

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Зайцевой Ксении Леонидовны
«Техника игры на мандолине в трактатах второй половины XVIII века
и её освоение в современной исполнительской практике»,
представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Диссертация К. Л. Зайцевой представляет собой исследовательский труд по изучению истории музыкального инструмента мандолина, его возникновению и становлению, развитию и последующему влиянию на музыкальную культуру Европы. Тема является актуальной в связи с возросшим в настоящее время интересом к исполнительству на мандолине. Научная новизна заключается в том, что К. Л. Зайцева в своей работе обращается к различным источникам информации. Особую ценность представляет обращение к зарубежной, ранее не изданной в России литературе – трактатам по игре на мандолине, авторами которых стали мандолинисты XVIII века: П. Дени, Дж. Б. Джервазио, Г. Леоне, Дж. Фучетти, М. Корретт. Хотелось бы также отметить подробное описание и изучение современных исследований об этом инструменте, в том числе и отечественных авторов.

Выявленная специфика исполнения мандолинного репертуара XVIII века представляет интерес для музыкантов и педагогов, так как способствует верной интерпретации сочинений итальянских, французских авторов того периода, а также помогает расширить репертуар современных мандолинистов. Несомненно, для правильного понимания и исполнения произведений, созданных в предшествующие эпохи, необходимо полноценно и подробно изучить возможности мандолины, комплекс технических приёмов игры на инструменте.

В первой главе диссертации автор представляет обзор старинных инструментов семейства лютневых, исследует процесс развития исполнительства на мандолине и определяет исторические этапы становления и развития исполнительства на мандолине, систематизирует знания о разновидностях мандолины и созданном для них репертуаре. Автор опирается на труды авторитетных исследователей, приводит данные дидактических и иных публикаций XVIII века.

Вторая глава посвящена изучению трактатов по игре на мандолине. Приведены биографические материалы об авторах трактатов, выявлены подходы к формированию исполнительского аппарата, представлены музыкально-исполнительские и технические аспекты, описаны приёмы игры на мандолине.

В третьей главе изучен ряд сочинений для мандолины П. Дени, Дж. Б. Джервазио, Г. Леоне, Дж. Фучетти, М. Корретта. Даны практические рекомендации по выбору штрихов, преодолению технических трудностей,

освоению приёмов звукоизвлечения, что поможет современным музыкантам в освоении техники игры на мандолине.

В процессе знакомства с авторефератом возникли следующие вопросы:

1. Найдены ли автором диссертации материалы по изучению и применению техники игры на мандолине в России на рубеже XIX–XX веков?
2. Имеются ли изданные самоучители по игре на мандолине XIX–XX веков?

Структура работы логична, отличается ясностью. Интерес вызывают нотные и иллюстративные приложения.

Результаты исследования отражены в автореферате и 8 статьях, 3 из которых опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК. Всё вышесказанное позволяет заключить, что диссертация «Техника игры на мандолине в трактатах второй половины XVIII века и её освоение в современной исполнительской практике» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук (пп. 9–11, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, в действующей редакции), а её автор – Ксения Леонидовна Зайцева – заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

31 мая 2025 года

Кандидат педагогических наук (научная специальность – 13.00.01),
доцент, заведующий кафедрой
инструментального исполнительства и дирижирования
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет имени И.Н. Ульянова»
Иванова Наталия Ивановна



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Чувашский государственный университет
имени И. Н. Ульянова»

428015, Приволжский федеральный округ, Чувашская Республика,
г. Чебоксары, Московский проспект, д. 15.

Тел: +7 (8352) 58–30–36

E-mail: office@chuvsu.ru

Сайт организации: <https://www.chuvsu.ru>

Подпись руки	
заверяю	
Начальник отдела делопроизводства ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»	
И.А. Гордеева	
31 05	20 25 г.