

Сведения об официальном оппоненте  
**Кром Анна Евгеньевна**  
 по диссертации Цао Синьюй  
 «Полифония в фортепианной музыке китайских композиторов:  
 традиции обучения и творчество»,  
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
 по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)  
 (искусствоведение)

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ФИО                                                    | Кром Анна Евгеньевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ученое звание                                          | Доктор искусствоведения по специальности<br>17.00.02 – Музыкальное искусство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Ученое звание                                          | Профессор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Основное место<br>работы                               | Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования «Нижегородская<br>государственная консерватория им. М. И. Глинки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Наименование<br>Подразделения                          | Кафедра истории музыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Должность                                              | Профессор кафедры истории музыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Публикации по<br>специальности<br>(за последние 5 лет) | <p><i>Публикации в изданиях из перечня ВАК:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кром А. Е. Американский музыкальный минимализм в контексте идеологии «новых левых» // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2024. № 3. (74). С. 24–28.</li> <li>2. Любимов Д. В. Кром А. Е. «Арагонская хота» М. И. Глинки в интерпретации М. М. Фокина и И. А. Моисеева // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2022. № 1 (29). С. 70–78.</li> <li>3. Ли Я., Кром А. Е., Пять элементов мироздания в симфонической сюите «У син» Чэнь Цигана // Музыковедение. 2021. № 2. С. 34–43.</li> <li>4. Кром А. Е. Постминималистский Бетховен : Майкл Гордон «переписывает» Седьмую симфонию // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2021. № 1 (36). С. 86–92.</li> <li>5. Чжан Ц., Кром А. Е. Традиции пекинской оперы в цикле Ни Хунцзинь «Четыре фортепианных этюда цюйпай» // Актуальные проблемы высшего музыкального</li> </ol> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>образования. 2021. № 1 (59). С. 100–108.</p> <p>6. Кром А. Е. «Слова без музыки»: американская история Филипа Гласса // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. 2020. № 5 (70). С. 110–125.</p> <p>7. Кром А. Е. The East in the Works of Charles Griffes // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. 2020. Т. 10. № 1. С. 3–16.</p> <p>8. Лю С., Кром А. Е. Искусство каллиграфии в творчестве современных китайских композиторов // Музыковедение. 2020. № 7. С. 43–51.</p> <p><i>Публикации в других изданиях:</i></p> <p>9. Кром А. Е. Пространство и время воспоминаний Филипа Гласса // Музыка в пространстве медиакультуры : сборник статей по материалам Седьмой Международной научно-практической конференции (Краснодар, 17 апреля 2020 г.). Краснодар : Издательство КГИК, 2020. С. 157–161.</p> <p>10. Кром А. Е. Чарлз Гриффс в диалоге с русской музыкой // Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в пространстве западноевропейской и отечественной музыкальной культуры : сборник научных статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Краснодар, 30 октября 2020 г.). Краснодар : Издательство КГИК, 2020. С. 75–81.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Официальный оппонент:

доктор искусствоведения, профессор,  
профессор кафедры истории музыки  
ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная  
консерватория им. М. И. Глинки»  
Анна Евгеньевна Кром

ОТДЕЛ КАДРОВ  
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ  
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ  
ПЕТУХОВА Е. В.

21.04.2025.

21.04.2025

