

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы  
53.03.05 Дирижирование (профиль Дирижирование оркестром народных инструментов)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы творческого проектирования; Специальность; Стилистика и литературное редактирование; Современные информационные технологии в образовательном процессе»; Музыкальная критика и журналистика; Музыкальное исполнительство и педагогика, основы НИР	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации

														образовательных программ», У№0001830, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№0002595, 16 часов, 2022
2.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение, 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных педагогических работников», 2021

3.	Бражник Лариса Владимировна	Профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель музыкально-исторических дисциплин	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение	61 лет 10 месяцев	61 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство;	Сольфеджио; профессиональная и практическая подготовка	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001856, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001722, 36 часов, 2020
4.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыковедение 53.05.06 композиция, 52.05.01	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022

												Актерское искусство		
5.	Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Полифония	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000177, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002209, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022;
6.	Гоптарев Владимир Николаевич	Доцент	кафедра педагогики и психологии	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	«Баян»	47 лет 2 месяцев	47 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые); 53.03.05 Дирижирование	Чтение партитур; научно-исследовательская работа, основы НИР, музыкальное	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0002033, 72 часа,

												е (дирижирование ОНИ) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, духовые); 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	исполнительство и педагогика	2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691440, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002222, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002547, 36 часов, 2022;
7.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное	Гармония; сольфеджио; основы фандрайзинга; татарская	«Проблемы модернизации теоретической

												искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование ОНИ) 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология);	музыкальная этнография; научно-исследовательская работа; фольклорно-этнографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	подготовки», У№0001779, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691441, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002211, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022;
8.	Загидулина Дильбар Ренатовна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение	40 лет 6 месяцев	40 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;	История оркестровых стилей; сольфеджи	«Проблемы модернизации

											<p>53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструменталь- ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыковедени- е 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижировани- е 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнительств- а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств- а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство)</p>	<p>о; тембровое сольфеджи- о; гармония; научно- исследоват- ельская работа; музыкальн- ое исполнител- ство и педагогика, специально- сть, подготовка научных публикаций</p>	<p>теоретичес- кой подготовк- и», У№000177 8, 72 часа, 2020 «Музыкаль- но- теоретичес- кое образован- ие на современн- ом этапе», У№000163 0, 72 часа, 2020; «Используй- вание информац- ионно- коммуник- ационных технологий в учебном процессе», У№000174 5, 36 часов, 2020 «Информа- ционная компетент- ность преподава- теля в области применени- я ИТ в учебном процессе», У№000221 0, 36 часов, 2021; «Информа- ционная компетент- ность преподава- теля в</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

														области применения ИТ в учебном процессе», У№0002534, 36 часов, 2022;
9.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации и образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195132, 72 часа, 2023;



												дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		
10.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы научных исследований	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№085766, 72 часа, 2021; «Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научно-педагогических работников», ПК№918166, 72 часа, 2021.

												исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции		
11.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкально й педагогике и психологии	Высшее образование	Преподав атель физическ ой культуры , тренер;	Кандида т наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведени е 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплин ы по физической культуре и спорту	«Проблем ы научно- исследоват ельской и образовате льной деятельнос ти научно- педагогиче ских работнико в», 2021
12.	Куимова Галия Рушановна	Профессо р	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Преподав атель, концертм ейстер, солист камерног о ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	38 лет 10 месяцев	38 лет 10 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство	Фортепиан о; педагогиче ская практика	«Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я IT в учебном процессе»,

												концертного исполнителя (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные, духовые); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.05 Дирижирование (дирижирование ОНИ)		У№000219 2, 36 часов, 2021; Диплом, квалификация «Основы управления персоналом», 683200003 222, 36 часов, 2020; «Актуальные аспекты преподавания фортепиано в современном образовательном учреждении», У№000175 7, 72 часа, 2020; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№000222 8, 36 часов, 2021
13.	Макаров Геннадий Михайлович	Доцент	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Учитель музыки	Кандидат наук	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыка	30 лет 11 месяцев	30 лет 11 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство;	Фольклорный ансамбль; специально;	«Исследования в области музыкального

												53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство 53.03.05 Дирижировани е (дирижировани е ОНИ)	расшифров ка и анализ образцов музыкальн ого фольклора; практическ ое изучение народных инструмент ов Волго- Уральского региона, Татарская традиционн ая музыкальн о- инструмент альная культура	фольклора : методолог ии и методики» , У№000197 0, 72 часа, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000201 0, 72 часа, 2021
14.	Незамудинова Зарина Ильсуровна	Старший преподава тель	Кафедра струнных народных инструмент ов	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист оркестра. Артист ансамбля . Преподав атель.; Артист высшей квалифик ации. Преподав атель творческ их дисципли н в высшей школе	Нет	Нет	Нет	Инструменталь ное исполнительст во. Оркестровые народные инструменты (домра); Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительст ва (сольное исполнительст во на народных инструментах)	14 лет 2 месяцев	14 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство ;(бая н, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.03.05 Дирижировани е (дирижировани е ОНИ)	Специальн ость; исполнител ьская практика; педагогиче ская практика; методика обучения игре на инструмент е; концертмей стерский класс	«Современ ные проблемы музыкальн ого образован ия и обучения игре на народных инструмен тах», У№000177 3, 72 часа, 2020; «Использо вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе»,

														У№000170 5, 36 часов, 2020; «Современ ное делопроиз водство: работа с программа ми, документа ми», У№000259 9, 16 часов, 2022; «Соверше нствовани е професси ональных компетенц ий преподава телей, реализую щих образовате льные программ ы в области струнного народного исполните льства», 642416812 786, 72 часа, 2023;
15.	Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент	Кафедра иностранн ых языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование	Учитель английск ого и немецког о языков	Нет	Нет	Нет	Иностранные языки	25 лет 5 месяцев	25 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.05	Иностранн ый язык (английски й)	«Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000167 1, 36 часов,

												Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 56.05.03 Музыкальная звукорежиссура		2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691449, 36 часов, 2020 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195060, 72 часа, 2023;
16.	Рахматуллин Рустем Гусманович	Зав.кафедрой, Доцент	Кафедра татарской музыки	Высшее образование;	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель; Дирижер оркестра народных инструментов	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство (баян);	18 лет 6 месяцев	18 лет 6 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.03.05 Дирижирование (дирижирование ОНИ); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Специальность; исполнительская практика; концертмейстерский класс; дирижирование; педагогическая практика; оркестровой ансамбль;	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001559, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691449, 36 часов, 2020

												(баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 52.05.01 Актерское искусство	оперный класс	ванию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 27, 36 часов, 2020 «Методика работы с коллективом оркестра и ансамбля народных инструментов: традиции и инновации», У№0002509, 72 часа, 2022;
17.	Сайдашева Земфира Нурмухаметовна	Профессор	Кафедра татарской музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный деятель искусств РФ	Музыковедение;	62 лет 3 месяцев	62 лет 3 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Народное музыкальное творчество; музыкальная этнография	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001854, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001735, 36 часов, 2020;

18.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафедрой, профессор	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение; Музыкальное искусство	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02. Вокальное Искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование ОНИ)	Сольфеджио; теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно-этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа, основы научно-исследовательской работы; обычаи и обряды народов Волго-Уралья	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 29, 36 часов, 2020; «Исследования в области музыкального фольклора: методологии и методики», У№000196 8, 72 часа, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003 229, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000219 1, 36 часов,
-----	---------------------------	--------------------------------	-------------------------	--------------------	--------------------------	---------------	--------	---------------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	--	---	--



														2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002227, 36 часов, 2021 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195134, 72 часа, 2023;
19.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Музыковедение; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство;	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; Русский язык и культура речи	«Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002749, 16 часов, 2022

												53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		
20.	Семенова Юлия Сергеевна	И.о.декана, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение	21 лет 9 месяцев	21 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон); 53.03.05 Дирижирование (дирижирование ОНИ) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Специальный класс; история отечественной музыки; научно-исследовательская работа; профессиональная и педагогическая подготовка; музыкальное исполнительство и педагогика; история исполнительского искусства	«Основы управления персоналом», 683200003 231, 36 часов, 2020; «Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000178 1, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№000219 3, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи и противост

														ояние деструктивным воздействием», У№0002229, 36 часов, 2021 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023;
21.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06	Специальный класс; введение в специальность; менеджмент музыкального искусства; экономика	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001948, 72 часа, 2020 «Используй

												Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика	вание информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691450, 36 часов, 2020
22.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика	«Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022

												прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;		
23.	Хабидуллин Сагит Мулланурович	Профессор	Кафедра татарской музыки	Высшее образование	Концертный исполнитель, Педагог, дирижёр оркестра народных инструментов	Нет	Профессор;	Заслуженный деятель искусств РТ	балалайка; Дирижирование	55 лет 10 месяцев	55 лет 10 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.03.05 Дирижирование (дирижирование ОНИ) 53.04.04 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание	Дирижирование; исполнительство на традиционных инструментах; педагогическая практика	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001818, 36

												и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология)		часов, 2020 «Дирижирование», №542112299220, 72 часа, 2022;
24.	Хайрутдинова Диля Флюоровна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный работник культуры РТ	Музыковедение	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы государственной культурной политики РФ, креативный менеджмент, специальные классы, основы государственного и муниципального управления; методология музыковедения; профессиональная и педагогическая подготовка; история татарской музыки	«Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организация закупок товаров, работ, услуг отдельным и видами юридическими лицами 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципа

														льных нужд 44- ФЗ», 72 часа, 2022
25.	Хасанова Алсу Наилевна	Доцент	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Преподав атель, музыкове д	Кандида т наук	Доцент	Нет	Музыковедени е. Музыкальное искусство	19 лет 5 месяцев	19 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано, струнные); 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Специальн ый класс; музыкальна я форма; анализ музыкальн ых произведен ий; профессион альная и педагогиче ская подготовка; Основы НИР, Музыкальн ое исполнител ьство и педагогика, научно- исследоват ельская работа	«Музыкаль но- теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У№000195 5, 72 часа, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000183 4, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 54, 36 часов, 2020
26.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподав атель	Кафедра менеджмент	Высшее образование	Преподав атель-	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство	Основы права,	Цифровые технологии

			а музыкального искусства		исследователь; магистр				образование; образование и педагогические науки;			концертного исполнителя; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	финансы и кредит, налогообложение; экономика культуры	и в преподавании профильных дисциплин, 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководителем организации, 72 часа, 2022.
27.	Шарафутдинов Альберт Кабирович	Доцент	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист оркестра, дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель	Нет	Нет	Заслуженный артист РТ	Инструментальное исполнительство (баян)	28 лет 2 месяцев	28 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.05 Дирижирование (дирижирование ОНИ)	Инструментовка, переложение и инструментовка	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001599, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001673, 36 часов, 2020; «Современные тенденции реализации



														и образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства», 422408002 042, 36 часов, 2020
28.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.05 Музыковедение 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 53.03.05 Дирижирование (дирижирование ОНИ) Вокальное искусство 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование	Специальный класс; научно-исследовательская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнительских искусств	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001855, 72 часа, 2020 «Использование информационных коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001736, 36 часов, 2020;
29.	Яковлев Валерий Иванович	Профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств	«Баян»	58 лет 2 месяцев	58 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Дирижирование;	«Проблемы модернизации»

					ель. Препода ватель; дирижер оркестра народны х инструме нтов			РТ, Заслужен ный работник высшей школы РФ			ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.03.05 Дирижировани е (дирижировани е ОНИ) 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство (этномузыкало гия)	этнография ; история исполнител ьства, Народные музыкальн ые инструмент ы, инструмент оведение	ции теоретичес кой подготовк и», У№000177 5, 72 часа, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000222 1, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000254 6, 36 часов, 2022;
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	---	---