

ПРОБЛЕМЫ  
ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ

PROBLEMS  
OF ETHNOMUSICOLOGY

*М. Г. Кондратьев*

**К истории псалтиревидных гуслей России:  
гипотеза Ф. П. Павлова — Р. Б. Галайской**

**Аннотация**

Статья посвящена дискуссионным вопросам истории шлемовидных (псалтиревидных) гуслей России. Анализируя гипотезу А. С. Фаминцына, автор предлагает рассматривать как альтернативную версию происхождения псалтиревидных гуслей, складывающуюся в работах Р. Б. Галайской, Ф. П. Павлова, М. Н. Нигмедзянова.

**Ключевые слова:** шлемовидные (псалтиревидные) гусли, гипотеза А. С. Фаминцына, Р. Б. Галайская, Ф. П. Павлов, М. Н. Нигмедзянов, гунны, болгароязычные предки.

*М. G. Kondratiev*

**On the History of the Psalter-like Gusli of Russia:  
the Hypothesis of F. P. Pavlov — R. B. Galayskaya**

**Summary**

The article considers the controversial issues of the history of the helmet-shaped gusli (Gusli-psaltyry) of Russia. At the end of the 19<sup>th</sup> century, A. S. Famintsyn tried to give it integrity in the context of Russian culture, filling in the gaps with a number of logical assumptions. The author notes that there are a number of conditional and unprovable provisions in this concept. At the same time, it is known that Gusli-psaltyry have existed for many centuries in the musical life of the Chuvash, Mari, Udmurts, and baptized Tatars. In addition to the existing hypothesis, the author suggests the origin of Gusli-psaltyry in the culture of the Volga region peoples, set out in the works of R. B. Galayskaya, F. P. Pavlov, M. N. Nigmedzyanov. The author suggests considering the version of the origin of the Gusli-psaltyry, which develops in the works of these authors, as a possible alternative to the hypothesis of A. S. Famintsyn.

**Keywords:** helmet-shaped gusli (Gusli-psaltyry), A. S. Famintsyn's hypothesis, R. B. Galayskaya, F. P. Pavlov, M. N. Nigmedzyanov, the Huns, Bulgarian-speaking ancestors, alternative hypothesis.