



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



КАЗАНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. Г. Жиганова



Н. Г. Жиганов
исемендәге
КАЗАН ДӘУЛӘТ
КОНСЕРВАТОРИЯСЕ



Национальный музей
Республики Татарстан



Татарстан Республикасы
Милли музейе

К 115-летию со дня рождения Н. Г. Жиганова

ЖИГАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2026

IV Международная научная конференция

г. Казань, 2–3 марта 2026 г.

ПРОГРАММА

Казань 2026

ПРОГРАММА

2 марта

Время	Мероприятие	Место проведения
9:00 – 10:00	Регистрация	Холл 1 этажа
10:00 – 13:00	ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	Конференц-зал (315 ауд.)
13:00	Перерыв	
14:00 – 17:30	Секция 1 «Национальная композиторская школа: ценностные ориентиры и языковая парадигма»	Ауд. 315
17:30	Перерыв	
19:00	Опера «Джалиль» Н. Г. Жиганова Исп. Оперная студия Казанской консерватории, Симфонический оркестр Казанской консерватории	Татарский государственный академический театр имени Г. Камала (ул. Х. Такташа, 74)

3 марта

9:30 – 12:00	Секция 2 «Творчество Жиганова в школьной программе: контексты преподавания»	Ауд. 315
12:00	Перерыв	
12:45 – 14:45	Секция 3 «Музыкальное наследие в музеях и культурно-образовательном пространстве»	Ауд. 315
15:00	Концерт «Страницы музыки Назиба Жиганова»: к 115-летию со дня рождения композитора	Малый зал
16:45	Экскурсия в Национальный музей Республики Татарстан	Национальный музей РТ (ул. Кремлёвская, 2)

2 МАРТА

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:00 – 13:00

Модератор:

канд. иск., директор Департамента науки, организационно-методической и просветительской деятельности, зав. кафедрой менеджмента и медиатехнологий музыкального искусства, проф., засл. работник культуры РТ
Дилия Флюровна Хайрутдинова

Приветствия:

Дулат-Алеев Вадим Робертович, ректор Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова, д-р иск., проф., засл. деятель искусств РТ

Файзрахманов Айрат Шамилевич, генеральный директор Национального музея Республики Татарстан, канд. ист. наук

Дулат-Алеев Вадим Робертович

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, д-р иск., проф., ректор
Значение деятельности Н. Г. Жиганова для развития музыкальной культуры и музыкального образования

☞ Маклыгин Александр Львович

Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, д-р иск., проф., проф. кафедры теории музыки; Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, д-р иск., проф., проф. кафедры теории и истории музыки, засл. работник высшей школы РФ, засл. деятель искусств РТ и РМЭ
Назиб Жиганов и «исторический завет» Узеира Гаджибейли

Порфирьева Елена Васьяновна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, канд. иск., доц., проф. кафедры теории и истории музыки, гл. редактор научного журнала «Музыка. Искусство, наука, практика», засл. деятель искусств РТ
Назиб Жиганов и национальные оперные студии при Московской консерватории

☞ **Ганиханова Шойиста Шарафутдиновна**

Государственная консерватория Узбекистана (г. Ташкент), д-р иск., проф. кафедры «История музыки и критики», гл. редактор научно-методических журналов «Музыка», «Eurasian music science journal»

Национальный стиль в современной музыкальной культуре: татарская и узбекская модели

Сарварова Лилия Илдусовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, канд. иск., проф. кафедры татарской музыки и этномузыкологии, декан вокального ф-та, ф-та народных инструментов, ф-та татарского музыкального искусства, засл. деятель искусств РТ

Роль Назиба Жиганова в становлении музыкальной фольклористики в Казанской консерватории

☞ **Инякина Алена Сергеевна**

Бакинская музыкальная академия им. Узеира Гаджибейли (Азербайджанская Республика), д-р философии по искусствоведению, ст. преп. кафедры «Теория музыки»

К вопросу применения У. Гаджибейли характерных для национальной традиционной музыки методов развития в академических жанрах и формах

Галеева Гульнара Гаппасовна

Многопрофильный лицей № 187 Советского района г. Казани, директор «Вселенная Назиба Жиганова»: музыкальное наследие, историческое значение и живая память

Хайрутдинова Диля Флюровна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, канд. иск., зав. кафедрой менеджмента и медиатехнологий музыкального искусства, проф.

Особенности изучения рукописного наследия Жиганова

Секция 1

14:00 – 17:30

НАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПОЗИТОРСКАЯ ШКОЛА: ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ЯЗЫКОВАЯ ПАРАДИГМА

Модератор:

канд. иск., директор Департамента науки, организационно-методической и просветительской деятельности, зав. кафедрой менеджмента и медиатехнологий музыкального искусства, проф., засл. работник культуры РТ
Дилия Флюровна Хайрутдинова

☞ **Аннагылыджова Шемшат Тиркишевна**

Туркменская национальная консерватория им. Маи Кулиевой (г. Ашхабад), зав. кафедрой теории музыки, ст. преп.;

Нурыева Энеджан Гадамовна

Туркменская национальная консерватория им. Маи Кулиевой (г. Ашхабад), ст. преп. кафедры специального фортепиано

Рожденный на восходе солнца: о творческом пути композитора Дангатара Овезова

Алмазова Танзиля Абдрахмановна

Канд. иск., доц., засл. деятель искусств РТ (Казань)

Назиб Жиганов и Казанская консерватория: направления деятельности директора в период становления вуза (1945–1946 гг.)

☞ **Бердыева Огулнабат Амангельдыевна**

Туркменская национальная консерватория им. Маи Кулиевой (г. Ашхабад), преп. кафедры теории музыки

Аманмырадова Оразтяч Азатовна

Туркменская национальная консерватория им. Маи Кулиевой (г. Ашхабад), преп. кафедры теории музыки

Роль Ашира Кулиева в развитии национальной композиторской школы

☞ **Мередова Гульширин Топаровна**

Марыйская специальная музыкальная школа им. Ёламана Хуммаева (Туркменистан), преп. отдела истории и теории музыки; Туркменская национальная консерватория им. Маи Кулиевой (г. Ашхабад), соискатель (науч. рук. – канд. иск., ректор Туркменской национальной консерватории им. Маи Кулиевой Р. Х. Амангельдыев)

Традиции и новаторство в творчестве Чары Нурымова: влияние московской композиторской школы

Шатрашанова Мария Викторовна

Бугульминская детская школа искусств Бугульминского муниципального р-на РТ, канд. иск., преп. теоретического отделения; Альметьевский музыкальный колледж им. Ф. Яруллина, преп.

Многогранный Жиганов: к вопросу понимания национального

☞ **Ксенофонтова Дарья Владимировна**

Казахский национальный университет искусств им. К. Байсеитовой (г. Астана), преп., концертмейстер

Миссия и творческие искания Ахмета Жубанова

Хасанова Алсу Наилевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, канд. иск., доц., доц. каф. теории и истории музыки

Принципы взаимодействия слова и музыки в вокальных сочинениях Н. Жиганова (к вопросу преломления закономерностей квантитативного метра)

☞ **Пескин Аркадий Борисович**

Гродненский гос. университет им. Янки Купалы (Республика Беларусь), канд. иск., доц., доц. кафедры музыкального искусства

Точка как знак внимания в изложении словесного и музыкального текстов

☞ **Масюк Светлана Андреевна**

Гродненский гос. университет им. Янки Купалы (Республика Беларусь), магистрант ф-та искусств и дизайна (науч. рук. – канд. иск., доц., доц. кафедры музыкального искусства А. Б. Пескин)

Диалектика времени и пространства в контексте музыкально-теоретических категорий: интервалы квинта (Н. Жиганов), секунда (А. Бородин), тритон (В. Войтик)

Бекирова Дая Надировна

Казанский музыкальный колледж им. И. В. Аухадеева, преп.; Детская музыкальная школа № 18 им. М. Музафарова, преп.

По следам 1948 года: две оперы Н. Жиганова и их непредвиденные параллели

Николаева Анна Андреевна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, аспирант 1 курса кафедры теории и истории музыки; Средняя специальная музыкальная школа, преп. (науч. рук. – канд. иск., доц., доц. кафедры теории и истории музыки А. Н. Хасанова)

Музыкальная жизнь Ижевска в дореволюционный период: к вопросу об истории формирования профессиональной музыкальной культуры Удмуртии

☞ **Шаутыбай Әмина Арманқызы**

*Казахский национальный университет искусств им. К. Байсеитовой
(г. Астана), студентка 2 курса ф-та музыки (рук. – преп. кафедры
«Дирижирование» А. Ж. Сатыбалды)*

Феномен авторской музыки Казахстана: Серикжан Абдинуров и
современное композиторское искусство

3 МАРТА

Секция 2

9:30 – 12:00

**ТВОРЧЕСТВО ЖИГАНОВА В ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ:
КОНТЕКСТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ**

Модератор:

*канд. иск., преп. ПЦК «Теория музыки», концертмейстер,
зам. директора по творческо-воспитательной работе
Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева*
Ильяс Фларитович Талипов

Маршанский Денис Борисович

*Средняя специальная музыкальная школа Казанской гос. консерватории
имени Н. Г. Жиганова, директор, засл. работник культуры РТ
Казанская ССМШ – родник консерватории Жиганова*

Талипов Ильяс Фларитович

*Нижнекамский музыкальный колледж им. Салиха Сайдашева, канд. иск.,
преп. ПЦК «Теория музыки», концертмейстер, зам. директора по
творческо-воспитательной работе
Педагогическая биография Н. Г. Жиганова*

☞ **Сатыбалды Айдана Жанатқызы**

*Казахский национальный университет искусств им. К. Байсеитовой
(г. Астана), преп. кафедры «Дирижирование»
Два пути – одна цель: служение национальной культуре Ахмета Жубанова
и Назиба Жиганова*

Айдашева Алла Валерьевна

*Детская школа искусств № 4 г. Казани, зам. директора по учебно-
воспитательной работе, преп. музыкальной литературы, засл. работник
культуры РТ
«Человек жив, пока о нем помнят...»: как рассказывать о Жиганове в школе*

Гусева Елена Анатольевна

*Детская школа искусств № 13 Ново-Савиновского р-на г. Казани, канд.
юр. наук, преп.
Родословная Н. Г. Жиганова*

Тенишева Светлана Владимировна

*Частный фонд «Международные созвездия Назиба Жиганова»
(Республика Казахстан, г. Уральск), президент
Назиб Жиганов: с любовью к детям*

Хасанова Флора Ибрагимовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф., проф. кафедры специального фортепиано, нар. артистка РТ
Жизнь-подвиг Н. Г. Жиганова

Хабибуллин Сагит Мулланурович

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф., проф. кафедры татарской музыки и этномузыкологии, засл. деятель искусств РТ
Произведения Жиганова в педагогическом репертуаре

Королькова Евгения Владимировна

Казанский гос. институт культуры, ст. преп. кафедры вокального и инструментального искусства, засл. работник культуры РТ
Популяризация творческого наследия Н. Г. Жиганова в исполнительской практике студентов КазГИК: от учебного класса к публичному выступлению

Зиннатуллина Валентина Михайловна

Алексеевская детская школа искусств Алексеевского муницип. р-на РТ, преп. фортепиано
Стилевая многогранность в фортепианных произведениях Назиба Жиганова из педагогического репертуара

Латынцева Наталья Валентиновна

Центр творчества Зеленодольского муниципального р-на РТ, педагог доп. образования
Роль Н. Г. Жиганова как музыкально-общественного деятеля в становлении и развитии национальной культуры Республики Татарстан

Заппарова Альфия Ибрагимовна

Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, проф., зав. кафедрой музыкального театра, зав. Оперной студией;

Гадиева Элиза Александровна

Казанский музыкальный колледж им. И. В. Аухадеева, преп. отделения «Вокальное искусство»
Новый подход к популяризации оперного творчества Н. Жиганова в концертно-театральной и педагогической деятельности кафедры музыкального театра и Оперной студии Казанской государственной консерватории

 Еркен Мадияр Газиз улы

Казахский национальный университет им. К. Байсеитовой (г. Астана), студент 2 курса ф-та музыки (рук. – преп. кафедры «Дирижирование» А. Ж. Сатыбалды)
Н. Жиганов и культурное сотрудничество с Республикой Казахстан

Секция 3

12:45 – 14:45

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ В МУЗЕЯХ И КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Модераторы:

*д-р ист. наук, проф. кафедры баяна и аккордеона
Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова, засл. деятель искусств РТ*

Валерий Иванович Яковлев

*канд. ист. наук, заведующая филиалом «Музей А. М. Горького
и Ф. И. Шаляпина» ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»,
засл. работник культуры РТ*

Марианна Фридриховна Гаврилова

☞ **Зейналлы Гюнелъ Низами**

*Бакинская музыкальная академия им. Узеира Гаджибейли
(Азербайджанская Республика), ст. преп. кафедры теории музыки
Дома-музеи Узеира Гаджибейли: историческая преемственность и
современная деятельность*

Яковлев Валерий Иванович

*Казанская гос. консерватория им. Н. Г. Жиганова, д-р ист. наук, проф.
кафедры баяна и аккордеона, засл. деятель искусств РТ
У портрета Назиба Жиганова*

☞ **Столбова Полина Алексеевна**

*Российский гос. институт сценических искусств (г. Санкт-Петербург),
преп. ф-та аудиовизуальных искусств
Звуковое оформление музейного пространства Жиганова: инженерные и
художественные подходы*

Гаврилова Марианна Фридриховна

*Музей А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина – филиал ГБУК «Национальный
музей Республики Татарстан» (г. Казань), заведующая, канд. ист. наук,
засл. работник культуры РТ
История формирования и представления фондового собрания, связанного с
именем Ф. И. Шаляпина в Музее А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина*

Вавиличева Ирина Михайловна

Музей А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина – филиал ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» (г. Казань), ст. науч. сотрудник

«Звезда первой величины» (по материалам архива Е. Г. Ковельковой в фондах Музея А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина)

Пашкин Олег Викторович

Музей композитора Н. Г. Жиганова – филиал ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» (г. Казань), науч. сотрудник

Музей композитора Назиба Жиганова и его роль в современной музыкальной культуре Татарстана

Егоров Алексей Германович

Музей композитора Н. Г. Жиганова – филиал ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» (г. Казань), заведующий, член ИСОМ

«Жёлтый аист»: музейно-образовательное занятие для школьников

Ахмадиев Айдар Рашитович

Музей С. Сайдашева и татарской музыки – филиал ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан» (г. Казань), заведующий

Театрализованный променад в музее как средство актуализации наследия композитора Салиха Сайдашева

Лукоянова Лариса Павловна

Детская музыкальная школа № 14 г. Казани, преп.

Школьный музей Н. Г. Жиганова