты).

Заявки присылайте, пожалуйста, по адресам:

a.klepova@gnesin-academy.ru – Анна Викторовна Клепова

Прием заявок — до 1 марта 2025 г.

Публикация списка участников — 15 марта 2025 г.

Участие в конференции бесплатное.

Статьи по докладам на конференции после рецензирования могут быть опубликованы в журналах «Современные проблемы музыкознания» (Scopus), Russian Musicology (Web of Science) или «Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных» (перечень рецензируемых изданий ВАК). Объем до 30 000 знаков, возможны нотные примеры, иллюстрации. Оформление – см. правила для авторов на сайтах журналов.

Приглашаем принять участие в конференции ученых, музыкантов-исполнителей, аспирантов, студентов старших курсов (только совместно с преподавателями). Доклады (кроме ученых, получивших индивидуальное приглашение) отбираются на после рецензирования заявок.

Из-за отсутствия материальных возможностей поддержать участников из других городов (кроме специально приглашенных гостей), вынуждены просить докладчиков расходы на проезд и пребывание взять на себя. Оргкомитет готов предоставить, если необходимо, официальные письма с приглашением.

По всем вопросам можно обращаться в орг. комитет по эл. почте:

a.klepova@gnesin-academy.ru – Анна Викторовна Клепова