

Министерство культуры Российской Федерации  
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова  
Кафедра фортепиано

# «АКАДЕМИЯ ФОРТЕПИАНО»

V Международный конкурс по курсу фортепиано  
для учащихся и студентов разных специальностей

Казанская государственная консерватория  
имени Н. Г. Жиганова

420015, г. Казань, ул. Большая Красная, д. 38  
Тел. (843) 236-55-33, факс (843) 236-56-41  
E-mail: [interconsert@yandex.ru](mailto:interconsert@yandex.ru)  
Официальный сайт: [kazancons.ru](http://kazancons.ru)

Казань  
29 января – 9 февраля 2024 г.



## Жюри конкурса студентов высших учебных заведений

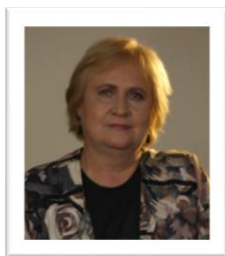
### **СПЕКТОР Борис Исаакович – Председатель**



Награжден почетным знаком «За вклад в развитие культуры Белоруссии», медалью Франциска Скорины.

Заведующий кафедрой фортепиано, профессор Белорусской государственной академии музыки (г. Минск). Член Союза музыкальных деятелей. Окончил Белорусскую консерваторию имени А.В. Луначарского и там же – ассистентуру-стажировку. С 1970 года преподает на кафедре фортепиано. Среди учеников – лауреаты национальных и международных конкурсов. Ведет активную концертную деятельность в Республике Беларусь и за ее пределами. Участвует в работе жюри конкурсов разного уровня. Занимается научной деятельностью. Автор учебного пособия «Совершенствование методики обучения игре на фортепиано».

### **МАЙОРОВА Ольга Борисовна**



Заведующая кафедрой фортепиано Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, профессор. Заслуженный работник культуры Республики Татарстан.

Окончила Казанскую консерваторию (кл. проф. В.А. Столова). Более 30 лет работала концертмейстером кафедры хорового дирижирования, выступала с хором студентов под управлением С.А. Казачкова и В.Г. Лукьянова в России и зарубежных странах. Среди учеников – лауреаты всероссийских и международных конкурсов. В настоящее время ведет концертную деятельность в составе фортепианного дуэта.

### **САФИНА Земфира Табрисовна**



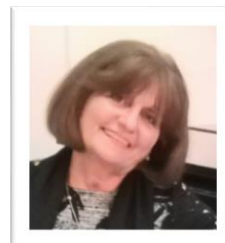
Заведующая кафедрой концертмейстерства Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, декан фортепианного факультета, профессор. Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан.

Окончила Казанскую консерваторию (кл. проф. Э.В. Бурнашевой). Лауреат всероссийского и международного конкурсов. Преподает на кафедре фортепиано с 1998 года. Награждена почетной грамотой Министерства культуры РФ. Член жюри всероссийских и региональных конкурсов молодых исполнителей. Среди учеников – лауреаты и дипломанты всероссийских и

международных конкурсов.

## Жюри конкурса учащихся профессиональных образовательных заведений

### **АХНАЗАРЯН Гаянэ Араевна – Председатель**

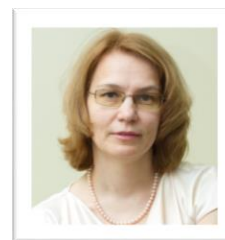


Награждена почетной грамотой Министерства культуры РФ за большой вклад в развитие культуры.

Профессор, преподаватель фортепиано Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Окончила Ереванскую государственную консерваторию имени Комитаса. До 2000 года преподавала камерный ансамбль и специальное фортепиано в Ереванской консерватории имени Комитаса. Гастролировала во Франции, Германии, Австрии, Швейцарии, США, Испании, Швеции, Венгрии, Корее, Японии, Китае, Армении, Украине и России сольно и в составе камерного ансамбля. Участница многочисленных международных

### **САЛАХОВА Илсия Тавзиховна**



Профессор кафедры фортепиано Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, кандидат педагогических наук.

Окончила Казанскую консерваторию, аспирантуру Московского государственного педагогического университета. Лауреат Российского исполнительского фестиваля преподавателей музыкально-педагогических факультетов педвузов. Преподавала на музыкальном факультете Казанского педагогического университета. С 2002 года преподает в Казанской консерватории.

### **МАРШАНСКИЙ Денис Борисович**



Директор Средней специальной музыкальной школы при Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, доцент. Окончил Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского (кл. проф. Л.Н. Власенко, проф. Н.Л. Штаркмана). С 2008 по 2013 год руководил фортепианным отделом Казанского музыкального колледжа имени И.В. Аухадеева. Ведет класс специального фортепиано в Казанской консерватории. Лауреат международных конкурсов. Награжден почетной грамотой Министерства культуры РТ.

## УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

### Высшие учебные заведения

#### Дирижирование

1.	<b>Антонова Анастасия</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Зеленкова Е. В.</i>	А.Лядов Прелюдия h-moll, op.11 №1 А.Рубинштейн Романс «Ночь» <i>Солистка Влада Хайрова</i>
2.	<b>Гююмджян Элен (Армения)</b> Ереванская государственная консерватория имени Комитаса <i>Преподаватель Аванесов Г.Р.</i>	Ф.Крейслер-С.Рахманинов «Муки любви» Г.Форе Фантазия для флейты и фортепиано <i>Солист Тетевик Меликсетян</i>
3.	<b>Карпова Александра</b> Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки <i>Преподаватель Рожкова Ю.А.</i>	П.Чайковский «Размышление» op.18 С.Рахманинов «Романс» из цикла «Шесть пьес для фортепиано в 4 руки» op.11
4.	<b>Лобанова Мария</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Хакимова Е.Л.</i>	А.Скрябин Поэма «К пламени» Ф.Крейслер «Цыганка» для скрипки и фортепиано <i>Солистка Асия Гареева</i>
5.	<b>Любчак Ирина</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Майорова О. Б.</i>	А.Гурилев Вариации на романс А.Варламова «На заре ты ее не буди» С.Рахманинов «Светлый праздник» из Сюиты №1 для двух фортепиано <i>Первая партия Матвей Скурихин</i>
6.	<b>Набиуллина Гадила</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Злобин А.Ю.</i>	С.Рахманинов Прелюдия D-dur op.23 Б.Барток «Шесть румынских танцев для скрипки и фортепиано» <i>Солистка Агния Вяткина</i>

7.	<b>Санникова Анна</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Семикин А.В.</i>	П.Чайковский «У камелька» из цикла «Времена года» С.Рахманинов «О, не грусти!..» <i>Солист Антон Семикин</i>
8.	<b>Серов Андрей</b> Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского <i>Преподаватель Карпинская Е.С.</i>	П.Чайковский «Элегическая песнь» op.72 №14 Ф.Крейслер «Китайский тамбурин» op.3 для скрипки и фортепиано <i>Солистка Мария Брод</i>
9.	<b>Скурихин Матвей</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Нигматуллин И.И.</i>	А.Черепнин Новеллетта op.19 №2 С.Рахманинов «Светлый праздник» из Сюиты №1 для двух фортепиано <i>Вторая партия Ирина Любчак</i>
10.	<b>Хасанова Лейсан</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Злобин А.Ю.</i>	С.Прокофьев «Монтекки и Капулетти» из 10 пьес к балету «Ромео и Джульетта» М.Мусоргский «Песня Мефистофеля в погребке Ауэрбаха» <i>Солист Роберт Миннуллин</i>
11.	<b>Юнусова Мария</b> Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки <i>Преподаватель Рожкова Ю.А.</i>	А.Лядов Прелюдия h-moll op.11 №1 Л.Десятников «Альбом для Айлики» Сюита для фортепиано в 4 руки
12.	<b>Ягодина Полина</b> Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки <i>Преподаватель Рожкова Ю.А.</i>	Ц.Кюи Прелюдия E-dur из цикла «25 прелюдий» op.64 Л.Десятников «Альбом для Айлики» Сюита для фортепиано в 4 руки

## Музыковедение

1.	<b>Батькова Яна (Беларусь)</b> Белорусская государственная академия музыки (г. Минск) <i>Преподаватель Корольчук Н.П.</i>	А.Скрябин Прелюдии op.11 №12, 14 С.Рахманинов Романсы «Маргаритки», «Они отвечали»
2.	<b>Демина Валерия</b> Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского (г. Красноярск) <i>Преподаватель Гойхман В.В.</i>	А.Лядов Прелюдия h-moll Ф.Пуленк «Дороги любви» <i>Солистка Екатерина Бегунович</i>
3.	<b>Долгополова Евгения</b> Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова <i>Преподаватель Корепина Н.А.</i>	С.Рахманинов Ноктюрн fis-moll П.Чайковский Романс «Забудь так скоро...» <i>Солистка Юлия Ломакина</i>
4.	<b>Колесникова Юлия</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Салахова И.Т.</i>	В.Калинников Ноктюрн А.Дворжак Сонатина G-dur, I часть для скрипки и фортепиано <i>Солист Ариф Гамзаев</i>
5.	<b>Ямщикова Анастасия</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Леонова М.Е.</i>	С.Прокофьев «Фея зимы» из балета «Золушка» С.Прокофьев Прелюдия op.12 №7 Р.Марош. Andante и Allegro из Балканской сюиты для альта и фортепиано <i>Солистка Диана Пономарева</i>

## Музыкальные технологии

1.	<b>Вострецова Ольга</b> Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского (г. Красноярск) <i>Преподаватель Мягкова С.И.</i>	А.Глазунов. Этюд e-moll op.31 №2 П.Чайковский Романс «Нет, только тот, кто знал»
----	---	---

2.	<b>Гудубаева Наргиз</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Гимадиева Р.Д.</i>	Н.Метнер «Вечерняя песня» op.38 №6 А.Казелла Сюита «Страницы войны» op.25 для фортепиано в 4 руки, I часть <i>Вторая партия Кристина Ларина</i>
3.	<b>Мордвинцева Рада</b> Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского (г. Красноярск) <i>Преподаватель Мягкова С.И.</i>	Н.Метнер Соната As-dur op.11 №1 А.Кальдара Ариетта «Selve amiche, ombrose piante»
4.	<b>Юрченко Изабелла</b> Московский государственный институт культуры <i>Преподаватель Воскобойникова Э.Г.</i>	Русская народная песня в обработке Н.Ракова «Цветли, цветли цветики» Русская народная песня «Не одна то во поле дороженька», обработка для балалайки с фортепиано В.Панина

## Композиция

1.	<b>Глухотаренко Маргарита (Беларусь)</b> Белорусская государственная академия музыки (г. Минск) <i>Преподаватель Спектор Б.И.</i>	П.Чайковский «Песня жаворонка» из цикла «Времена года» М.Глинка Романс Антонидаы из оперы «Иван Сусанин»
2.	<b>Григорьева Анна (Беларусь)</b> Белорусская государственная академия музыки (г. Минск) <i>Преподаватель Спектор Б.И.</i>	П.Чайковский «У камелька» из цикла «Времена года» Н.Римский-Корсаков Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»
3.	<b>Капранов Семен</b> Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки <i>Преподаватель Рожкова Ю.А.</i>	С.Рахманинов Музыкальный момент Des-dur op.16 №5 С.Слонимский «Душный хмель» из вокального цикла на стихи А.Ахматовой

4.	<b>Кобякова Анна</b> Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского <i>Преподаватель Горшенина О.В.</i>	Н.Метнер Canzona serenata из цикла «Забытые мотивы» А.Дворжак Две романтические пьесы для скрипки и фортепиано
5.	<b>Корнилова Рената</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Зеленкова Е.В.</i>	Н.Метнер Сказка b-moll op.20 №1 С.Цинцадзе Грузинский танец «Хоруми» для альты и фортепиано <i>Солистка Ангелина Фоменко</i>
6.	<b>Павлова Татьяна</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Халитова С.В.</i>	Н.Метнер Canzona serenata из цикла «Забытые мотивы» З.Левина Романс «Приснилось мне» <i>Солистка Мария Стефинова</i>

### Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)

1.	<b>Астахин Яков</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Леонова М.Е.</i>	Ц.Кюи Прелюдия e-moll, op.64 И.Фролов Скерцо для скрипки и фортепиано <i>Солистка Агния Вяткина</i>
2.	<b>Дымова Екатерина</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Злобин А.Ю.</i>	А.Лядов Прелюдия h-moll, op.11 №1 Ф.Пуленк Соната для фортепиано в 4 руки (авторская версия для двух фортепиано) <i>Первая партия Владислав Лебедев</i>
3.	<b>Кашина Анна</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Сафина З.Т.</i>	Д.Шостакович Прелюдия и fuga D-dur Э.Григ Соната F-dur для скрипки и фортепиано, I часть <i>Солистка Ксения Попова</i>

4.	<b>Лебедев Владислав</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Злобин А.Ю.</i>	П.Чайковский «У камелька» из цикла «Времена года» Ф.Пуленк Соната для фортепиано в 4 руки (авторская версия для двух фортепиано) <i>Вторая партия Екатерина Дымова</i>
5.	<b>Шатковская Ольга</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Муштару З.Х.</i>	А.Скрябин Поэма op.32 Г.Гендель Соната E-dur для скрипки и фортепиано III-IV части <i>Солистка Виолетта Ехаева</i>

### Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)

1.	<b>Архиреев Александр</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Куимова Г.Р.</i>	А.Лядов Прелюдии b-moll В.Купревич Романс для скрипки и фортепиано <i>Солист Ариф Гамзаев</i>
2.	<b>Мингалеева Камила</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Салахова И.Т.</i>	А.Бородин Интермеццо из «Маленькой сюиты» К.Дебюсси «Прекрасный вечер» для скрипки и фортепиано <i>Солистка Елизавета Моисеева</i>
3.	<b>Соловьева Кристина</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Куимова Г. Р.</i>	А.Гречанинов «Раздумье» В.Купревич «Осенний эскиз» для флейты и фортепиано <i>Солистка Александра Брыкля</i>

---

## Вокальное искусство

1.	<b>Гарина Елизавета</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Варьш Е.В.</i>	П.Чайковский Романс для фортепиано f-moll op.5 П.Чайковский Романс «Скажи, о чем в тени ветвей» <i>Солистка Илюза Валиуллова</i>
2.	<b>Киричук Елизавета</b> Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова (г.Москва) <i>Преподаватель Одегов К.И.</i>	С.Рахманинов Прелюдия cis-moll Р.Ган Романс «Если б стих иметь мог крылья» <i>Солистка Виктория Эннс</i>
3.	<b>Коренек Юлия</b> Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова (г.Чебоксары) <i>Преподаватель Сысоева И.Ю.</i>	Н.Метнер Сказка op.20 №1 b-moll С.Рахманинов Романс «Все отнял у меня» <i>Солист Мефодий Галкин</i>
4.	<b>Розенфельд Николь</b> Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке <i>Преподаватель Литвиненко Ю.А.</i>	С.Рахманинов Прелюдия op.23 №4 D-dur П.Чайковский Романс «Горними тихо летела душа небесами...» <i>Солистка Диляра Калимуллина</i>
5.	<b>Хайбуллин Динар</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Семикин А.В.</i>	С.Рахманинов Прелюдия op.3 №2 cis-moll Г.Свиридов «Богоматерь в городе» из вокальной поэмы «Петербург» <i>Солист Антон Семикин</i>
6.	<b>Цао Инхао (Китай)</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Сафина З.Т.</i>	П.Чайковский Ноктюрн cis-moll Ван Лун «Когда весенние цветы и осенняя луна» <i>Солист Юй Го</i>

---

## Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)

1.	<b>Залялеев Азат</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Гимадиева Р.Д.</i>	С.Рахманинов Прелюдия op.23 №1 fis-moll В.Гаврилин Тарантелла из балета «Анюта» переложение для домры и фортепиано <i>Солистка Анастасия Токтарова</i>
2.	<b>Ларина Кристина</b> Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Гимадиева Р.Д.</i>	С.Прокофьев «Легенда», «Юмористическое скерцо» из цикла «Десять пьес для фортепиано» op.12 А.Казелла Сюита «Страницы войны» op.25 для фортепиано в 4 руки, I часть <i>Первая партия Наргиз Гудубаева</i>
3.	<b>Марьшева Екатерина</b> Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке <i>Преподаватель Литвиненко Ю.А.</i>	С.Рахманинов «Осколки» Б.Дваринас Элегия для скрипки и фортепиано <i>Солистка Дания Исхакова</i>

## Профессиональные образовательные учреждения

### Теоретическое отделение

1.	<b>Промская Анастасия</b> Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского <i>Преподаватель Сероклинова Л.А.</i>	М.Мусоргский Скерцо cis-moll М.Балакирев Экспромт e-moll для скрипки и фортепиано
----	---	---

### Дирижерско-хоровое отделение

1.	<b>Албутова Анастасия</b> Музыкальное училище имени Г.И. Шадринной Ульяновского государственного университета <i>Преподаватель Павлова И.В.</i>	В.Ребиков Мазурка, Вальс Ф.Шуберт «Блаженство» <i>Солистка Кристина Сайкова</i>
2.	<b>Винник Вера</b> Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова <i>Преподаватель Гололобова Н.В.</i>	А.Скрябин Прелюдия Ges-dur ор.11 №13 Я.Кларк «Гипноз» для флейты и фортепиано
3.	<b>Ермоченко Вероника (Беларусь)</b> Гомельский государственный колледж искусств имени Н.Ф. Соколовского <i>Преподаватель Звездкина Т.А.</i>	М.Глинка Ноктюрн Es-dur А.Даргомыжский Песня Ольги «Как у нас на улице» из оперы «Русалка»
4.	<b>Кудин Михаил</b> Волгоградская государственная консерватория имени П.А. Серебрякова (СПО) <i>Преподаватель Дец Н.И.</i>	С.Прокофьев Марш ор.12 А.Дворжак Славянский танец ор.72 №2 для фортепиано в 4 руки <i>Вторая партия Артем Спасенов</i>
5.	<b>Мифтахова Гульназ</b> Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева <i>Преподаватель Хмара Р.Р.</i>	С.Рахманинов Этюд-картина Es-dur ор.33 Дж.Пуччини Ария Лауретты «O, mio babbino» из оперы «Джанни Скикки»

## Оркестровое отделение (струнники)

1.	<b>Горюнова Елизавета</b> Средняя специальная музыкальная школа при Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Шелепова Ю.В.</i>	А.Аренский «Утешение» А.Баццини «Хоровод гномов» для скрипки и фортепиано <i>Солист Ильназ Нуреев</i>
2.	<b>Дмитриев Артемий</b> Средняя специальная музыкальная школа при Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Маклецова Н.Р.</i>	Ц.Кюи Прелюдия E-dur ор.64 №9 И.Альбенис Танго в переложении для флейты и фортепиано В.Клюковкина <i>Солистка Диляра Акбулатова</i>
3.	<b>Зейтуния Ася</b> Чайковское музыкальное училище <i>Преподаватель Лылова Л.Ю.</i>	М.Глинка Вариации на шотландскую тему Дж.Науалис «Маленькая латинская сюита» для фагота и фортепиано, I часть
4.	<b>Козлова Виктория</b> Средняя специальная музыкальная школа при Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова <i>Преподаватель Казакбаева Л.Г.</i>	П.Чайковский «Осенняя песня» из цикла «Времена года» Р.Глиэр Романс ор.45 №3 для скрипки и фортепиано
5.	<b>Медвецкий Ярослав</b> Иркутский областной музыкальный колледж имени Ф. Шопена <i>Преподаватель Жмурова Л.В.</i>	А.Скрябин Прелюдии ор.11 №6, 10 П.Чайковский Романс «Пускай зима...» <i>Солистка Ирина Сараева</i>



