

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы  
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль Этномузыкология)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001670, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программой, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания предмета

															«Литература» в условиях реализации и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы творческого проектирования; Специальность; Стилистика и литературное редактирование; Современные информационные технологии; Музыкальная критика и журналистика; Музыкальное исполнительство и педагогика, основы НИР	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001830, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство»;	

															работа с программой, документами» У№000259 5, 16 часов, 2022
3.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научных педагогических работников», 2021	
4.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессиональной компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной	

												53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.01.05 Музыковедени е 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		деятельнос ти», 2022
5.	Вьюгина Сазид Вагизовна	Доцент	Кафедра иностранны х языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование	Учитель русского языка и литерату ры	Кандида т наук	Нет	Нет	Русский язык и литература	46 лет 9 месяцев	46 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	Татарский язык, русский язык как иностранны й	«Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе профессио нальных стандартов », ПК№6914 37, 36 часов, 2020; «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000200 6, 72 часа, 2021

6.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование	Учитель английского и немецкого языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования	Иностранный (английский) язык; научный перевод	«Активное и интерактивное обучение в вузе: вопросы эффективности инновационных подходов», КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университета: прикладные аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в
----	--------------------------------------	----------------------------	---	--------------------	---------------------------------------	-------------	--------	-----	-------------------------------	------------------	------------------	--	--	---

														учебном процессе», У№0002217, 36 часов, 2021; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195119, 72 часа, 2023;
7.	Гирфанова Марина Евгеньевна	Профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	36 лет 8 месяцев	36 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Полифония	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001777, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002209, 36 часов, 2021; «Информационная компетент

														ность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002533, 36 часов, 2022;
8.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия);	Гармония; сольфеджио; основы фандрайзинга; татарская музыкальная этнография; научно-исследовательская работа; фольклорно-этнографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001779, 72 часа, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691441, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002211, 36 часов,

														2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022;
9.	Зеленкова Елена Васильевна	Профессор	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель., Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Кандидат наук	Доцент	Нет	«Фортепиано»	51 лет 4 месяцев	51 лет 4 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия)	Фортепиано, музыкальное исполнительство и педагогика, научная исследовательская работа	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№0001975, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002215, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе»,



														У№000254 2, 36 часов, 2022; «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния пианистич еского мастерства », У№000275 8, 72 часа, 2023;
10.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессо р	Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин	Высшее образование	Историк, преподав атель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств	История России; Основы русской государстве нности, педагогика высшей школы	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» У№000182 9, 36 часов, 2020; Диплом о профессио нальной переподго товке, квалифика ция «Психолог ия», 772405415 541 «Содержа ние и методика преподава ния

												а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		предмета «История» в условиях реализаци и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
11.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель, артист камерног о ансамбля , концертм ейстер, Преподав атель, психолог	Доктор наук;	Професс ор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание	Музыкальн ая педагогика и психология ; проблемы музыкальн ой педагогики и психологии , практическ ая психология в профессион альной деятельнос ти музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современн о образовани я; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика; научно- исследоват ельская работа,	Педагогич еское мастерств о преподава теля непрерывн ого образован ия в условиях цифровой трансформ ации общества» , ПК№0857 66, 72 часа, 2021; «Проблем ы научно- исследоват ельской и образовате льной деятельнос ти научно- педагогиче ских работнико в», ПК№9181 66, 72 часа, 2021.

												и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции	основы научных исследований	
12.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научных работников», 2021
13.	Кудрявцев Александр Владимирович	Профессор	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Композитор, преподаватель	Кандидат наук	Доцент	Нет	Композиция	34 лет 2 месяцев	34 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	История фольклористики и	«Мультимедийные технологии»

					атель музыкально-теоретических дисциплин							ное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;	этномузыкологии; теория фольклора; теория ритма; история и теория русской духовной музыки; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; специальность; основы научных исследований; научная работа; современные проблемы музыкального искусства и науки; методология НИР	и в образовательном процессе», У№0001949, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691445, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002207, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002531, 36 часов, 2022;
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

14.	Леонова Марина Евгеньевна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертмейстер, преподаватель, солист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано	45 лет 9 месяцев	45 лет 9 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство 53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные, духовые); 53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.05.06 Композиция; 53.04.05 Искусство (дирижирование оперным и симфоническим оркестром)	Фортепиано	«Особенности работы в классе фортепиано со студентами и разных специальностей», У№0001868, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001732, 36 часов, 2020; «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002762, 72 часа, 2023;
15.	Макаров Геннадий Михайлович	Доцент	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Учитель музыки	Кандидат наук	Нет	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыка	30 лет 11 месяцев	30 лет 11 месяцев	53.03.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство	Фольклорный ансамбль; специальность; расшифровка и анализ образцов музыкального	«Исследования в области музыкального фольклора: методологии и методики»

													фольклора; практическое изучение народных инструментов Волго-Уральского региона, Татарская традиционная музыкально-инструментальная культура	, У№0001970, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002010, 72 часа, 2021
16.	Малюта Даниил Глебович	Преподаватель	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	9 лет 3 месяцев	9 лет 3 месяцев	53.05.05 Музыкаведение; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология)	Фортепиано; специальность; фортепианный ансамбль	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001669, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области

														фортепианного искусства», 642415557827, 72 часа, 2022;
17.	Насибуллина Файруза Фаилловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020
18.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафедрой, профессор	Кафедра этномузыкологии	Высшее образование	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный деятель искусств РТ	Музыковедение; Музыкальное искусство	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02. Вокальное Искусство;	Сольфеджио; теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно-этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика.	«Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691429, 36 часов, 2020; «Исследования в области музыкального фольклора : методологии и методики»

														научно-исследовательская работа, основы научно-исследовательской работы	У№000196 8, 72 часа, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003 229, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№000219 1, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№000222 7, 36 часов, 2021 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---



														ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195 134, 72 часа, 2023;
19.	Сафина Земфира Табрисовна	Декан, доцент, зав. кафедрой	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер. Преподаватель.	Нет	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (ДУХОВИКИ и Струнники); 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (ФОРТЕПИАНО); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (ФОРТЕПИАНО); 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)	Фортепиано; педагогическая практика	«Актуальные аспекты преподавания фортепиано в современном образовательном учреждении», У№0001758, 72 часа, 2020; «Основы организации антитеррористической деятельности в образовательных организациях РТ», КФУОПК 133308, 20 часов, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003 230, 36 часов, 2020; «Защита психического здоровья

														молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002230, 36 часов, 2021 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002194, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002541, 36 часов, 2022;
20.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Музыковедение; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; Русский язык и культура речи	«Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в системе

												искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство		культуры» У№000274 9, 16 часов, 2022
21.	Семенова Юлия Сергеевна	И.о.декан а, профессо р	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Доцент;	Нет	Музыковедени е	21 лет 9 месяцев	21 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон); 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	Специаль ный класс; история отечествен ной музыки; научно- исследоват ельская работа; профессион альная и педагогиче ская подготовка; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика; история исполнител ьского искусства	«Основы управлени я персонало м», 683200003 231, 36 часов, 2020; «Проблем ы модерниза ции теоретичес кой подготовк и», У№000178 1, 72 часа, 2020; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000219 3, 36 часов, 2021;

														«Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002229, 36 часов, 2021 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023;
22.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмента	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство.	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Специальный класс; введение в специальность	«Мультимедийные технологии и в

			музыкального искусства						Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства			а;53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаловедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	сть; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика	образовательном процессе», У№0001948, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691450, 36 часов, 2020
23.	Смирнова Елена Михайловна	Профессор	Кафедра этномusicологии	Высшее образование	Музыковед, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	34 лет 10 месяцев	34 лет 10 месяцев	53.05.05 Музыкаловедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;	Гармония; методика преподавания профессиональных дисциплин; методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин; специальность;	«Исследования в области музыкального фольклора: методологии и методики», У№0001969, 72 часа, 2020 «Современные подходы к

													расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691451, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002220, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002545, 36 часов, 2022;
24.	Усова Ольга Вячеславовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель	Кандидат наук;	Нет	Нет	музыковедение музыкальная фольклористика; менеджмент организации	22 лет 6 месяцев	22 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Специальный класс; история зарубежной музыки; основы менеджмента; основы маркетинга; теория	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001951, 72 часа,

					фольклорного ансамбля ; менеджер							53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные инструменты); 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (концертмейстерское искусство)	организации и управление персоналом ; методика преподавания профессиональных дисциплин; менеджерская практика; научно-исследовательская работа; основы НИР; музыкальное исполнительство и педагогика; педагогическая практика	2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 52, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№000220 8, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№000260 6, 16 часов, 2022;
25.	Федяев Александр Петрович	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Преподаватель	Доктор наук	Доцент; профессор, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство,	Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия	«Гражданско-патриотические основы воспитания современн

												53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции;	науки; методология НИР в области искусства, эстетика	ых студентов в условиях молодежной политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022
26.	Хайрутдинова Диля Флюровна	Доцент	Кафедра менеджмент	Высшее образование	Музыковед -	Кандидат наук	Доцент	Заслуженный	Музыковедение	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство	Основы государствен	«Международная



			а музыкального искусства		Преподаватель. Музыковед-исследователь			работник культуры РТ				концертного исполнителя; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	ной культурной политики РФ, креативный менеджмент, специальные классы, основы государственного и муниципального управления; методология музыковедения; профессиональная и педагогическая подготовка; история татарской музыки	деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022
27.	Халитова Светлана Валентиновна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование;	Преподаватель, артист камерного	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано;	27 лет 6 месяцев	27 лет 6 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное	Фортепиано	«Особенности работы в классе фортепиано со

					ансамбля · концертмейстер							и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.05.06 Композиция; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые); 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)		студентам и разных специальностей», У№0001870, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001734, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002763, 72 часа, 2023;
28.	Хасанова Алсу Наилевна	Доцент	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Преподаватель, музыковед	Кандидат наук	Доцент	Нет	Музыковедение. Музыкальное искусство	19 лет 5 месяцев	19 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05	Специальный класс; музыкальная форма; анализ музыкальных произведений; профессиональная и педагогическая подготовка;	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001955, 72 часа, 2020; «Применение электронн

												Музыковедение; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Основы НИР, Музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа	ого обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001834, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691454, 36 часов, 2020
29.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; образование и педагогические науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05	Основы права, финансы и кредит, налогообложение; экономика культуры	Цифровые технологии и в преподавании профильных дисциплин, 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководителей организаций, 72 часа, 2022.

												Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		
30.	Яковлев Валерий Иванович	Профессор	Кафедра баяна и аккордеона	Высшее образование	Концертный исполнитель. Преподаватель; дирижер оркестра народных инструментов	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ, Заслуженный работник высшей школы РФ	“Баян”	58 лет 2 месяцев	58 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология)	Дирижирование; этнография; история исполнительства, Народные музыкальные инструменты	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001775, 72 часа, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002221, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002546, 36 часов, 2022;