**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О V МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ «ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ», ПОСВЯЩЕННОМ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

**НОМИНАЦИИ:** «**СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО», «ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ», «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ», «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО», «ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО», «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК**».

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения V Международного конкурса «Путь к мастерству», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Конкурс)**.**

1.2. Организаторами Конкурса являются: Общественный фонд «Музыка мира» (Республика Казахстан) и Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова (Российская Федерация).

1.3. Конкурс проводится **в дистанционном формате по присланным видеозаписям .**

1.4. Сроки проведения Конкурса: с 27 по 29 марта 2025 года.

1.5. Срок подачи заявки до **20 марта 2025 года.**

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Сохранение духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения;

2.2. Выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи;

2.3. Расширение и укрепление дружественных связей и традиций и объединение музыкантов со всего мира;

2.4. Развитие и активизация творческой деятельности участников;

2.5. Повышение уровня исполнительского мастерства;

2.6. Международный обмен педагогическим опытом;

2.7. Пропаганда классической фортепианной музыки.

**3. Организационный комитет Конкурса**

3.1. Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей организаторов Конкурса.

**4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

• «Сольное исполнительство на фортепиано»

• «Фортепианный ансамбль»

• «Камерный ансамбль»

• «Концертмейстерское искусство»

• «Общее фортепиано»

• «Учитель-Ученик»

**Номинация «Сольное исполнительство на фортепиано»:**

1-я категория **–** до 6 лет (общий хронометраж до 10 мин),

2-я категория – 7-8 лет (общий хронометраж до 10 мин),

3-я категория – 9-10 лет (общий хронометраж до 10 мин),

4-я категория – 11-12 лет (общий хронометраж до 10 мин),

5-я категории – 13-15 лет (общий хронометраж до 10 мин),

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ (с 8 класса) и студенты ПОО (общий хронометраж до 15 мин);

7-я категория – студенты высших учебных заведений (общий хронометраж до 15 мин);

8-я категория – педагоги музыкальных учебных заведений: ДМШ, ДШИ, ПОО, вузов, возраст не ограничен (общий хронометраж до 15 мин).

**Программные требования в номинации «Сольное исполнительство на фортепиано»:**

– виртуозное произведение;

– произведение по выбору участника;

– произведение советского композитора.

**Номинация «Фортепианный Ансамбль»\*:**

1-я категория **–** до 6 лет включительно;

2-я категория – 7-8 лет включительно;

3-я категория – 9-10 лет включительно;

4-я категория – 11-12 лет включительно;

5-я категория – 13-15 лет включительно;

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ (с 8 класса) и студенты ПОО;

7-я категория – студенты высших учебных заведений;

8-я категория – педагоги музыкальных учебных заведений: ДМШ, ДШИ, ПОО, вузов, возраст не ограничен.

*\*****Категория определяется по старшему участнику дуэта.***

**Программные требования в номинации «Фортепианный Ансамбль»:**

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных академических произведения, одно из которых произведение советского композитора. Возможно исполнение частей циклических произведений и переложений.

Общий хронометраж программы во всех категориях – не более 15 минут.

В номинации «Фортепианный ансамбль» допускается исполнение по нотам или наизусть (игра по нотам и без нот в ансамбле не влияет на решение жюри).

**Номинация «Камерный Ансамбль»:**

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО (общий хронометраж до 15 мин);

7-я категория – студенты высших учебных заведений (общий хронометраж до 20 мин);

8-я категория – педагоги музыкальных учебных заведений: ДМШ, ДШИ, ПОО, вузов, возраст не ограничен (общий хронометраж до 20 мин);

**Программные требования в номинации «Камерный ансамбль»:**

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных академических произведения, одно из которых произведение советского композитора. Возможно исполнение частей циклических произведений и переложений.

**Номинация «Концертмейстерское искусство»:**

***Группа А «Концертмейстер и солист-вокалист»***

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО (общий хронометраж до 10 мин);

7-я категория – студенты высших учебных заведений (общий хронометраж до 15 мин);

8-я категория – педагоги музыкальных учебных заведений: ДМШ, ДШИ, ПОО, вузов, возраст не ограничен.

**Программные требования в номинации «Концертмейстер и солист-вокалист»:**

– ария русского или зарубежного композитора;

– одно произведение по выбору участника;

– одно произведение советского композитора.

***Группа В «Концертмейстер и солист-инструменталист»***

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО (общий хронометраж до 10 мин);

7-я категория – студенты высших учебных заведений (общий хронометраж до 15 мин);

8-я категория – педагоги музыкальных учебных заведений: ДМШ, ДШИ, ПОО, вузов, возраст не ограничен.

**Программные требования в номинации «Концертмейстер и солист-инструменталист»:**

– произведение по выбору участника;

– произведение советского композитора.

**Номинация «Общее фортепиано»:**

1-я категория **–** до 6 лет включительно;

2-я категория – 7- 8 лет включительно;

3-я категория – 9-10 лет включительно;

4-я категория – 11-12 лет включительно;

5-я категория – 13-15 лет включительно;

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО;

7-я категория – студенты высших учебных заведений.

**Программные требования в номинации «Общее фортепиано»:**

Конкурсная программа включает исполнение двух разнохарактерных академических произведений, одно из которых советского композитора. Общее время исполнения конкурсной программы – не более 10 минут.

**Номинация «Учитель-Ученик»:**

1-я категория – до 6 лет включительно;

2-я категория – 7- 8 лет включительно;

3-я категория – 9-10 лет включительно;

4-я категория – 11-12 лет включительно;

5-я категория – 13-15 лет включительно;

6-я категория – учащиеся старших классов ССМШ и студенты ПОО;

7-я категория – студенты высших учебных заведений.

**Программные требования в номинации «Учитель-Ученик»:**

Конкурсная программа включает исполнение двух академических разнохарактерных произведений, одно из которых советского композитора. Общее время исполнения конкурсной программы – не более 10 минут.

В номинации «Учитель-Ученик» допускается исполнение по нотам или наизусть (игра по нотам и без нот в ансамбле не влияет на решение жюри).

**5. Правила подачи заявок и финансовые условия**

5.1. Заявку необходимо заполнить на сайте **mzkmira.com** до 1 марта 2025 г.

5.2. Для участия в Конкурсе участникам необходимо оплатить вступительный взнос по безналичному расчету по указанным в Положении реквизитам в следующем размере:

• Солисты – 12000 тенге или 2500 рублей;

• Концертмейстеры – 12000 тенге или 2500 рублей;

• Камерный ансамбль – 15000 тенге или 3000 рублей;

• Фортепианный ансамбль - 15000 тенге или 3000 рублей;

5.3. Квитанцию об оплате вступительного взноса необходимо отправить на почту **mzkmira@gmail.com** до 1 марта 2025 г.

5.4. Требования к видеозаписи:

• конкурсант предоставляет одну ссылку на всю программу (Youtube ссылка или ссылка

файлообменника «Яндекс» диск, «Google» диск или «Облако») до **20 марта 2025 года;**

• в названии указать ФИО участника, программу и открыть **доступ по ссылке;**

• запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и

профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи;

• **исполнителя/ансамбль должно быть хорошо видно и слышно;**

• **не принимаются видео, записанные на цифровом инструменте**.

**6. Жюри Конкурса и порядок награждения.**

6.1. Система оценки осуществляется в баллах (от 1 до 100 баллов).

6.2. Обладателям Гран-при Конкурса (сумма баллов 100) предоставляется право участия в мастер-классах членов жюри (онлайн или оффлайн) и концерте победителей в г. Астана в сезоне 2025-2026 года.

6.3. Звания лауреатов и дипломантов конкурса распределяются жюри в следующем порядке:

• участникам, набравшим в сумме от 95 до 99 баллов присуждается 1 место и звание

лауреата;

• участникам, набравшим в сумме от 90 до 94 баллов присуждается 2 место и звание

лауреата;

• участникам, набравшим в сумме от 80 до 89 баллов присуждается 3 место и звание

лауреата;

• участникам, набравшим в сумме до 80 баллов присуждается 4 место и звание

дипломанта;

**Реквизиты для оплаты вступительного взноса:**

**Получатель платежа: Общественный Фонд «Музыка Мира»**

**АО « ForteBank»**

**БИН** 221040047866

**Номер счета** KZ9296503F0011762010

**SWIFT код** IRTYKZKA

**БИН Банка** 990841000632

**КБе** 18

**Назначение платежа:** вступительный взнос на конкурс «Путь к мастерству» ФИО участника

**Телефон** +7-701-146-91-30 (Whats app, Telegram)