

俄罗斯联邦文化部  
喀山国立音乐学院又称日喀诺夫音乐学院  
喀山音乐学院学生科学协会



国际学生学术实践研讨会  
《俄罗斯-中国：音乐科学的交汇点》  
献给中俄文化年  
喀山，2024年11月14-15日。

“俄罗斯-中国：音乐科学的交汇点”国际学生学术实践研讨会（以下简称会议）将在喀山国立音乐学院举行。

邀请俄罗斯和海外国家的高等院校学生（本科生、研究生、专家学制）以及年轻学者（博士、实习助理）参加研讨会。研讨会以混合形式进行——现场和远程（线下/线上）。研讨会的语言为俄语。

**本次研讨会为免费**

远程参与者将会收到访问链接，链接会以邮件的形式发送到注册时提供的电子邮箱。

**研讨会的主题主要研讨方向**

- 在俄罗斯研究中国音乐文化的问题
- 20世纪和21世纪中国对俄罗斯和苏联音乐的研究
- 俄罗斯音乐家对当代中国音乐文化发展的贡献
- 中国学生在俄罗斯音乐学院学习的问题
- 20至21世纪中俄音乐交流与合作
- 中国作曲家流派：传统与现代

- 中国及其形象在俄罗斯音乐中的体现
- 中俄音乐表演艺术：理论与历史
- 当代中国音乐学：人物和研究方向
- 中国音乐教育：趋势、成就与前景
- 俄罗斯音乐汉学的发展

**提交会议参会申请和报告摘要的截止日期为 2024 年 10 月 15 日。**

申请按规定的格式提交（附件）

会议发言时间不得超过 15 分钟。可进行展示幻灯片、音频和视频资料。

现场会议的参会者须自行承担所有费用。

请将会议申请和报告摘要以“俄罗斯-中国：音乐科学的交汇点”为主题，[通过电子邮件发送至 olimp@kazancons.ru](mailto:olimp@kazancons.ru)。

大会组委会保留不将报告纳入会议议程的权利，也不接受不符合主题和文本格式要求的摘要

#### 文档格式要求：

文稿应使用 Microsoft Word 编辑，字体为 Times New Roman。

作者姓名应置于文章前方，右对齐。

文章标题应全大写，字体大小为 13，粗体，居中对齐，行距为 1.2 倍。

正文应字体大小为 15，行距为 1.2 倍，左右对齐，段落首行缩进 1 厘米。页面边距设置为：上下边距 2.5 厘米，左右边距 3.5 厘米。

仅允许使用自动换行，不得连续超过 3 个换行。

除了常规格式设置之外，不得使用其他排版方式，如调整间距、强制换行等。

标点符号前不得留空格。

文中可以使用斜体和粗体。

摘要字数应不超过 2000 个字符（不包括空格）。

插图、照片、表格、乐谱、音频视频等应另行提交，不计入字数。

上述内容将采用二维码技术展示。

电子版会议论文集将免费提供给与会者，纸质版会议论文集的价格将按照既定的收费标准收取。

电话咨询：(843) 236-54-42。联系人：戈苏达列娃·斯维特兰娜·弗拉基米罗芙娜。

地址：420015, 喀山, 大红街 38 号, 喀山国立音乐学院又称日喀诺娃音乐学院。

参与申请表  
国际学生学术实践会议  
《俄罗斯-中国：音乐科学的交汇点》  
献给中俄文化年

(喀山, 2024年11月14-15.)

ФИО (полностью) 姓名 (全名)	
Место учебы (полное наименование организации) 学习地点 (全称)	
Факультет, специальность 院系, 专业	
Тема доклада 报告主题	
Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень/звание (при наличии), контакты) 论文导师 (姓名、职称、学位 (如有)、联系方式)	
Форма участия в конференции (офлайн/онлайн) 参会形式 (线下/线上):	
Наличие презентации, аудио, видео 是否有演示幻灯片、音频、视频	
Необходимость направления приглашения (очным участникам) 是否需要发送邀请函 (给现场参与者)	
E-mail 电子邮箱	
Контактный телефон 联系电话	
Необходимость направления печатного сборника материалов конференции (да, нет) 是否需要邮寄纸质会议材料集 (是/否)	