

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.Г. ЖИГАНОВА"

План одобрен Ученым советом КГК

Протокол № 5 от 05.06.2025

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

по программе магистратуры



/ Дулат-Алеев В.Р.

53.04.06

Направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.
Профиль программы "Музыкальная педагогика"

Кафедра: Истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий

Факультет: Теоретико-композиторский

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
	художественно-творческий
	научно-исследовательский
	культурно-просветительский
	организационно-управленческий

Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2026
№ 823 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник МО

Декан

/ Халитов Р.А./

/ Усова О.В./

/ Семенова Ю.С./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август						
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								Э	*	Э	Э	Э	К			*		*						*							Э		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К		
II	К									*								Э	*	Э	Э	Э	К			*		*						*		*	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики							
		17	17	34	17	12	29	63
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	2	5	11
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 2/6	2 2/6	2 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 4/6	3 4/6	3 4/6
К	Каникулы	1 4/6	8 2/6	10	1 3/6	8 1/6	9 4/6	19 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	1 2/6□ (8 дн)	5/6□ (5 дн)	2 1/6□ (13 дн)	4 2/6□ (26 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29 1/6	52 1/6	22 5/6	29	51 5/6	104

			Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1										Курс 2																									
													Семестр 1 [17 нед]						Семестр 2 [17 нед]						Семестр 3 [17 нед]						Семестр 4 [12 нед]																	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Эксперт т	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Зач	СР	Конт роль											
Блок 1.Дисциплины (модули)					51	51		1836	1836	555	32	1065	216	14	136	34			20	314		12	68	34			8	2	248	72	17	119	34	34	2	10	377	36	8	12	12	24	6		126	108		
Обязательная часть					28	28		1008	1008	282	16	618	108	4	68				8	68		3	34					2	72		15	85	17	34	2	6	360	36	6			24	2		118	72		
+	Б1.О.01	Проблемы музыкальной педагогики и психологии		3	3	3	36	108	108	38	4	70																		3	34				4	70												
+	Б1.О.02	Методика преподавания профильных дисциплин	3		3	3	36	108	108	36		36	36																	3	34			2		36	36											
+	Б1.О.03	Исполнительство на музыкальном инструменте	4	3	12	12	36	432	432	62	2	298	72																	6			34		2	180		6			24	2		118	72			
+	Б1.О.04	Организация и ведение научных исследований и разработок		1	2	2	36	72	72	38	4	34		2	34				4	34																												
+	Б1.О.05	Музыкальные стили в исполнительских интерпретациях		1	2	2	36	72	72	38	4	34		2	34				4	34																												
+	Б1.О.06	Основы педагогики высшей школы		2	3	3	36	108	108	36	2	72									3	34						2	72																			
+	Б1.О.07	Организация учебно-методической работы педагога		3	3	3	36	108	108	34		74																		3	17	17			74													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					23	23		828	828	273	16	447	108	10	68	34			12	246		9	34	34			8		176	72	2	34	17			4	17				2	12	12		4		8	36
+	Б1.В.01	Философия науки и искусства		2	1	6	36	216	216	76	4	104	36	2,5	34				4	52		3,5	34				4		52	36																		
+	Б1.В.02	Иностранный язык		2	1	11	36	396	396	76	4	284	36	5,5		34			4	160		5,5		34		4		124	36																			
+	Б1.В.Д3.01	Элективные дисциплины 1	4	3	4	4		144	144	83	4	25	36																2	34	17			4	17			2	12	12		4		8	36			
+	Б1.В.Д3.01.01	Основы творческого проектирования	4	3	4	4	36	144	144	83	4	25	36																2	34	17			4	17			2	12	12		4		8	36			
-	Б1.В.Д3.01.02	Основы музыкального менеджмента	4	3	4	4	36	144	144	83	4	25	36															2	34	17			4	17			2	12	12		4		8	36				
+	Б1.В.Д3.02	Элективные дисциплины 2			1	2	2	72	72	38	4	34		2	34				4	34								2	34	17			4	17			2	12	12		4		8	36				
+	Б1.В.Д3.02.01	Массовая музыкальная культура		1	2	2	36	72	72	38	4	34		2	34				4	34																												
-	Б1.В.Д3.02.02	Музыкальная критика и журналистика		1	2	2	36	72	72	38	4	34		2	34				4	34																												
Блок 2.Практика					60	60		2160	2160	72	18	1971	117	15				10	2	2	526	19					12	3	8	661		15			10	5	4	404	117	11			12		4	380		
Обязательная часть					60	60		2160	2160	72	18	1971	117	15				10	2	2	526	19					12	3	8	661		15			10	5	4	404	117	11			12		4	380		
+	Б2.О.01	Учебная практика			1	8	8	288	288	4	2	284							2	2	284																											
+	Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика			1	8	8	36	288	288	4	2	284						2	2	284																											
+	Б2.О.02	Производственная практика	3	2234	52	52		1872	1872	68	16	1687	117	7			10			242	19					12	3	8	661		15			10	5	4	404	117	11			12		4	380			
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	3	2	15	15	36	540	540	12	4	411	117								7					3	4	245		8			5		166	117												
+	Б2.О.02.02(П)	Научно-исследовательская работа		234	37	37	36	1332	1332	56	12	1276		7		10			242		12				12	3	4	416		7			10	5	4	238			11		12		4	380				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	2		314	8																																			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			9	9	36	324	324	2		314	8																																			
ФТД.Факультативные дисциплины					12	12		432	432	108	4	270	54	4,5		34			2	126		5,5		34	17	2			91	54	2			17		2	53											
+	ФТД.01	Основы композиции			3	3	36	108	108	36	2	72									1						17		19		2			17		2	53											
+	ФТД.02	Фортепиано		2	1	9	36	324	324	72	2	198	54	4,5		34			2	126		4,5		34			2		72	54																		

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз. %	Вар. %	ДЭ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				100	158	132	70	33.5	36.5	62	34	28
	Итого по ОП (без факультативов)				98	142	120	60	29	31	60	32	28
Б1	Дисциплины (модули)	55%	45%	26%	43	65	51	26	14	12	25	17	8
Б1.О	Обязательная часть				11	30	28	7	4	3	21	15	6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				20	47	23	19	10	9	4	2	2
Б2	Практика	100%	0%	0%	46	68	60	34	15	19	26	15	11
Б2.О	Обязательная часть				46	68	60	34	15	19	26	15	11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	16	12	10	4.5	5.5	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.2	-	61.5	61.5	-	58.8	48
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					30.3	-		24	-	51	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10	-	12	8	-	12.9	5.9
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					555	-	190	112	-	199	54
		Блок Б2					72	-	14	23	-	19	16
		Блок Б3					2	-			-		2
		Блок ФТД					108	-	36	53	-	19	
		Итого по всем блокам					737	-	240	188	-	237	72
	Аудиторная нагрузка (акад.час/нед)	ОП					8.8	-	10.6	6.8	-	11.6	5
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						2		2	4	2	2
		ЗАЧЕТ (За)						9	6	3	6	5	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					66.08%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					73.3%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					30.23%							