

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Республики Татарстан
Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова
Государственный Большой концертный зал имени С.Сайдашева

**XXIX КАЗАНСКАЯ ХОРОВАЯ АССАМБЛЕЯ
XXIII ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКОЙ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ**

ПОЛОЖЕНИЕ

**Открытого фестиваля-конкурса
вокально-хоровых коллективов
«Ровесница Великой Победы»,
посвященного 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне
и 80-летию Казанской консерватории
государственной им. Н. Г.Жиганова**

г. Казань
2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.Р. Дулат-Алеев

«14» ноября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**Открытого фестиваля-конкурса вокально-хоровых коллективов
«Ровесница Великой Победы»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 80-летию
Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова**

1. Общие положения

1.1. Открытый фестиваль-конкурс вокально-хоровых коллективов (далее – фестиваль-конкурс) проводится в рамках XXIX Казанской хоровой ассамблеи имени С.А. Казачкова и XXIII Фестиваля татарской хоровой музыки. Учредитель фестиваля-конкурса: Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова.

1.2. В 2025 г. фестиваль-конкурс проводится с 16 января по 26 апреля и посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 80-летию Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс призван способствовать развитию профессионального хорового искусства и композиторского творчества; поддерживать наиболее талантливые и перспективные детские и юношеские вокально-хоровые коллективы; воспитывать и просвещать молодежную аудиторию; формировать художественное и ценностное восприятие отечественных духовных традиций, истории.

2.2. Задачами фестиваля-конкурса являются:

- сохранение традиций академического исполнительства;
- пропаганда исторических достижений нашей страны;
- поддержка музыкального искусства народов Российской Федерации;
- совершенствование профессионального уровня хоровых дирижеров, солистов, артистов хора и концертмейстеров;
- формирование и воспитание художественного вкуса в новых вокально-хоровых жанрах и направлениях;
- укрепление творческих контактов музыкальных учебных заведений.

3. Категории участников и номинации

3.1. Фестиваль-конкурс проводится по 2 номинациям:

- вокальные ансамбли (от 5 до 16 человек включительно),
- хоровые коллективы (от 17 до 50 человек).

3.2. Для участников фестиваля-конкурса предусмотрены следующие возрастные категории:

I. ДЕТСКАЯ:

- 1) младшая (6-9 лет),
- 2) средняя (9-12 лет),
- 3) старшая (12-15 лет),
- 4) смешанная (6-15 лет);

II. ЮНОШЕСКАЯ (15-19 лет):

- 1) мужская,
- 2) женская,
- 3) смешанная;

III. МОЛОДЕЖНАЯ (19-25 лет):

- 1) мужская,
- 2) женская,
- 3) смешанная;

IV. ВЗРОСЛАЯ (старше 25 лет):

- 1) мужская,
- 2) женская,
- 3) смешанная.

4. Конкурсная программа

4.1. Программа фестиваля-конкурса включает в себя 2 сочинения композиторов Татарстана. В связи с объявленным посвящением следует выбирать сочинения, посвященные теме патриотизма и любви к Родине. Возможно исполнение на татарском, русском языках.

4.2. Время выступления коллектива – не более 15 минут.

5. Порядок проведения фестиваля-конкурса

5.1. Фестиваль-конкурс будет проходить с 16 января по 26 апреля 2025 года в г. Казань (Республика Татарстан, Российская Федерация).

5.2. В работе жюри фестиваля-конкурса примут участие выдающиеся музыканты, видные деятели культуры и музыкального образования.

5.3. Окончательное распределение мест участников фестиваля-конкурса в каждой номинации и категории состоится на заключительном заседании жюри.

5.4. Фестиваль-конкурс включает в себя следующие мероприятия:

- с 16 января по 26 апреля – хоровой марафон: концерты хоровых коллективов в Национальном музее РТ, в Литературно-мемориальном музее им. Г. Тукая, в художественной галерее «Хазинэ», в Галерее современного искусства ГМИИ РТ;
- 31 марта – окончание приема заявок;
- 7 апреля – конкурсные прослушивания в один тур (по видеозаписям);
- 23 апреля – круглый стол по итогам проведения фестиваля-конкурса (для руководителей коллективов) в смешанном формате;
- 24 апреля – Гала-концерт в Государственном Большом концертном зале имени С.Сайдашева.

5.5. Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию видеозаписей без выплаты гонорара участникам фестиваля-конкурса.

6. Условия участия

6.1. В фестивале-конкурсе могут принять участие учебные и самодеятельные коллективы из России и зарубежных стран.

6.2. Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе вносится на указанные в п. 6.3. реквизиты и составляет:

- вокально-хоровые ансамбли – 6000,

– хоровые коллективы – 9000.

6.3. Реквизиты для перечисления организационного взноса фестиваля-конкурса:

Получатель платежа: УФК по Республике Татарстан (Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова л/сч 20116X79030)

ИНН 1655020497

КПП 165501001

Расчетный счет 03214643000000011100

БИК 019205400

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Татарстан г.Казань

Корр.счет банка 40102810445370000079

Код бюджетной классификации (КБК) 00000000000000000130

ОКТМО 92701000

Ф.И.О. плательщика

Назначение платежа: орг. взнос за участие **название ансамбля/хора** в фестивале-конкурсе «Ровесница Великой Победы»

6.4. По решению жюри участники фестиваля-конкурса могут принять участие в Гала-концерте в Государственном Большом концертном зале имени С. Сайдашева 24 апреля 2025 г.

6.5. Все расходы, связанные с проездом, проживанием, питанием и пребыванием в г. Казани участники Гала-концерта Конкурса берут на себя.

6.6. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса, а также сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.

7. Порядок подачи заявки

7.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе принимаются с 1 по 31 марта 2025 г. включительно по электронному адресу kgk-konkurs@yandex.ru с пометкой «для Запаровой А.И.». Телефоны для справок: (843) 236-79-94 (концертный отдел), 8 (906) 325-41-65 (художественный руководитель фестиваля-конкурса Альфия Ибрагимовна Запарова). Оргкомитет фестиваля Садыкова Виктория 89172776149, viktoriya.sadykova.97@mail.ru

7.2. В заявке необходимо указать следующие данные:

- название коллектива, количество участников (список),
- наименование учреждения (адрес, телефон, электронная почта),
- Ф.И.О. и контактный телефон руководителя коллектива (если есть, указать звание),
- программа выступления (не более 15 минут) с указанием:
 - времени исполнения каждого произведения;
 - исполнительского состава (в том числе хормейстер, режиссер, хореограф, концертмейстер, солисты, инструменталисты);
- нотный текст в электронном варианте;
- подпись руководителя учреждения, заверенная печатью.

К заявке прилагается фотография коллектива (разрешение не менее 300 dpi) и квитанция об оплате организационного взноса.

7.3. Вместе с заявкой участники высылают ссылку на видеозапись конкурсных произведений, размещенных на видео хостинге «YouTube» или другом облачном сервисе (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и имеющих открытый доступ или доступ по ссылке. Между произведениями возможны паузы, но все произведения должны быть записаны одним файлом. Видеозапись не должна содержать монтажа и спецэффектов. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны все исполнители (дирижер, хор или ансамбль, концертмейстер). К участию в фестивале-

конкурсе принимаются исполнения, записанные на видео не ранее 2023 года. Высылая видео, участник соглашается с тем, что все материалы будут использоваться организаторами и членами жюри фестиваля-конкурса в необходимом объеме. Некачественное видео усложняет формирование оценки.

7.4. Каждый коллектив фестиваля-конкурса получит уведомление о подтверждении участия на указанный адрес электронной почты.

8. Система оценки выступлений и награды

8.1. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе.

8.2. Жюри имеет право:

- присуждать Гран-при;
- не присуждать 1, 2 или 3 места, делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы «За высокое исполнительское мастерство и пропаганду национального искусства» (дирижеру, солисту, концертмейстеру, хореографу).

8.3. Все участники фестиваля-конкурса награждаются дипломами, рецензией жюри. Победители получают «Диплом Лауреата фестиваля-конкурса». Лауреаты принимают участие в Гала-концерте Фестиваля татарской хоровой музыки по рекомендации членов жюри.

8.4. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны и пересмотру не подлежат.

8.5. Государственные, общественные и коммерческие организации, средства массовой информации, учреждения, творческие союзы и частные лица могут учредить специальные призы для участников фестиваля-конкурса, которые присуждаются решением жюри.

8.6. В Гала-концерте Фестиваля татарской хоровой музыки могут принять участие также лауреаты конкурса разных лет.