

Министерство культуры Российской Федерации
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Кафедра менеджмента и медиатехнологий музыкального искусства
Кафедра теории и истории музыки

XIX Международная научно-практическая конференция

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

2-3 апреля 2026 года

Информационное письмо

К участию в конференции приглашаются преподаватели, научные сотрудники, аспиранты, ассистенты-стажеры, магистранты музыкальных вузов, независимые исследователи и исполнители-практики. Конференция проходит в офлайн- и онлайн-форматах.

Основные тематические направления научно-практической конференции:

- Теория и история музыкального искусства
- История и педагогика музыкально-исполнительского искусства, исполнительские школы
- История музыкально-театрального искусства
- Юбилеи выдающихся композиторов и исполнителей
- Традиционные ценности и воспитательный потенциал музыкально-исполнительского наследия

В рамках конференции состоится Круглый стол.

Для участия в конференции необходимо направить в адрес оргкомитета
до 20 марта 2026 г.:

1. Заявку по форме с указанием ФИО участника (полностью), занимаемой должности, места работы (учебы), ученого звания и ученой степени, ID в РИНЦ, ORCID, адреса (почтового и электронного), телефона/факса, темы доклада, аннотации и ключевых слов к докладу, необходимости технического

оборудования для представления доклада. Название файла: **Фамилия_Заявка**.

2. Согласие на обработку персональных данных. Название файла: **Фамилия_Согласие** (соавторы и научные руководители заполняют отдельные формы согласия).

Текст для публикации в Сборнике статей по материалам конференции объемом не более 0,3 п. л. (6 страниц) прислать **до 1 июня 2026 года**. Название файла: **Фамилия_Статья**.

К статье прилагаются: фамилия и инициалы автора в английской транслитерации, заглавие и аннотация (до 600 знаков) на русском и английском языках, ключевые слова, отражающие содержание и научное направление статьи, (до 6 слов) на русском и английском языках. Указывается ID в РИНЦ, ORCID автора.

К статье предъявляются требования: актуальности темы, научной новизны, целесообразности и ясности постановки проблемы, соответствия названия и содержания материалов, логичности и последовательности изложения материала, соблюдения научного стиля, соответствия правилам оформления,

Оргкомитет конференции оставляет за собой право не включать в программу конференции и не принимать статьи, не соответствующие требованиям.

Все материалы необходимо представить в электронной версии по адресу: aktualnye.problemy@gmail.com.

По любым вопросам обращаться по адресу: aktualnye.problemy@gmail.com, Сокольская Анна Александровна, Агдеева Наиля Галимовна.

Адрес: 420015, г. Казань, ул. Большая Красная, 38. Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова.

Оплата расходов – за счет направляющей стороны.

Регламент выступления – 10 минут. Файлы с презентациями, аудиозаписями и другими иллюстративными материалами просим прислать не позднее **30 марта 2026 года**. Участников, выступающих дистанционно, убедительно просим прислать видеозапись доклада из-за высокой вероятности проблем с интернет-соединением во время трансляции конференции.

Все участники конференции получают сертификаты. По итогам работы конференции материалы планируются к публикации в сборнике, индексируемом в наукометрической базе РИНЦ. Публикация научной статьи бесплатная. Печатный вариант сборника направляется по запросу по установленным расценкам.

Требования к техническому оформлению текста:

Статья набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman.

Инициалы и фамилия автора, ученая степень и ученое звание (если есть), должность с указанием места работы (учебы) автора, инициалы и фамилия научного руководителя (если есть), помещаются перед текстом статьи, выравнивание по правой стороне (см. образец оформления заголовка), полужирное начертание.

Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 13 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал множитель 1,2.

Текст – шрифт 15 пт, интервал множитель 1,2; выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см, поля: верхнее, левое, правое – 2,5 см, нижнее – 3,5 см.

Переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд.

Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д. Не оставлять пробелов перед знаками препинания.

В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Нотные примеры, таблицы и схемы (только черно-белые) набираются не более 15 см по ширине (просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы).

Сноски – внизу страницы, нумерация сносок на каждой странице, шрифт 13 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см; ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [3. С. 45]). Библиографический список оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.5-2018.

Образец оформления заголовка:

В. И. Яковлев

*доктор исторических наук, профессор
Казанской консерватории*

**КАЗАНСКАЯ НАРОДНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ
ОРКЕСТРОВАЯ ШКОЛА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Заявка на участие

XIX Международная научно-практическая конференция

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

(Казань, 2-3 апреля 2026 года)

ФИО автора (полностью)	
Место работы / учебы – для обучающихся (полное наименование организации)	
Должность / факультет, курс – для обучающихся; кафедра – для аспирантов	
Учёная степень, учёное звание	
ID автора в РИНЦ, ORCID	
Соавтор (если есть)	
Научный руководитель – для обучающихся (ФИО, должность, ученая степень/звание (при наличии), контакты). Научный руководитель в роли соавтора указывается в графе «ФИО автора»	
Необходимость направления приглашения (очным участникам)	
E-mail	
Контактный телефон	
Форма участия в конференции (очное / дистанционное выступление, видеодоклад)	
Наличие презентации, аудио, видео	
Планируется ли публикация статьи (да, нет)	
Необходимость печатного сборника материалов конференции (да, нет) <i>*выкупается автором</i>	
Почтовый адрес и ФИО получателя (для отправки выкупленного печатного сборника)	
Тема доклада	
Аннотация к докладу	
Ключевые слова к докладу	

Подавая настоящую заявку, предоставляю ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» право на использование статьи или иного произведения моего авторства для составления и издания в учебных целях материалов конференции с указанием данных автора на условиях простой неисключительной лицензии.

Согласие
на обработку персональных данных и корректуру текста

Я, _____, даю согласие Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова» (далее – Оператор) на обработку персональных данных в объеме, необходимом для публикации моей статьи в сборнике материалов XIX Международной научно-практической конференции «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ», а также на научную и техническую корректуру текста статьи, доведение до широкого круга лиц путем издания сборника и размещения его в сети Интернет в научных, образовательных и культурных целях.

Также даю свое согласие Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» на распространение (в том числе, путем размещения в сети «Интернет») моих персональных данных.

Категории и перечень персональных данных, на обработку и распространение которых дается согласие: фамилия, имя, отчество; данные о месте работы и занимаемой должности; данные об ученой степени и подтверждающих документах; данные об ученом/почетном звании и подтверждающих документах.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять мои персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять мои персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

Сторонами согласовано признание электронной копии документа, тождественной оригиналу.

Дата: _____ / (_____)
подпись Ф.И.О.