

ПОЛОЖЕНИЕ

III Всероссийского конкурса хоровых аранжировок и хоровых композиций им. М. Юдина

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения III Всероссийского конкурса хоровых аранжировок и хоровых композиций им. М. Юдина среди студентов и выпускников дирижерско-хоровых специальностей высших учебных заведений (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова» (далее – Казанская консерватория).

1.3. В случае поступления заявок на установление личных именных премий участникам конкурса физическими или юридическими лицами, данные премии согласовываются учредителем и оргкомитетом конкурса. Вручение премий происходит лично заявителем именной премии победителю конкурса в любой номинации. Казанская консерватория при этом налоговым агентом не является, исчисление, удержание, оплату обязательных налогов и сборов не производит.

1.4. Учредителем конкурса согласована Именная премия победителю(ям) конкурса в размере 10 000 рублей от внучки М. Юдина О.Б. Майоровой, заведующей кафедрой общего фортепиано, профессора Казанской консерватории.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является повышение профессионального интереса учащихся к хоровой музыке.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление наиболее одаренных и перспективных молодых музыкантов-аранжировщиков во всех регионах России;
- профессиональное ориентирование молодых музыкантов-хормейстеров в области высшего профессионального образования;
- расширение творческих контактов между учебными заведениями среднего и высшего звена;
- стимулирование развития творческой инициативы и повышения качества работы преподавателей;
- совершенствование научного и учебно-методического содержания программ по предмету хоровая аранжировка;
- сохранение и развитие традиций отечественного дирижерско-хорового образования с применением современных методик и информационных средств.

III. Организационное обеспечение Конкурса

3.1. Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Организационным комитетом конкурса (далее – Оргкомитет).

3.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом ректора Казанской консерватории.

3.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- распространяет информацию о Конкурсе;
- формирует состав жюри Конкурса и назначает его председателя;
- принимает заявки на установление именных премий участникам конкурса от физических и юридических лиц;
- утверждает на заседании протоколом список победителей Конкурса;
- награждает победителей Конкурса;
- организационно обеспечивает вручение именных премий.

IV. Жюри Конкурса

4.1. В состав жюри конкурса входят преподаватели кафедры хорового дирижирования и кафедры композиции Казанской консерватории, видные деятели хорового искусства России и ближнего зарубежья.

4.2 Жюри осуществляет следующие функции:

- оценивает работы участников Конкурса;
- определяет победителей Конкурса;
- награждает победителей Конкурса.

4.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все лауреатские звания;
- делить лауреатские звания между участниками;
- присуждать специальные призы.

4.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.5. Жюри Конкурса вправе отклонять работы, не соответствующие пункту

VII. Общие требования к работам, указанному в настоящем Положении.

V. Номинации Конкурса

5.1. Переложение развернутого романса с полифоническими или имитационными элементами в аккомпанементе на смешанный хор с сопровождением (смешанный хор с сопровождением с сохранением партии солиста; смешанный хор а'cappella; смешанный хор а'cappella с сохранением партии солиста). Романс для переложения выбирается строго из списка в конце данного положения. Ноты всех предложенных романсов доступны для скачивания на сайте консерватории.

5.2. Обработка народной песни для смешанного или однородного хора а'cappella.

5.3. Авторское сочинение для смешанного или однородного хора а'cappella.

5.4. Допускается участие одного соискателя во всех трех номинациях, но с **разными** работами.

VI. Категории участников

6.1. Учащиеся дирижерско-хоровых отделений средних профессиональных образовательных учреждений;

6.2. Студенты дирижерско-хоровых факультетов консерваторий, вузов культуры и искусства, музыкальных факультетов педагогических вузов Российской Федерации без возрастных ограничений;

6.3. Профессионалы (руководители хоровых коллективов, преподаватели вузов и СПО) без возрастных ограничений.

VII. Общие требования к работам

7.1. На конкурс предоставляются хоровые аранжировки музыки **академических жанров**.

7.2. Ограничение по диапазону хора: **Es – h2**.

7.3. Звучание каждого произведения допускается **не более 7 минут**.

7.4. Аранжировка романса в номинации 5.1 делается на основе **языка оригинала**.

VIII. Критерии оценивания присылаемых работ

8.1. Соответствие требованиям, предъявляемым к присылаемым работам.

8.2. Бережное отношение к первоисточнику.

8.3. Рациональность в использовании ресурсов хора.

8.4. Качество голосоведения.

8.5. Ясность формы, рациональное использование средств художественной выразительности.

8.6. Соответствие хоровой фактуры стилю композитора.

IX. Финансовые условия Конкурса

9.1. Вступительный взнос составляет 500 рублей за одну конкурсную работу (реквизиты для оплаты размещены в конце положения).

9.2. Если участник представляет несколько работ в разных номинациях, то вступительный взнос оплачивается за каждую присланную работу.

X. Порядок проведения Конкурса

10.1. Конкурс проводится с 24 апреля по 30 апреля 2024 года в **дистанционной форме**.

10.2. Конкурс проводится в один тур.

10.3. Для участия в конкурсе участникам необходимо представить следующие документы:

- Заявку на участие в Конкурсе, заверенную направляющим учебным заведением;

- Сканированную копию заявления о Согласии на обработку персональных данных;

- Электронный чек, подтверждающий оплату вступительного взноса в размере **500 рублей**.

- Электронную версию партитуры переложения, обработки либо авторского сочинения (принимается в формате jpg, pdf, tiff);

- Аудио-пример переложения либо авторского сочинения: допустим midi формат, либо живая игра, записанная на диктофон и конвертированная в формат mp3, либо видео с исполнением в читаемом формате.

10.4. Заявка и работы с аудиофайлами присылаются в срок с 10 по 23 апреля 2024 года на электронный адрес a.ivanov@kazancons.ru

10.5. Имя соискателя в нотах **не указывается**.

10.6. Каждой присланной работе присваивается порядковый номер согласно очередности поданной заявки. С этим номером работы отдаются на оценку членам жюри.

10.7. Результаты конкурса будут опубликованы не позднее 4 мая 2024 года на сайте Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова <https://kazancons.ru/> в разделе ««Наука» – «Научные конференции, конкурсы, олимпиады» – «Конкурсы научных и методических работ».

XI. Порядок награждения победителей и призеров Конкурса

11.1. Победителям конкурса присваивается звание Лауреатов I, II и III степени с указанием учебного заведения и имени преподавателя хоровой аранжировки.

11.2. Отдельным дипломом будут награждены работы по лучшей обработке татарской народной песни или аранжировке сочинения татарского композитора.

11.3. Именная премия победителю конкурса в размере 10 000 рублей либо нескольким победителям конкурса частями и общей суммой 10 000 рублей будет выплачена лично внучкой М. Юдина Ольгой Борисовной Майоровой, заведующей кафедрой общего фортепиано, профессором Казанской государственной консерватории.

11.3. Дипломы победителей высылаются по электронной почте.

XII. Адрес организационного комитета

420015, г. Казань, ул. Большая Красная, 38, Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова.

E-mail: a.ivanov@kazancons.ru

Список произведений для пункта 5.1.

Н. Метнер «День и ночь», «Неверный юноша»

С. Рахманинов «Эти летние ночи», «У моего окна»

Н. Римский-Корсаков «Ночь»

Г. Свиридов «Зимний вечер», «История про бублики»

С. Танеев «Свет восходящих звезд», «Моё сердце - родник»

П. Чайковский «Растворил я окно», «Колыбельная песня»

Ю. Шапорин «Среди миров»

Д. Шостакович «Сон»

Р. Яхин «Зэнгэркичлэр», «Онытаамыйм»

Г. Вольф «Verborgenheit»

К. Дебюсси «Romance», «Les Cloches»

Ц. Франк «Le Vase brisé»

Р. Шуман «Widmung»

Ссылка на файлы романсов, доступных для скачивания. Романсы размещены с транслитерацией в названии в алфавитном порядке.

https://drive.google.com/drive/folders/1dJhPR_xGUt3iWP0qDYcsg9lrq-ZZFyw3?usp=drive_link

Приложение 1

Заявка Участника Всероссийского конкурса хоровых аранжировок и хоровых композиций им. М. Юдина

Фамилия, имя отчество участника	
Учебное заведение (полностью без сокращений)	
Факультет (отделение), курс либо должность (для категории профессионалов)	
Номинация	
Категория	
Контактные данные: - телефон - e-mail	
Фамилия, имя отчество преподавателя, ведущего хоровую аранжировку	
Название работы	
Время звучания	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО полностью)

зарегистрированный по адресу _____

документ, удостоверяющий личность: _____, серия: _____ номер: _____

дата выдачи « _____ » _____, кем выдан _____

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года N 152-ФЗ "О персональных данных"

даю согласие ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» на обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных статьей 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года N 152-ФЗ "О персональных данных", со сведениями о фактах, событиях и обстоятельствах моей жизни, представленных консерватории:

паспортные данные, свидетельство ИНН, страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования, данные об образовании (наименование учебного заведения, год окончания, специальность), пол, данные об ученой степени, ученом звании, специальном звании, данные о государственных наградах (в том числе дата награждения), данные о наличии других видов поощрений, награждения, контактные данные.

В соответствии со статьей 6 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» обработка персональных данных допускается для целей обеспечения соблюдения требований законодательства РФ, обеспечения сохранности имущества, принадлежащего консерватории, хранения данных об участниках конкурса, а также для целей выплаты именных премий победителям конкурса и передачи данных для награждения.

Я согласен с тем, что:

Обработка моих персональных данных производится в полном соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

Мое согласие на обработку персональных данных и их использование в качестве доступных для целей, указанных в настоящем согласии, является бессрочным до особого распоряжения, сделанного мной в письменной форме.

(дата заполнения)

(подпись заявителя)

Реквизиты для оплаты вступительного взноса

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»

420015 г. Казань ул. Б. Красная, д.38

УФК по РТ (Казанская государственная консерватория л/сч 20116X79030)

ИНН 1655020497

КПП 165501001

Расчетный счет 03214643000000011100

БИК 019205400

ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике
Татарстан г. Казань

Корр. счет банка 40102810445370000079

ОКОНХ 92110, ОКПО 02176252

ОКТМО 92701000

Код дохода 00000000000000000130

**ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА: КОНКУРС АРАНЖИРОВОК ИМ.
М. ЮДИНА. Ф.И.О.**