

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова
Кафедра концертмейстерства
Кафедра вокального искусства

К 80-летию Казанской консерватории

IV Международная научно-практическая конференция

**КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО:
ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА**

Казань, 26 марта 2025 г.

Информационное письмо

К участию в конференции приглашаются преподаватели и концертмейстеры вузов культуры и искусства, учреждений среднего профессионального образования, детских музыкальных школ и школ искусств, студенты и аспиранты музыкальных вузов, практикующие концертмейстеры творческих организаций.

Цель конференции – обсудить актуальные проблемы и направления развития профессиональной деятельности концертмейстера в образовательных организациях различного уровня, а также творческих учреждениях.

Основные тематические направления конференции:

- особенности профессиональной деятельности концертмейстера в вокальном классе, классе дирижирования, инструментальном классе;
- проблемы подготовки концертмейстеров в учреждениях высшего и среднего специального образования;
- творческие и педагогические аспекты деятельности концертмейстера;
- российские традиции концертмейстерского искусства: региональные школы;
- особенности работы с учащимися с ОВЗ на всех уровнях образования;
- преемственность традиций в процессе подготовки концертмейстера в Казанской консерватории.

Конференция проводится в смешанном формате – очном и дистанционном (офлайн/онлайн). Дистанционным участникам Конференции заранее будет направлена ссылка для подключения на указанный в заявке адрес электронной почты.

Участие в конференции бесплатное.

По итогам конференции выдается сертификат участника (электронный).

Участники конференции (в очном формате) несут расходы за счет направляющей стороны. По запросу направляются приглашения организатора.

Регламент выступления – не более 15 минут.

Предусмотрена возможность показа презентаций, аудио и видео иллюстраций. К началу конференции планируется издание сборника тезисов докладов.

Для участия в конференции необходимо направить в адрес оргкомитета до 3 марта 2025 г.:

1. заявку (форма прилагается);
2. тезисы доклада для публикации в сборнике.

Требования к техническому оформлению текста

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman. Инициалы и фамилия автора помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне. Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2. Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см. Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд. Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д. Не оставлять пробелов перед знаками препинания. В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Объем тезисов – не более 3500 знаков (с пробелами). Иллюстрации, фото, таблицы и иные графические материалы не учитываются в общем объеме текста и будут размещены с применением технологии QR-кода.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право не включать в программу конференции и не принимать тезисы, не соответствующие тематике и требованиям к техническому оформлению статей. Электронный вариант сборника рассылается бесплатно, стоимость печатного варианта – по установленным расценкам.

Все материалы необходимо представить в электронной версии по адресу: konz@kazancons.ru с темой «Конференция».

Справки по телефону: 8(843)238-52-50.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Б. Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова